

PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI IRRINUNCIABILI PER STUDENTI STRANIERI NEOARRIVATI CON LIVELLO LINGUISTICO INFERIORE A B1.

DISCIPLINA : ITALIANO

PREMESSA

La programmazione di italiano per gli studenti stranieri neo arrivati si propone come obiettivo prioritario di fornire le competenze comunicative necessarie per affrontare gli anni successivi e di far comprendere le caratteristiche essenziali della letteratura del trecento e far acquisire allo studente un lessico di base della lingua italiano che permetta la comprensione e la produzione nella sfera quotidiana.

Livello di competenza linguistica inferiore a A1

Classe Terza

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

L'ALUNNO ALLA FINE DEL PRIMO ANNO DI STUDIO DEVE ESSERE IN GRADO DI:

### **Abilità di ascolto**

- Ascoltare e comprendere brevi testi narrativi lette o raccontate dall'insegnante con il supporto di illustrazioni, comprendendone il contenuto globale, ed individuando personaggi, luoghi e azioni.
- Ascoltare e comprendere semplici descrizioni di oggetti, luoghi, persone formulando domande per l'individuazione dell'oggetto descritto e completando griglie predisposte dall'insegnante .

### **Abilità di lettura**

- Leggere in modo lento, chiaro, scandendo le parole
- Usare i toni adatti alla punteggiatura
- Cogliere l'argomento del testo che sta leggendo, riferito a contenuti familiari o di tipo concreto -
- Individuare parole chiave in un testo breve e semplice

- Rispondere a domande di tipo chiuso (scelta multipla, vero o falso) in un testo breve e semplice
- Rispondere a semplici domande di tipo aperto in un testo breve e semplice .
- Collegare le varie informazioni individuando i nessi causali, temporali e logici
- Individuare le parti costitutive di un libro semplice (titolo, indice, capitoli, illustrazioni...) \_
- Esprimere una opinione positiva o negativa su alcuni brevi testi letti insieme all'insegnante

### **Abilità di produzione orale**

- Presentarsi e presentare qualcuno, in situazioni formali o informali, con frasi semplici, brevi e coerenti, servendosi di un registro linguistico adeguato all'interlocutore (saluti, presentazioni, ringraziamenti, scuse, inviti).
- Descrivere semplicemente le sue abitudini e gusti, motivandone la scelta (voglio, non voglio; posso, non posso) .
- Fare una breve e semplice esposizione preparata su argomenti utilizzando consapevolmente nessi causali e temporali (quando, perché).
- Raccontare brevemente un avvenimento o un'esperienza personale o altrui accaduta nel presente o nel passato o un testo letto e adeguatamente preparato.
- Capire il breve e semplice racconto di un avvenimento o di un'esperienza passata, intervenendo per chiedere chiarimenti o dettagli.
- Seguire una breve discussione in ambito scolastico ed intervenire per esprimere in modo semplice un commento o una opinione positiva o negativa.
- Organizzare i propri interventi entro limiti di tempo stabiliti rispettando le regole della comunicazione (aspettando il proprio turno, parlando in modo semplice e chiaro, ascoltando gli interventi altrui).

## **Abilità di produzione scritta**

- scrivere brevi testi di carattere personale, collegando le frasi con semplici connettivi quali “e” , “ma” , “perché”
- descrivere in modo semplice persone, cose o luoghi conosciuti (fisico, carattere, abbigliamento, forme e dimensioni, paesaggi ed elementi che li caratterizzano)
- descrivere con frasi brevi e semplici esperienze personali e familiari , attività o avvenimenti presenti e passate(vacanze, feste, fatti di vita quotidiana).
- Riassumere un testo precedentemente spiegato.

## **Abilità di analisi del testo poetico.**

- Conoscere le principali differenze tra prosa e poesia.
- Conoscere i concetti di VERSO (endecasillabo e settenario) , RIMA e STROFA.
- Conoscere le principali figure retoriche: metafora, similitudine, metonimia, onomatopea e allitterazione.

## **Obiettivi di letteratura.**

- Concetti di latino e volgare.
- Amore cortese
- Profilo biografico essenziale di Dante, Petrarca e Boccaccio
- Struttura della Divina Commedia.
- Argomenti dei canti 1, 5 e 33 dell’Inferno.
- Caratteristiche essenziali del Canzoniere di Petrarca.
- Argomento e struttura del Decameron. Lettura di alcune novelle con testo semplificato.

### Disciplina: storia

La programmazione di storia si prevede di si propone di far padroneggiare all’allievo imprescindibili concetti della materia e della terminologia storica indipendentemente dagli argomenti trattati dai singoli docenti.

- ✓ Periodizzazione (storia antica, moderna, contemporanea)
- ✓ Medioevo

- ✓ Peste, carestia e epidemia
- ✓ Rinascimento
- ✓ Scoperta geografica
- ✓ Colonia
- ✓ Riforma
- ✓ Chiesa cattolica
- ✓ Autorità
- ✓ Chiesa protestante
- ✓ Monaco.

Livello di competenza linguistica inferiore a A2

Classe Terza

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

### **Abilità di lettura**

- Scorrere testi di una certa lunghezza su argomenti noti e rilevare le informazioni significative

### **Abilità di produzione orale**

- Sostenere un dialogo o una conversazione con discreta sicurezza su argomenti noti di vita quotidiana o concreti
- Esprimere, nel corso di una discussione, il proprio parere in modo semplice su argomenti di attualità noti
- Chiedere e fornire chiarimenti su una discussione o un discorso.
- Esprimere opinioni di accordo e disaccordo, convinzioni e supposizioni in ambito personale

- Presentare un progetto, un pensiero o un punto di vista in modo chiaro e comprensibile

### **Abilità di produzione scritta**

- scrivere un semplice testo informativo/descrittivo/regolativo (ricetta, regolamento di un gioco ecc.)
- raccontare per iscritto un evento al quale ha partecipato esprimendo apprezzamenti in modo semplice e coerente sentimenti, opinioni personali;
- scrivere testi brevi e coesi per riferire momenti di vita comune, familiare, scolastica; •
- stendere una relazione dei punti salienti di un progetto realizzato in campo scolastico o lavorativo, commentandone in modo semplice e personale le varie fasi;

### **Abilità di letteratura**

- Il concetto di volgare.
- Lo stilnovo
- Linee biografiche essenziali di Dante, Petrarca e Boccaccio.
- Struttura della Divina Commedia e delle tre Cantiche
- Argomento e parafrasi dei passi più importanti dei canti 1, 5 e 33 dell'Inferno.
- Caratteristiche essenziali del Canzoniere di Petrarca e lettura e parafrasi di alcuni sonetti.
- Argomento e struttura del Decameron. Lettura di alcune novelle con testo semplificato e riassunto orale o scritto.

#### Disciplina: storia

- ✓ Periodizzazione (storia antica, moderna, contemporanea)
- ✓ La crisi del Trecento
- ✓ Le scoperte geografiche
- ✓ I conquistadores e cenni alle civiltà precolombiane

- ✓ Il Rinascimento
- ✓ La riforma protestante e la Controriforma.
- ✓ L'invenzione della stampa.