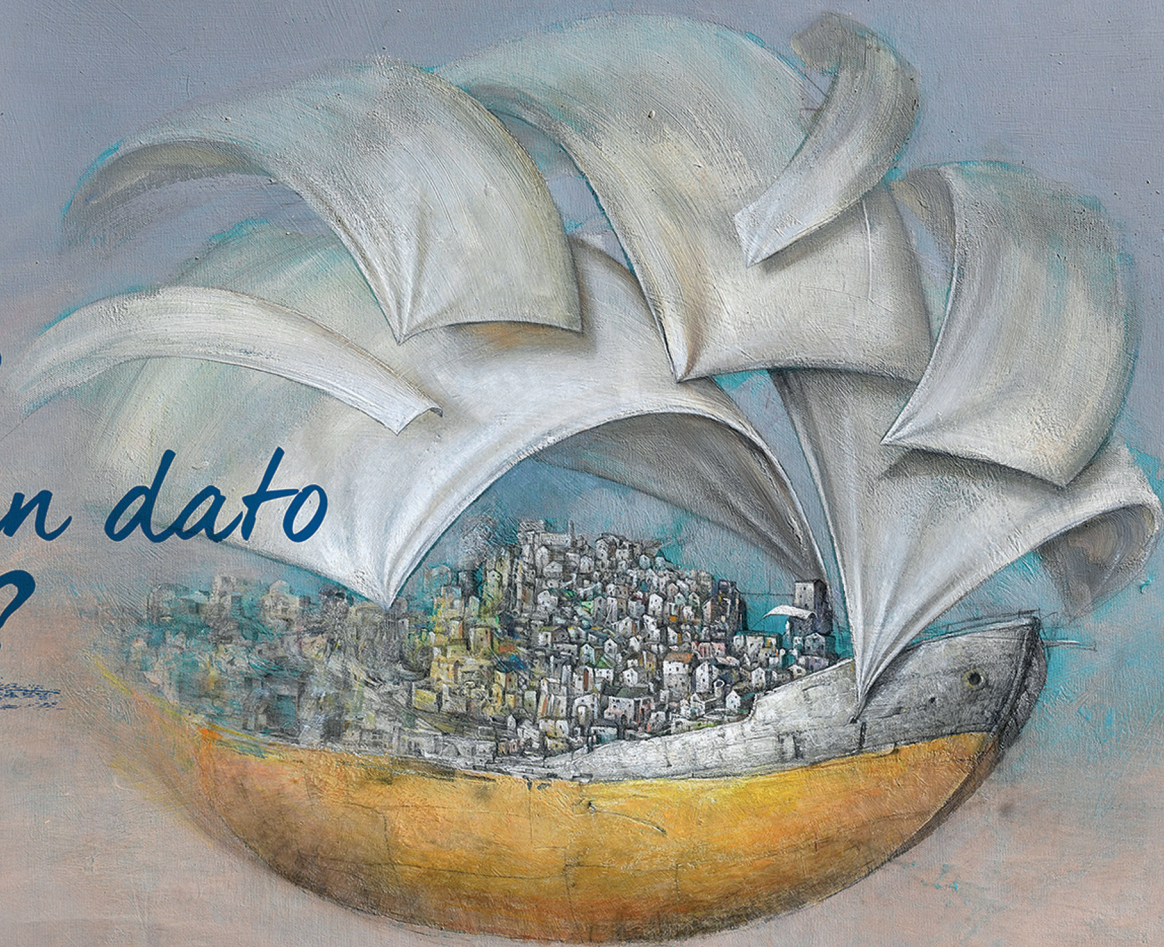


*Speranza,  
quale viaggio ti han dato  
i venti?*



con la collaborazione di



con il patrocinio di



con il sostegno di





# PREMIO NAZIONALE DI POESIA E NARRATIVA *Litteralis*

Piazza dei Mestieri - Marco Andreoni

**XVI EDIZIONE**

## PREMESSA E OBIETTIVI

### ***Litteralis* – Speranza, quale viaggio ti han dato i venti?**

Il Premio Letterario - “Piazza dei Mestieri - Marco Andreoni” nasce con l’obiettivo di offrire agli studenti che frequentano gli Istituti Tecnici, tutte le scuole professionali, **IPSIA, ITC** e i **Centri di Formazione Professionale** del territorio italiano un’occasione di espressione e di pensiero, attraverso la creatività della parola, in versi e in prosa. La scrittura, in tutte le sue forme, diventa un mezzo per poter affermare la propria visione.

