



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

PROGETTO REGIONALE TOSCANA MUSICA

Iniziativa a supporto delle istituzioni scolastiche impegnate nella diffusione della cultura musicale attraverso la realizzazione di progetti di ascolto ragionato e consapevole della musica

PROGETTO

“La Musica incontra il Cinema”

- **Descrizione del progetto**

Tra le varie azioni attivate all'interno del Progetto Regionale Toscana Musica, c'è quella fondamentale dell'implementazione dei progetti finalizzati alla fruizione consapevole e ragionata del linguaggio musicale che, al pari della creatività e della pratica corale e strumentale, costituisce un passaggio importante per la diffusione della cultura musicale. La presente proposta progettuale consiste nella realizzazione di **tredici concerti strumentali** tematici ed itineranti, dedicati alle celebri colonne sonore di famosi film. La possibilità di coinvolgere più ambiti culturali coinvolti dall'arte cinematografica moltiplica le potenzialità del progetto, che costituisce pertanto un'importante occasione di arricchimento pluridisciplinare.

- **Destinatari**

I concerti sono destinati ad alunni e docenti delle scuole del 1° ciclo delle province di Firenze, Arezzo e Grosseto, che prenderanno parte all'iniziativa **gratuitamente**.

Gli eventi avranno luogo presso quelle Istituzioni scolastiche in grado di disporre di spazi idonei per lo svolgimento di manifestazioni del genere. Il numero di spettatori (alunni e docenti) sarà commisurato alle dimensioni dello spazio messo a disposizione in rapporto con le norme di sicurezza anti COVID vigenti.

- **Finalità**

Offrire l'opportunità agli alunni del 1° ciclo di assistere gratuitamente ad esecuzioni musicali **dal vivo** ed ascoltare repertori **particolarmente accessibili e formativi** in quanto strettamente associabili ad altre tematiche disciplinari. A questo riguardo la scelta repertoriale della **musica da film** costituisce un'occasione ideale di arricchimento e di coinvolgimento pluridisciplinare. L'ascolto ragionato e consapevole, obiettivo primario della proposta progettuale, sarà conseguenza di un articolato percorso didattico svolto in classe e propedeutico al concerto. L'itinerario formativo coinvolgerà docenti di Musica, Arte, Storia e anche Tecnologia. Il docente di materie tecnologiche, in particolare, dovrà illustrare in maniera accessibile agli alunni gli aspetti tecnici della realizzazione di una colonna sonora, dalla registrazione, al montaggio, alla post produzione.

- **Materiali utilizzati**

Le esecuzioni “dal vivo” saranno corredate da supporti video tratti dai films cui si riferiscono le colonne sonore e da documenti digitali, e saranno precedute da opportuna illustrazione a cura del direttore dell'orchestra. Verrà inoltre fornito materiale illustrativo, sia in cartaceo che in digitale, da distribuire a docenti ed alunni in vista di un ulteriore approfondimento in classe delle tematiche pluridisciplinari evidenziate dall'iniziativa.



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

- **Periodo di realizzazione.**

I tredici concerti si svolgeranno da ottobre a dicembre 2021;

- **Contenuto del progetto.**

- I tredici concerti vedranno la partecipazione di un ensemble orchestrale formato da dieci elementi (6 archi, batteria, tromba, pianoforte e direttore);
- Nel corso delle esecuzioni è prevista la proiezione di filmati riferiti alle colonne sonore interpretate;
- Le colonne sonore eseguite sono tratte dai seguenti films: “Lo sceicco bianco”, “La strada”, “Amarcord”, “8 e ½” (Fellini), “Il Gattopardo” (Visconti), “Il Padrino” (Coppola) ed una selezione dai western di Sergio Leone;
- Le modalità di realizzazione dei tredici concerti saranno concordate e coordinate con i docenti, che elaboreranno un percorso pluridisciplinare propedeutico alla fruizione del concerto;
- Nel corso dei concerti, il direttore dell’ensemble strumentale presenterà i vari strumenti musicali protagonisti delle esecuzioni, illustrerà con linguaggio accessibile agli alunni gli autori delle musiche proposte. Sarà fatto inoltre cenno alle tematiche affrontate nei vari films, sottolineando i vari risvolti storico, sociali e culturali e riferendosi in particolare alle situazioni evocate dalle musiche eseguite nel corso del concerto;
- Il materiale illustrativo messo a disposizione in cartaceo e digitale costituirà motivo di ulteriore successivo approfondimento in classe.

- **Risultati attesi.**

- Diffusione della cultura musicale attraverso l’implementazione dell’attività di ascolto ragionato e consapevole della musica;
- Contestualizzazione pluridisciplinare dei repertori musicali proposti;
- Conoscenza diretta delle modalità di espressione del linguaggio musicale, attraverso l’esperienza dell’ascolto “dal vivo”.