

a) SOLO CORO

SCHEDA DOTAZIONE TECNICA PRESENTE PRESSO BOLOGNA FIERE- QUARTIERE FIERISTICO DELLA CITTÀ DI BOLOGNA 6-11-MAGGIO 2024

predisposizione per un pubblico di 300-400 persone

- Impianto audio di brand conosciuti, di comprovata qualità e che copra tutto lo spettro sonoro, adeguato alla location, tenendo presente un pubblico di circa 300-400 persone (verificare se in piedi o seduto).
- 3 diffusori wedge (10" o 12") eventuali solisti, tastiera
- 2 diffusori monitor su stativo (8" o 10") per il coro
- 1 mixer audio digitale con almeno 16 canali almeno 6 aux monitor, 2 aux effetti
- 6-8 microfoni condensatori diaframma piccolo di comprovata qualità
- 4 radiomicrofoni a mano per solisti e presentatori di comprovata qualità
- 1 linea per collegamento Pc (minijack) in regia
- 1 linea per collegamento Pc (minijack) presso il palco
- 2 D.I. box stereo (o 4 mono) per collegamento tastiere

- Strumento di dotazione tastiera pesata 88 tasti
- n. 1 leggio per il direttore

Illuminazione

-illuminazione della zona dell'evento con fari bianchi regolabili in intensità sia fronte che retro (bastano fari su stativi)

b) ORCHESTRA (ANCHE CON CORO)

SCHEDA DOTAZIONE TECNICA PRESENTE PRESSO BOLOGNA FIERE- QUARTIERE FIERISTICO DELLA CITTÀ DI BOLOGNA 6-11-MAGGIO 2024

predisposizione per un pubblico di 400/500 persone

- Impianto audio di brand conosciuti, di comprovata qualità e che copra tutto lo spettro sonoro, adeguato alla location, tenendo presente un pubblico di circa 400-500 persone (verificare se in piedi o seduto) considerando l'amplificazione di orchestre d'archi di 40-50 elementi, con la possibilità di voci soliste, assicurandosi che l'amplificazione dovrebbe essere il più possibile poco udibile dai musicisti. Si richiede una configurazione sub cardioide o ipercardioide (se i sub sono posizionati in configurazione LR)
 - 3 diffusori wedge 12" o 10" per monitoraggio solisti e direttore
 - 4 diffusori monitor su stativo (8" o 10" o sistemi a colonna) per eventuale monitoraggio laterale orchestra
 - 1 mixer audio digitale con almeno 32 canali, almeno 8 aux monitor e 2 aux effetti, con stage box per collegamenti microfoni
 - n (minimo 20) microfoni condensatori diaframma piccolo di comprovata qualità (il numero dipenderà dalle sezioni, non si richiede una microfonação singola ma a gruppi di 2-3 musicisti)
 - 1 kit microfoni batteria di comprovata qualità
 - 3 microfoni per voci di comprovata qualità
 - 2 radiomicrofoni a mano o headset per presentatori di comprovata qualità
 - 1 linea per collegamento Pc (mini-jack) in regia
 - 2 D.I. box mono
- (sarà premura del service, chiedere le varie schede tecniche e appurare l'effettivo numero di microfoni necessari per le varie orchestre)
- 2 tastiere pesate 88 tasti, batteria jazz, 2 timpani 26 29, grancassa, glockenspiel, marimba
 - n. 50 leggi
 - 1 leggio per il direttore

illuminazione

-illuminazione della zona dell'evento con fari bianchi regolabili in intensità sia fronte che retro (bastano fari su stativi)

c) BANDA, GRUPPO ROCK, POP, JAZZ ECC...

SCHEDA DOTAZIONE TECNICA PRESENTE PRESSO BOLOGNA FIERE- QUARTIERE FIERISTICO DELLA CITTÀ DI BOLOGNA 6-11-MAGGIO 2024

predisposizione per un pubblico di 400-500 persone

- Impianto audio di brand conosciuti, di comprovata qualità e che copra tutto lo spettro sonoro, adeguato alla location, tenendo presente un pubblico di circa 400-500 persone (verificare se in piedi o seduto), considerando l'amplificazione di bande musicali di 40-50 elementi e alternativamente (non in simultanea) di gruppi musicali di vari generi (in relazione a quest'ultimi tener presente che servirà un impianto che abbia almeno 136dB peak sui top, e 139dB peak sui sub)
 - 6-8 diffusori wedge 12" (da almeno 130dB Peak) per monitoraggio musicisti gruppi musicali
 - 4 diffusori monitor su stativo (8" o 10") per monitoraggio laterale bande
 - 1 mixer audio digitale con almeno 32 canali, almeno 12 aux monitor e 2 aux effetti, con stage box per collegamenti microfoni
 - 12-14 microfoni condensatori diaframma piccolo di comprovata qualità (per le bande)
 - 1 kit completo microfoni per batteria di comprovata qualità
 - 8 microfoni per strumenti di comprovata qualità (tipo shure sm57) per amplificazione solisti bande e amplificazione strumenti dei gruppi musicali
 - 4 microfoni da voce di comprovata qualità
 - 4 radiomicrofoni a mano per solisti bande e presentatori di comprovata qualità
 - 1 linea per collegamento Pc (mini-jack) in regia
 - 2 D.I. box stereo
 - 6 D.I. box mono
- (sarà premura del service, chiedere le varie schede tecniche e appurare l'effettivo numero di microfoni necessari per le varie situazioni)
- Ampli basso e 2 ampli chitarra, tastiera pesata 88 tasti, batteria jazz, 2 timpani 26 e 29, grancassa, glockenspiel, marimba
 - n. 50 leggii
 - 1 leggio per il direttore.

Illuminazione

-illuminazione della zona dell'evento con fari bianchi regolabili in intensità sia fronte che retro (bastano fari su stativi) e qualche par led o faro motorizzato a led (per la parte gruppi musicali)