

## CONCORSO NAZIONALE PER LE SCUOLE 2021-2022

(in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione)

“Una città non basta”. Chiara Lubich, cittadina del mondo.  
*seconda edizione*

*Conoscere la sua figura, il suo impegno e la sua testimonianza  
per la costruzione della Fraternità e dell'Unità fra i popoli*

### REGOLAMENTO

#### (Premessa)

Il concorso, giunto alla sua seconda edizione, viene bandito a due anni di distanza dalla prima edizione a seguito della pandemia che ha visto le comunità scolastiche affrontare situazioni critiche dovute al distanziamento sociale ma anche nuove opportunità di approfondimento del valore delle relazioni, della coscienza della fondamentale importanza della tutela della salute e dell'ambiente, e dello sviluppo delle nuove tecnologie anche nell'ambito dello studio. In questo contesto si intende sottolineare il valore del messaggio di Chiara Lubich (Trento 1920 – Rocca di Papa 2008), considerata una delle personalità spirituali e di pensiero più significative del Novecento, e voce anticipatrice di molte delle tematiche che oggi si impongono all'attenzione mondiale, sia come **promotrice instancabile di una cultura dell'unità e della fraternità tra i popoli, sia come sostenitrice di una “cultura del dare” che pone lo sviluppo sostenibile e la ricerca di una soluzione efficace alla povertà come stile di vita a livello personale e sociale.**

“Premio Unesco per la pace 1996”, è stata insignita di 16 dottorati h.c. nelle più varie discipline e di diverse onorificenze (v. <https://www.focolare.org/chiara-lubich/chi-e-chiara/riconoscimenti/>), tra cui non poche cittadinanze onorarie, a livello nazionale e internazionale.

Si avverte quindi opportuno creare per le nuove generazioni un'occasione di studio per conoscere Chiara Lubich e approfondire il suo pensiero e la sua esperienza vitale.

#### Art. 1 Finalità

Il concorso si pone come obiettivo:

- 1) Sostenere e accompagnare lo sviluppo di una nuova sensibilità nei riguardi dell'ambiente, attraverso attivi percorsi di pace e fratellanza tra culture, lingue, religioni e popoli che abitano il cosmo;
- 2) Sviluppare negli studenti e nelle studentesse lo spirito di iniziativa creando situazioni di studio, di ricerca e di confronto didattico su autori e autrici poco esplorati dai libri di testo standard;
- 3) Far conoscere sempre meglio Chiara Lubich come significativa protagonista del Novecento italiano ed europeo attraverso la sua esperienza esistenziale e i suoi scritti;

- 4) Approfondire il senso dell'affermazione: “Sulla terra tutto è in rapporto di amore con tutto” per scoprirne le conseguenze concrete, nell’abitare il pianeta, anche in relazione alla specifica prospettiva dell’unità, tipica di Chiara Lubich;
- 5) Produrre testi di “cronaca bianca”, ispirati al messaggio trasmesso dagli scritti di Chiara Lubich in relazione alla “cultura del dare”, allo sviluppo sostenibile e all’ambiente.

## **Art. 2** **Destinatari**

Il concorso è rivolto a tutti gli studenti e le studentesse delle istituzioni scolastiche primarie e secondarie di primo e di secondo grado, che potranno partecipare con piena autonomia espressiva all’iniziativa, singolarmente, per gruppi o per classi.

## **Art. 3** **Tipologia di elaborati ammessi al concorso**

Gli studenti e le studentesse potranno partecipare al Concorso attraverso la realizzazione di un elaborato scegliendo una delle aree tematiche di seguito descritte. Le proposte intendono evidenziare la consonanza tra il pensiero e l’azione di Chiara Lubich, fin dalla seconda metà del XX secolo, e i punti posti all’attenzione mondiale dall’*Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile* dell’Onu, a partire dai primi tre obiettivi.

- **Sconfiggere la povertà:** Chiara Lubich e l’Economia di Comunione, una proposta concreta.
- **Sconfiggere la fame** con la “cultura del dare”: “Facciamo come fanno le piante, le quali assorbono dal terreno soltanto l’acqua, i sali e le altre cose necessarie, ma non di più. Così ognuno di noi deve avere quello che ci è necessario, tutto il resto va dato via, per metterlo in comunione con gli altri” (Chiara Lubich).
- **La salute e il benessere** come armonia dell’amore, nella prospettiva di un’ecologia integrale: “Chi mi sta vicino è stato creato in dono per me ed io sono stata creata in dono a chi mi sta vicino. Sulla terra tutto è in rapporto di amore con tutto: ogni cosa con ogni cosa. Occorre però vivere l’Amore per trovare il filo d’oro fra gli esseri” (Chiara Lubich).
- Narrazione di buone pratiche suscitate dall’approccio agli scritti e al pensiero di Chiara Lubich [racconto di esperienze personali sulla “cultura del dare” e/o sulla cura dell’ambiente].

