



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

USR PER LA TOSCANA

POLO REGIONALE

ATTIVITÀ MUSICALI, COREUTICHE RELATIVE AI TEMI DELLA
CREATIVITÀ DI CUI AL DECRETO LEGISLATIVO N. 60 DEL 2017

CONVITTO NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE II" AREZZO

LICEO "F.PETRARCA" AREZZO

SCUOLA DI MUSICA DI FIESOLE

Arezzo, 4 maggio 2019

Ai Licei Musicali e Coreutici
Ai Licei Artistici
Agli Istituti di Istruzione Superiore
Regione Toscana
Loro Sedi

AVVISO

Il laboratorio dedicato alla Serva Padrona di Pergolesi intende guidare i partecipanti in un percorso che sperimenta la connessione fra le diverse professionalità del mondo dell'opera: regia, assistenza alla regia, costumi, trucco, luci, attrezzeria e naturalmente... musica e canto! Si vuole dunque offrire a ragazzi e ragazze l'opportunità di partecipare ad un processo formativo che dia una rappresentazione dinamica della messa in scena di uno spettacolo. Un processo che li veda protagonisti nella produzione e realizzazione "dell'intero".

I ragazzi saranno indirizzati in un percorso di crescita creativa e personale mirato ad affinare le loro competenze/capacità tecniche ed espressive verso una performance tutta da costruire e da realizzare in uno spazio attrezzato, la CaMu, Casa della Musica di Arezzo.

Il progetto è a cura di Umi Carroy e Rita Urbani, CaMu - Casa della Musica di Arezzo/Scuola di Musica di Fiesole

DOCENTI:

Elementi generali su Trucco, acconciature e costumi dell'epoca: Massimo Poli

Luci: Lucilla Baroni

Regia: Matelda Cappelletti

Direzione orchestra: Edoardo Rosadini

STAFF

Disegnatore Luci: Lucilla Baroni

Costumista: Massimo Poli

Segreteria e servizi tecnici: Elena Gabbanelli

ISTITUZIONI PARTNER DEL PROGETTO

Convitto Nazionale Arezzo

Liceo Musicale Arezzo
CaMu – Casa della Musica di Arezzo/Scuola di Musica di Fiesole

PERIODO: *dal 23 settembre 2019 al 27 settembre 2019*

INFO PRATICHE

definite a breve

DESTINATARI: **studenti dei Licei musicali, artistici e coreutici della Toscana, classi III e IV**

Si cercano

Serpina: soprano

Umberto: basso

2 violini

1 viola

1 cello

1 contrabbasso

2 assistenti regia

2 attrezzisti

2 luci

3 assistenti ai costumi

3 truccatori

3 addetti alle acconciature

Pertanto si chiede a ciascun Istituto interessato di segnalare fra i propri migliori allievi un massimo di 3 candidati per ciascuna delle categorie di cui sopra.

DOCUMENTAZIONE DA ALLEGARE:

lettera di presentazione del dirigente *

documentazione attestante la media dei voti

presentazione delle proprie competenze, da effettuare:

- a) Per i strumentisti, attraverso un breve video (max 3 m)
- b) Per i cantanti, attraverso un esame di ammissione (vedi infra)
- c) Per assistenti alla regia, attrezzisti, addetti alle luci, assistenti ai costumi, truccatori, addetti alle acconciature, attraverso un breve video di presentazione (max 3 m)

* In caso di allievi di Istituzioni diverse da Licei Musicali e Coreutici, farà fede qualsiasi attestazione di frequenza di Scuole specializzate. Sarà in ogni caso necessario, allegare alla domanda un breve video dei casi di cui alle lettere a) e c).

TERMINE PER L'INVIO: 21 maggio

Le domande dovranno pervenire via mail e avere il seguente oggetto “progetto Serva Padrona” e dovranno essere inviate a:

- a) laservapadrona@convittonazionalearezzo.it
- b) info@camuarezzo.it

NB - oggetto: iscrizione Laboratorio Serva Padrona

SELEZIONE

La selezione avverrà ad insindacabile giudizio di una commissione formata dai docenti delle Istituzioni coinvolte nel progetto e avverrà

Per strumentisti, assistenti alla regia, attrezzisti, addetti alle luci, assistenti ai costumi, truccatori, addetti alle acconciature, sulla base di un breve video (cfr lett a e c) e sulla base della documentazione inviata

Per i cantanti sulla base di una audizione che si terrà presso la Scuola di Musica di Fiesole il giorno 26 maggio 2019 ore 10.

Repertorio richiesto:

1. Per la parte di Serpina è richiesta la conoscenza a memoria di due arie (“Stizzoso mio stizzoso” e “A Serpina penserete”), il recitativo “In somma delle somme” e il duetto con Uberto “Lo conosco, lo conosco a quegli occhietti”
2. Per la parte di Uberto è richiesta la conoscenza a memoria dell’aria “Sempre in contrasti” col recitativo “In somma delle somme”, il duetto “Lo conosco, lo conosco a quegli occhietti” e l’aria “Son imbrogliato io già”.

I criteri che saranno utilizzati per la selezione saranno:

- età del candidato: si preferirà fra due candidati del medesimo livello qualitativo, il più anziano
- titoli (lettera e votazione): da 0 a 5 punti
- qualità artistica del video (sub lett. A e c) o della esecuzione (sub lett. B): da 0 a 5 punti

Per info: info@camuarezze.it (oggetto: info Laboratorio Serva Padrona)

Distinti Saluti

Per la scuola Capofila
Il Rettore / Dirigente Scolastico

(prof. Luciano Tagliaferri)

