



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

REGOLAMENTO

CONCORSO NAZIONALE PER CORI E GRUPPI STRUMENTALI O MISTI

Indicibili (in)canti

VIII EDIZIONE

Art. 1

(Partecipanti)

In linea con le linee di indirizzo per un piano pluriennale di interventi relativi alla diffusione della pratica musicale nelle scuole di ogni ordine e grado, emanate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, è indetto per l'anno scolastico 2018/2019, il concorso nazionale **Indicibili (in)canti**. Il concorso nazionale per Cori e Gruppi Musicali Strumentali o misti giunge quest'anno alla sua VIII edizione ed è svolto in collaborazione con **SIAE** (Società italiana degli Autori e degli Editori) , con **DISMAMUSICA** (Distribuzione Industria strumenti musicali ed accessori. Il Concorso è aperto agli studenti e ai docenti compositori delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado. Le scuole singole o in rete possono avvalersi della collaborazione di Associazioni musicali, Scuole di musica o Enti per quanto riguarda la partecipazione di musicisti/ solisti che non abbiano compiuto i 20 anni di età e che non superino il 10% del totale degli allievi della/ e scuola/e partecipante/i.

Art. 2

(Sezioni a categorie)

SEZIONE I

Gruppi strumentali e/o con voci o coro
programma libero

- A)** Scuole primarie, scuole secondarie di primo grado e Istituti comprensivi
- B)** Istituti comprensivi e scuole secondarie di primo e secondo grado ad indirizzo musicale, scuole secondarie di secondo grado, licei musicali



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

SEZIONE II

Cori

programma libero

- A) Scuole primarie, scuole secondarie di primo grado e Istituti comprensivi
- B) Istituti comprensivi e scuole secondarie di primo e secondo grado ad indirizzo musicale, scuole secondarie di secondo grado, licei musicali

SEZIONE III

Composizione

- A) Docenti
- B) Allievi

Art. 3

(Temi, Materiali, modalità e Selezione)

SEZIONI I – II

Le scuole (statali o paritarie) singole o in rete, anche in collaborazione con Associazioni musicali, Scuole di musica o Enti, afferenti ad ogni sottocategoria di cui all'art. 2, invieranno un DVD della durata massima di 15 minuti, con l'esecuzione dal vivo di brani, a tema libero, eseguiti dagli studenti i quali dovranno essere iscritti nell'a.s. 2018-2019 nella scuola proponente o nella rete di scuole, fatti salvi eventuali solisti e/o musicisti che non abbiano compiuto i 20 anni di età e che non superino il 10% del totale degli allievi della/ e scuola/e partecipante/i. E' libera la scelta del repertorio e della tipologia di ensemble o di coro. I gruppi musicali dovranno essere formati da non meno di 12 studenti .

Le scuole organizzate in rete verticale scelgono la sottocategoria di appartenenza considerando il maggior numero di scuole appartenenti allo stesso ordine di scuola.

SEZIONE III

L'opera, di durata massima 15 minuti, dovrà essere scritta in partitura in suoni reali (concert score) e corredata da CD e/o DVD. Le composizioni afferenti alla sezione III B) di cui all'art. 2, potranno essere scritte da uno studente frequentante scuole di ogni ordine e grado (esclusi gli allievi degli Istituti di Alta Formazione musicale). Le composizioni afferenti alla sezione III A) di cui all'art. 2, potranno essere scritte da un docente di ogni ordine e grado (esclusi i docenti degli Istituti di Alta Formazione musicale). L'opera dovrà poter essere eseguita ed interpretata esclusivamente da studenti di scuola



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

primaria e secondaria. La partitura potrà prevedere parti improvvisate. L'organico delle composizioni è libero ma per un numero di componenti non inferiore al quartetto.

Ogni compositore potrà partecipare con un solo brano. I materiali inviati non verranno restituiti e rimarranno nell'archivio del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Le partiture inviate, se ritenute di interesse, anche se non premiate, potranno essere eseguite durante una delle iniziative organizzate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della musica.

Art. 4

(Domande di partecipazione)

SEZIONE I – II

Ogni Istituto scolastico o rete di scuole potrà partecipare solo ad una delle sezioni del concorso, pena l'esclusione dal concorso stesso. Gli afferenti alle **SEZIONI I e II** per partecipare al concorso dovranno compilare l'allegato **modulo A** e spedirlo con **raccomandata con avviso di ricevimento, entro il 10 maggio 2019** (vale la data di spedizione, stabilita e comprovata dal timbro a data apposto dall'ufficio postale accettante), indirizzata a: Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - via Ippolito Nievo , 35 - 00153 Roma - Italia.

