

CHI SIAMO

Fondata come associazione culturale nel 2006 da Chiara **Damiani**, Argentina **Giusti** e Enrica Maria **Paoletti** Culter si occupa di ideazione e sviluppo di progetti educativi e culturali, intrecciando tradizione e innovazione, inclusione e patrimonio culturale, partecipazione popolare e educazione. Le competenze e le diverse esperienze di chi la compone la rendono una struttura flessibile capace di lavorare su grandi progetti come su percorsi site specific. In questi anni ha sviluppato un'originale metodologia di lavoro basata su vocazione alla didattica e impegno nella diffusione della cultura e del patrimonio culturale come strumento per favorire l'inclusione e la coesione sociale.

Alcuni laboratori didattici e percorsi ideati da Chiara Damiani ed Enrica Maria Paoletti:

DIVINA COMMEDIA - Dante Alighieri

Dal 2006 ad oggi Culter realizza laboratori didattici sulla Divina Commedia con scuole, carceri, comunità di accoglienza, stranieri, singoli gruppi di cittadini. Fra i progetti didattici sulla poesia dantesca si segnala:

- **DANTE 2021>Legato con amore in un volume ciò che per l'universo si squaderna**

Azioni sceniche e corali, basate sulla Divina Commedia, a cui partecipano come protagonisti decine di donne, uomini, bambini fra cui detenuti, migranti, persone affette dalla sindrome di Down, persone con disagio economico, fisico e psichico e a rischio di esclusione sociale.

2020 > Edizione annullata causa Covid

2019> **Piume>Dante2021 Legato con amore in un volume ciò che per l'universo si squaderna** Giardino di Villa Bardini, azione scenica sul tema del volo nella Divina Commedia con 150 partecipanti, repliche alba e tramonto, 23 giugno

2018> **Salire a le stelle>Dante2021 Legato con amore in un volume ciò che per l'universo si squaderna** azione scenica sul tema del cammino e della salita con 350 partecipanti in occasione delle Celebrazioni per il Millenario di San Miniato al Monte, 26 maggio

2017> **Piume>Dante2021 Legato con amore in un volume ciò che per l'universo si squaderna** Giardino di Villa Bardini, azione scenica sul tema del volo nella Divina Commedia con 150 partecipanti, repliche alba e tramonto, 18 giugno

2016> **Piume>Dante2021 Legato con amore in un volume ciò che per l'universo si squaderna** Campanile di Giotto, Progetto Piume, ispirato al tema del volo nella Divina Commedia, con 150 partecipanti, repliche alba e tramonto, 24 e 25 giugno

2015 > **Dante750 Legato con amore in un volume ciò che per l'universo si squaderna** Un percorso corale, sonoro e olfattivo nei versi di Dante in occasione del V Convegno Ecclesiale Nazionale, nel Complesso Monumentale di Santa Croce, a cui hanno partecipato più di 500 persone fra cui detenuti, migranti, persone a rischio di esclusione sociale, studenti, 9>15 novembre

- **All'improvviso Dante 100 Canti per Firenze (2006-2015):** oltre 7000 persone, più di 200 classi coinvolte, (bambini, giovani, adulti,anziani) in collaborazione con il Comune di Firenze, Ente Cassa di Risparmio di Firenze, sponsor privati
- **1'xDante (2009-2014):** 4000 studenti scuola primaria e secondaria di primo grado in collaborazione con Assessorati alla Pubblica Istruzione del Comune di Prato e Firenze.
- **Dante Mon Amour (2009):** 500 studenti della scuola secondaria in collaborazione con Assessorato alla Pubblica Istruzione della Provincia di Firenze
- **Laura vs Beatrice (2007):** 500 studenti scuola secondaria in collaborazione con Assessorato alla Pubblica Istruzione della Provincia di Firenze

PERFORMANCE DAVIDE LA FORZA DELLA BELLEZZA 2010: 2350 persone (scuole, adulti,turisti) in collaborazione con Florens2010.