Durante le edizioni passate, ci siamo imbattuti in numerose storie personali raccontate dai giovani partecipanti al Premio. Alcune sono state portatrici di un messaggio di positività, altre una denuncia a situazioni sociali, psicologiche e famigliari molto delicate, emerse esclusivamente grazie all’enorme potere della parola. Nel 2022, il **Premio Nazionale di Poesia e Narrativa *Litteralis*** prosegue il suo viaggio di speranza, dando ai giovani la possibilità di dar voce ai loro desideri attraverso la scrittura creativa.

Sedici edizioni del Premio di Poesia e Narrativa ‘*Litteralis*’, ci han resi consapevoli di una chiara sempre più evidente realtà: la potenzialità umana, emotiva, vitale e creativa dei ragazzi delle nostre scuole insieme alle domande fondamentali del conoscere se stessi alle volte anche struggenti; lo spirito vitale che via via diviene cosciente che gli antichi chiamavano ‘pneuma’. Pertanto, la tematica che affrontiamo quest’anno è la capacità dell’essere umano di riconoscere concetti semplici, quasi scontati, ma che sembrano essersi smarriti: ‘**Speranza**’ e ‘**Desiderio**’. Se è vero che la conoscenza avviene proprio attraverso le capacità di ciascuno di vivere delle relazioni, perché non provare a raccontare una possibile Speranza, scrivendo i Desideri più profondi, i nostri personali, o quelli degli altri, o addirittura dell’intero Pianeta? Ecco il tema di quest’anno: ‘Speranza, quale viaggio ti han dato i venti?’

Il tema di quest’anno è proposto al fine di far emergere le migliori risorse creative, spesso nascoste dentro ciascuno, per sperimentare un esercizio di scrittura e far emergere i nostri desideri proprio attraverso un “re-incontro” con la Speranza, che sembra quasi perduta, ma che ‘i venti’ delle parole potrebbero far tornare a vivere.

## **DESTINATARI E PARTECIPANTI**

**Il Concorso è rivolto a tutti gli studenti** di Istituti Tecnici, Professionali, IPSIA, ITC e Centri di Formazione Professionale sul territorio italiano.

Possono partecipare al concorso giovani autrici e autori di qualsiasi nazionalità ed età, purché regolarmente frequentanti l'anno scolastico in corso (2021-2022).

## **OPERE DA PRESENTARE**

Le opere da presentare dovranno essere esclusivamente  
in **lingua italiana, personali e inedite**.

Ogni concorrente può iscriversi a entrambe le sezioni del concorso, presentando al massimo un elaborato per sezione.

## SEZIONI DEL CONCORSO

### a) Sezione Poesia

La Sezione Poesia è a tema libero.

Ogni partecipante può presentare un solo componimento,  
**di non più di 30 versi.**

### b) Sezione Narrativa

La Sezione Narrativa ha come titolo **“Speranza, quale viaggio ti han dato i venti?”**.

La sfida proposta nella sezione del premio dedicato alla narrativa ruota attorno la tematica della speranza. Il componimento letterario può diventare un **esercizio di speranza attraverso la relazione con la Speranza:** la speranza come emozione, la Speranza come stato dell'essere, la speranza come fiamma che guida il desiderio e ancora la speranza come rinnovata consapevolezza del proprio senso identitario legato alla capacità di sapere desiderare. Non si legga pertanto il

titolo del tema come una domanda a cui rispondere, quanto a uno spunto per entrare in modo creativo in relazione con questa istanza letteraria, psicologica, artistica e fantasiosa.