La tematica scelta dagli studenti e dalle studentesse potrà essere sviluppata attraverso una delle seguenti forme:

*Categoria A:* elaborato scritto (saggio breve, articolo giornalistico, poesia, ecc. – caratteri: max 4.000 battute)

*Categoria B:* elaborato multimediale della durata massima di 5 (cinque) minuti.

*Categoria C:* opere di grafica a mano libera o digitale, fotografie (bianco nero o colore) corredate da una didascalia dell'elaborato (di massimo venti battute comprensive di un titolo).

Tutti gli elaborati devono essere rigorosamente inediti, a cura e responsabilità personali. Per la documentazione sulle tematiche proposte gli studenti e le studentesse potranno contattare, se lo desiderano, il Centro Chiara Lubich al seguente indirizzo internet: [concorso.studenti21-22@centrochiaralubich.org](mailto:concorso.studenti21-22@centrochiaralubich.org)

Si segnalano inoltre i seguenti siti:

<http://www.centrochiaralubich.org>

<http://www.new-humanity.org/>

<https://mostre.legallerietrento.it/chiaralubich/>

Utile fonte potrà essere una visita guidata a Trento, città natale di Chiara.

#### Art 4

##### Termini di partecipazione

I lavori dovranno essere inviati in un unico file tramite posta elettronica ordinaria, specificando nell'oggetto della mail **il nome della Scuola** e **“bando Chiara Lubich 2021-2022”**, entro il 31 marzo 2022, al seguente indirizzo:

[concorso.studenti21-22@centrochiaralubich.org](mailto:concorso.studenti21-22@centrochiaralubich.org) corredate della scheda di partecipazione “ALLEGATO A B C D”, debitamente compilata in ogni sua parte; liberatoria. **È ammessa la condivisione del file tramite Google drive.**

Tutte le opere inviate resteranno a disposizione del Centro Chiara Lubich, di New Humanity ETS e del Ministero dell'Istruzione che si riservano la possibilità di riproduzione e utilizzo. Il materiale in concorso non verrà restituito.

#### Art. 5

##### Commissione esaminatrice

Presso la Sede del Centro Chiara Lubich - in via Frascati 306, 00040 Rocca di Papa (RM) - verrà costituita una commissione composta da membri del Ministero dell'Istruzione, del Centro Chiara Lubich, di New Humanity e della Fondazione Museo storico del Trentino, che provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti e all'individuazione dei relativi vincitori. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

#### Art. 6

##### Valutazione degli elaborati

La Commissione selezionerà i lavori ritenuti di maggior interesse a livello nazionale per ciascuna categoria, tenendo conto dei seguenti criteri:

- Coerenza dell'elaborato con il tema proposto;
- Capacità di veicolare il messaggio in maniera efficace e innovativa;
- Grado di creatività nella forma;
- Grado di creatività nel contenuto proposto.

## **Art. 7** **Premiazione**

Sono previsti quattro premi, da assegnare rispettivamente ai due ordini di scuola:

### Scuola Secondaria di II grado:

1° premio: € 800

2° premio: pubblicazioni della collana "Opere di Chiara Lubich"

### Scuola Secondaria di I grado:

1° premio: € 400

2° premio: pubblicazioni della collana "Opere di Chiara Lubich"

### Scuola Primaria:

1° premio: € 400

2° premio: pubblicazioni della collana "Opere di Chiara Lubich"

I premi, messi a disposizione saranno concordati con i Dirigenti scolastici delle scuole vincitrici.

I vincitori saranno premiati nel corso di una cerimonia ufficiale che si terrà entro la fine dell'anno scolastico 2021/2022, presumibilmente a Roma, con data e modalità da definirsi in una successiva comunicazione.

I lavori selezionati dalla Commissione avranno la possibilità di essere pubblicati.

## **Art. 8** **Accettazione del Regolamento**

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento. Gli elaborati prodotti dovranno pervenire corredati dal consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003 come modificato dal D.lgs. 101/2018 e ai sensi del Regolamento UE 2016/679.