Al modulo **A** - debitamente compilato - dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- **curriculum dell'ensemble;**
- **DVD contenente non oltre 15 minuti di materiale;**
- **Partiture in formato cartaceo.**

SEZIONE III

Gli afferenti alla **SEZIONE III** per partecipare al concorso dovranno compilare l'allegato **modulo B** [che dovrà essere inserito nella busta sigillata di cui al seguente punto 2)] e quindi spedire i documenti con **raccomandata con avviso di ricevimento, entro il 10 Maggio 2019** (vale la data di spedizione, stabilita e comprovata dal timbro a data apposto dall'ufficio postale accettante), indirizzata a: Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti - Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - via Ippolito Nievo , 35 - 00153 Roma - Italia.

Il plico dovrà contenere:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- 1) **due copie della partitura, anonime e contrassegnate da un motto di riconoscimento, corredate da CD con ascolto della partitura, anche realizzato con strumenti digitali;**
- 2) **una busta sigillata, identificata dallo stesso motto di riconoscimento utilizzato per l'opera presentata e contenente:**
 - **il MODULO B**
 - **il titolo e la durata della composizione;**
 - **il curriculum vitae sintetico del compositore.**

Le domande incomplete, che non contengano quanto sopra elencato o che non rispettino le modalità richieste, saranno escluse dal Concorso.

Art. 5 **(Commissione)**

La Commissione, presieduta dal professor Luigi Berlinguer, Presidente del Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, sarà composta da musicisti, ricercatori e didatti di chiara fama e nominata con successivo decreto. La valutazione dei materiali sarà effettuata dalla Commissione giudicatrice sulla base di criteri definiti in sede di insediamento.

Per le sezioni I e II di cui all'art. 4 la Commissione nel valutare i contributi pervenuti premierà gruppi o composizioni che presentino innovative tecniche e modalità pratiche di musica d'insieme, volte a favorire la creatività individuale in un progetto collettivo.

Per la sezione III di cui all'art. 4, ad insindacabile scelta della Commissione, i compositori vincenti potranno presentare il proprio lavoro nell'ambito della premiazione, con organico proposto e preparato dal compositore stesso.

Art. 6 **(Vincitori)**

Le scuole premiate saranno avviate tramite gli indirizzi da loro stessi forniti.

Art. 7 **(Premi)**

Per le sezioni I e II verrà premiato un solo ensemble per ogni sottocategoria e assegnato il seguente premio:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Strumento Musicale offerto da **DISMAMUSICA**, Diploma di vincitore MIUR. Possibilità di partecipazione ad una delle iniziative organizzate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti.

Per la sezione III verrà premiato un compositore fra i docenti e uno fra gli allievi ed assegnati i seguenti premi:

Premio alla migliore composizione del/la docente

Diploma di vincitore MIUR, Premio **SIAE** di € 2.500,00. Possibilità di partecipazione ad una delle iniziative organizzate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti.

Premio alla migliore composizione dello/a studente/essa

Diploma di vincitore MIUR, Premio **SIAE** di € 2.500,00. Possibilità di partecipazione ad una delle iniziative organizzate dal Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti.

Non potranno essere assegnati premi ex aequo.

Il luogo dell'esibizione, il numero e l'ordine di priorità di partecipazione degli ensemble vincitori del concorso alle iniziative organizzate dal "Comitato per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti", anche in collaborazione con altre Istituzioni, saranno decisi dalla Commissione a proprio insindacabile giudizio.

Art. 8

(Cessione dei diritti)

Il Ministero detiene il diritto esclusivo di prima esecuzione mondiale delle composizioni vincitrici della sezione III.

Il Ministero detiene altresì il diritto di registrazione e riproduzione delle esecuzioni relative alle sezioni I – II del presente bando di Concorso.

Art. 9

(Clausola di accettazione)

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento, al quale il Ministero si riserva di apportare eventuali modifiche per cause di forza maggiore. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale.

Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Roma.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Art. 10

(Trattamento dei dati e autorizzazione)

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 Il titolare del trattamento dei dati personali è Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca.

Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 196/03, il trattamento da parte del Ministero dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo e autorizza nel contempo alla eventuale diffusione in video o audio dei materiali pervenuti presso i canali istituzionali MIUR.

Il Presidente del Comitato Nazionale per
l'apprendimento pratico della Musica
per tutti gli Studenti

f.to Luigi BERLINGUER