Si elabori un racconto che prenda spunto dal tema proposto. Ogni partecipante può presentare un racconto di **massimo 15.000 battute spazi inclusi.**

Per entrambe le sezioni è possibile presentare elaborati frutto del lavoro di più persone (gruppi).

## PREMI E PREMIAZIONE

La giuria selezionerà **cinque finalisti per ogni sezione** (dieci in totale) e tra questi verranno premiati:

- **1 Vincitore**, con 300,00 euro in buoni Amazon e un diploma;
- **1 Secondo classificato**, con 200,00 euro in buoni Amazon e un diploma;
- **1 Terzo classificato**, con 150,00 euro in buoni Amazon e un diploma.

Il premio prevede una **'menzione speciale' per il docente** che meglio ha saputo raccogliere e lanciare la sfida creativa proposta nel Bando, nell'importanza del ruolo educativo, formativo e punto di riferimento per gli allievi.

Altre menzioni speciali sono previste nel merito di componimenti non vincitori, ma che si distinguono per qualche peculiarità.

- Il Concorso prevede inoltre altri due premi:
- un premio di **300,00 euro** in buoni Amazon per l'Istituto scolastico di provenienza del vincitore per la categoria "Poesia";
- un premio di **300,00 euro** in buoni Amazon per l'Istituto scolastico di provenienza del vincitore per la categoria "Narrativa".

**La premiazione è prevista negli spazi della Piazza dei Mestieri di Torino il giorno 2 dicembre 2022.** Saranno comunicati tutti i dettagli dopo le selezioni.

## MODALITÀ E TERMINE DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati devono essere caricati sul portale [www.poetrymakers.it](http://www.poetrymakers.it), entro il **14 ottobre 2022**.

La partecipazione al Concorso è **gratuita** e non implica tasse o quote d'iscrizione.

## GIURIA

La Giuria che selezionerà i finalisti e i vincitori è composta da professionisti nel settore della narrativa, della poesia e del giornalismo. Il loro giudizio sarà insindacabile e inappellabile.

I selezionati in ogni sezione (vincitori e finalisti) saranno avvisati personalmente via mail o per telefono e i loro nomi e le loro opere potranno essere pubblicati sul portale [www.poetrymakers.it](http://www.poetrymakers.it).

Non verrà stilata una classifica generale di tutte le opere non selezionate per la premiazione.

La giuria di quest'anno sarà così composta:

**Cristiana Poggio**

vicepresidente Fondazione Piazza dei Mestieri;

**Daniele Mencarelli**, scrittore

**Alfredo Rienzi**, scrittore e critico letterario;

**Silvia Rosa**, scrittrice e poeta;

**Anna D'Agostino**, scrittrice e giornalista (Repubblica)

## INFORMAZIONI E CONTATTI

Per ogni informazione è possibile inviare una e-mail a [poesia@piazzadeimestieri.it](mailto:poesia@piazzadeimestieri.it) o telefonare al numero **011.19709600**

Riferimenti **Marco Santalessa, Andrea Chidichimo.**

## NORME DI CARATTERE GENERALE

**1.** La partecipazione implica l'accettazione integrale di questo bando; **2.** Gli elaborati partecipanti al concorso non verranno restituiti; **3.** La partecipazione al premio non dà diritto ad alcun rimborso spese, né a compensi per diritti d'autore relativi a qualsiasi pubblicazione; **4.** Non verranno prese in considerazione le opere inviate che non rispettano le previsioni del bando. **5.** La data della premiazione potrebbe essere variata; **6.** La giuria potrebbe variare in funzione dei riscontri con personalità significative contattate.

---

**PRIVACY** - La partecipazione al Premio comporta la piena e completa accettazione e conoscenza delle norme indicate nel presente bando, oltre che la concessione del consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE n. 679/2016 GDPR e delle vigenti normative delle leggi nazionali.



L'illustrazione in copertina è tratta da un dipinto di **Carlo Ravaoli**  
"Nave volante dall'iperspazio" - acrilico su tela 100 x 100 cm