



CINEMATOGRAFO
INCONTRA

ENTE DELLO SPETTACOLO

TERTIO MILLENNIO FILM FEST

PROGETTO

L'armonia delle differenze

14-18 NOVEMBRE ROMA

Tertio Millennium Film Fest (TMFF) si propone di favorire il dialogo interreligioso e interculturale attraverso la proposta di un cinema internazionale capace di abbinare qualità artistica e apertura alla ricchezza e alla complessità della vita. In particolare, Tertio Millennium Film Fest vuole promuovere la realtà spirituale dell'esistenza, attraverso lungometraggi di finzione e documentari, d'autore e di genere, che nell'abbracciare i temi più disparati - politici, culturali, sociali, religiosi, esistenziali – guardano all'uomo nella sua espressione più alta, perseguendo un ideale di autenticità, di dignità e di bellezza universalmente condivisibile.

La proposta formativa di TMFF per le scuole secondarie, TERTIO LAB nasce in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per l'Ecumenismo e il Dialogo Interreligioso, l'Ufficio Nazionale per l'Educazione, la Scuola e l'Università e l'Ufficio Nazionale per la Pastorale Scuola e IRC, consapevoli dell'importanza del cinema e dei media nel promuovere la dignità dell'uomo, la conoscenza e il rispetto per l'altro, il dialogo come principio fondante delle relazioni umane e della pace. Per questo è fondamentale che la proposta didattica abbracci la dimensione dell'apertura insita negli strumenti del linguaggio per immagini, dal doppiaggio alla regia, dal montaggio alla sceneggiatura (che reca sempre una proposta di dialogo implicito, tra autore e spettatore), un'apertura che non cancella il valore dell'identità ma lo arricchisce e lo ridefinisce nella relazione con l'altro.

Siamo quindi ad invitare le Scuole secondarie di secondo grado ad essere protagoniste di questo progetto, offrendo la possibilità di iscriversi al TERTIO LAB E TMFF indicando i tempi di partecipazione. Sarà possibile partecipare o totalmente o in parte secondo le disposizioni che le Scuole sceglieranno, considerando che il 14 Novembre alle ore 11.00 ci sarà una tavola rotonda con autorevoli rappresentanti del mondo ecumenico ed

interreligioso; mentre dal 15 al 17 saranno previsti: al mattino i laboratori, al pomeriggio incontro con i leader delle diverse comunità ecumeniche e interreligiose che fanno parte della giuria del TMFF. Infine, il 18 pomeriggio sarà dedicato ad eventi speciali di chiusura del TMFF.

Di seguito le proposte laboratoriali e la scansione degli impegni giornalieri, a cui sarà possibile partecipare in parte o totalmente in base al percorso che si desidera fare. Si allega anche la locandina.

MATTINA:

- Laboratorio visione e analisi linguaggio filmico:
come il cinema parla di dialogo e interculturalità?
Lezione frontale
di un regista/critico cinematografico
- Laboratorio di doppiaggio
o traduzione:
la trasformazione linguistica nel contesto interculturale
- Laboratorio sceneggiatura: scrivere una storia rispettando l'armonia delle differenze

POMERIGGIO

- Visita e incontro con le comunità religiose e-culturali a Roma.

SERA

- Visione dei film e incontro con i registi del concorso

Per informazioni e iscrizioni contattare la segreteria dell'Ente dello Spettacolo:

segreteria@entespettacolo.org - Tel. 0696519200

Fondazione Ente dello Spettacolo