Nel 1504 quando il David di Michelangelo fu mostrato alla città di Firenze si accese una disputa sul suo collocamento. La discussione sul luogo, il Sagrato del Duomo piuttosto che la Loggia dei Lanzi o Palazzo Vecchio, non fu solo questione urbanistica e architettonica ma prima di tutto politica e religiosa. La performance/ installazione, che parte dalla rilettura scientifica dei numerosi documenti legati all'opera di Michelangelo, ha racconta la storia della statua con il linguaggio proprio delle arti visive, riproponendo in chiave immaginifica e suggestiva un dibattito che ancora oggi alimenta la storiografia. Ad agire sulla scena, quindi, una riproduzione a grandezza naturale della statua realizzata in vetroresina e polvere di marmo dagli Studi d'Arte Cave Michelangelo. La copia che, straordinaria per perfezione, materiali e cura nella lavorazione, è essa stessa un'opera di alto artigianato artistico, durante i giorni di Florens 2010 è apparsa in luoghi diversi in una simulazione scenica che ha reso visibile ciò che Leonardo Da Vinci, Pier Soderini, Sandro Botticelli e altri grandi personaggi avevano solo potuto immaginare in un'epoca in cui non esisteva la simulazione virtuale.

ARTIGIANATO ARTISTICO

Dal 2011 al 2014 per conto di Fondazione di Firenze per l'artigianato artistico abbiamo promosso percorsi didattici di avvicinamento, formazione e aggiornamento sull'artigianato artistico fiorentino. Fra questi si segnala:

- **Laborcraft:** 750 studenti scuola media superiore in collaborazione con GUCCI
- **Artigiani in classe:** 650 studenti scuola media inferiore in collaborazione con Assessorati alla Pubblica Istruzione del Comune di Firenze.
- **Master universitario – Design del prodotto artigianale** 20 studenti. In collaborazione con Università di Firenze e Provincia di Firenze
- **AggiornARTI** percorsi di aggiornamento professionale per 30 artigiani
- **Laboratori:** 3000 persone (bambini, giovani, adulti,anziani)

TEATRO

Dal 2001 al 2010 al Teatro Cantiere Florida e per vari enti, istituzioni ed aziende abbiamo promosso laboratori teatrali per ragazzi e studenti delle scuole primarie e secondarie, universitari, bambini, insegnanti, adulti, anziani, dipendenti aziendali. Fra questi si segnala:

- **Il Fiorentino** - 2.200 studenti In collaborazione con la Provincia di Firenze
- **Età libera** - 120 adulti in collaborazione con Comune di Firenze
- **Inteatrogiovani** 40 giovani In collaborazione con Assessorato Pubblica Istruzione Comune di Firenze
- **Dove comincia il teatro** 1500 utenti (bambini, giovani, adulti,anziani) in collaborazione con Ministero Beni Culturali, Regione Toscana, Teatri Aperti, Provincia e Comune di Firenze

FESTIVAL DELLE RELIGIONI

Nel 2015 in collaborazione con il Festival delle Religioni Culter sta svolgendo laboratori di avvicinamento e conoscenza delle religioni con 6 classi della scuola primaria e secondaria di primo livello: 138 studenti (ragazzi dai 9 agli 11 anni)

EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE – AGENZIA 1424

2006 – Percorso di formazione e consapevolezza sull'uso dei nuovi strumenti di comunicazione per studenti delle scuole secondarie: 45 studenti. In collaborazione con Regione Toscana.

FINO AD OGGI HANNO COLLABORATO CON NOI:

A livello istituzionale:

Ministero per i Rapporti col Parlamento e le Riforme Istituzionali, Regione Toscana, Città metropolitana di Firenze, Comune di Firenze, Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Prato, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze,

Come committenti

Opera di Santa Maria del Fiore, FLORENCE 2010, Opera di Santa Croce, Convegno nazionale Ecclesiale, Comitato organizzatore per il Millenario dell'Abbazia di San Miniato al Monte

Come sponsor

Toscana Energia, Grandi Stazioni, Brunello Cucinelli, Publicacqua, Chopard

Come partner

Comunità Agostiniana di Santo Spirito, Studio teologico per laici di Santa Croce, Consolato di Tunisia a Firenze, Accademia di Belle Arti di Firenze, Università di Firenze, Notredame University Usa, Confesercenti, Confindustria, Federalberghi, Museo Casa di Dante, Polo Museale Fiorentino, La Nazione, Corriere della Sera, I.E.D. Firenze, A.O.U. Careggi, Ataf,

E nell'ambito dell'educazione e della promozione sociale:

Scuole di ogni ordine e grado, CPIA e Carcere minorile di Firenze.
Casa Circondariale di Firenze Sollicciano, Casa Circondariale di Prato, Circondariale femminile di Empoli, Istituto Mario Gozzini, Casa Serena gestita ACISJF, Complesso Albergo Popolare " Fioretta Mazzei", Associazione Progetto Villa Lorenzi, Associazione Trisomia 21, Casa Elios Caritas, Centro Diurno Busillis del Q4, Centro Salute Mentale Q3, Consiglio del Q1, Firenze Coop. Il Cenacolo - CO&SO