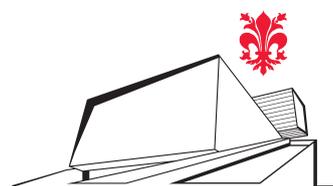


# Festival del Maggio Fiorentino LXXXI Maggio Musicale

Dialoghi ai confini della libertà

5/05 - 13/07 2018



# Festival del Maggio Fiorentino LXXXI Maggio Musicale

## Dialoghi ai confini della libertà

### Opere

Paul Hindemith

## Cardillac

Maestro concertatore e direttore **Fabio Luisi**  
Regia **Valerio Binasco**

Interpreti principali **Martin Gantner, Gun-Brit Barkmin, Ferdinand von Bothmer, Jennifer Larmore e Pavel Kudinov**

Nuovo allestimento

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino  
Maestro del Coro **Lorenzo Fratini**

Teatro del Maggio  
5 maggio 2018 ore 19  
9, 15 maggio 2018 ore 20  
12 maggio 2018 ore 15.30

Luigi Dallapiccola/Giuseppe Verdi

## Il Prigioniero/ Quattro pezzi sacri

Maestro concertatore e direttore **Zubin Mehta**  
Regia e coreografia **Virgilio Sieni**

Interpreti principali **Anna Maria Chiuri e John Daszak**

Corpo di ballo **Compagnia Virgilio Sieni**

Nuovo allestimento

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino  
Maestro del Coro **Lorenzo Fratini**

Teatro del Maggio  
19, 21 giugno 2018 ore 20  
23 giugno 2018 ore 15.30

Giuseppe Verdi

## La battaglia di Legnano

Maestro concertatore e direttore **Renato Palumbo**  
Regia **Marco Tullio Giordana**

Interpreti principali **Marco Spotti, Vittoria Yeo, Giuseppe Altomare e Giuseppe Gipali**

Nuovo allestimento

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino  
Maestro del Coro **Lorenzo Fratini**

Teatro del Maggio  
22, 25, 31 maggio 2018 ore 20  
27 maggio 2018 ore 15.30

Marco da Gagliano

## La Dafne

Maestro concertatore e direttore **Federico Maria Sardelli**  
Regia **Gianmaria Aliverta**  
Prima rappresentazione in tempi moderni  
della versione di Firenze, 9 febbraio 1611

Nuovo allestimento

Modo Antiquo  
e Musica Antiqua del Maggio Musicale Fiorentino

Grotta del Buontalenti  
Giardino di Boboli  
25, 27 e 29 giugno 2018 ore 21.15

Adriano Guarnieri

## Infinita tenebra di luce

Maestro concertatore e direttore **Pietro Borgonovo**  
Regia **Giancarlo Cauteruccio**

Commissione del Maggio Musicale Fiorentino -  
Prima rappresentazione assoluta

Nuovo allestimento in collaborazione  
con *Accademia di Belle Arti*

ContempoArtEnsemble

Teatro Goldoni  
3 giugno 2018 ore 16.30  
5, 8 giugno 2018 ore 20

Giuseppe Verdi

## Macbeth

In forma di concerto

Maestro concertatore e direttore **Riccardo Muti**

Interpreti principali **Luca Salsi, Vittoria Yeo, Francesco Meli e Riccardo Zanellato**

In occasione del 50° anniversario del debutto  
a Firenze del Maestro **Riccardo Muti**

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino  
Maestro del Coro **Lorenzo Fratini**

Teatro del Maggio  
11, 13 luglio 2018 ore 20



# Festival del Maggio Fiorentino LXXXI Maggio Musicale

## Dialoghi ai confini della libertà

### Sinfonica

Teatro del Maggio  
domenica 6 maggio 2018 ore 20

#### Orchestra Giovanile Italiana

**Béla Bartók** Divertimento per orchestra d'archi  
**Johannes Brahms** Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra  
**Ludwig van Beethoven** Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21  
direttore e violino solista **Kolja Blacher**  
*In collaborazione con gli Amici della Musica*



**Leonard  
Bernstein**  
at 100

Teatro del Maggio  
giovedì 24 maggio 2018 ore 20

Ciclo Šostakovič  
Omaggio a Leonard Bernstein nel centenario della nascita

direttore

#### John Axelrod

**Leonard Bernstein** Sinfonia n. 2 per pianoforte e orchestra, *The Age of Anxiety*  
pianoforte **Emanuele Arciuli**  
**Dmitrij Šostakovič** Sinfonia n. 4 in do minore op. 43

Teatro del Maggio  
lunedì 28 maggio 2018 ore 20

#### Orchestra della Toscana

**Pëtr Il'ič Čajkovskij** *Amlèto*, ouverture-fantasia op. 67  
**Ivan Fedele** *Corda d'aria* per flauto e orchestra  
flauto **Mario Caroli**  
**Dmitrij Šostakovič** Suite op. 116 dalle musiche per  
il film *Amlèto* di Grigori Kozintsev  
direttore **Frédéric Chaslin**

Teatro del Maggio  
martedì 29 maggio 2018 ore 20

direttore

#### Fabio Luisi

**Ananias** **Valentina Farcas**  
**Paulus** **Roman Trekel**  
**Barnaba** **Christian Elsner**  
**Stephen** **Anke Vondung**  
**Felix Mendelssohn-  
Bartholdy** *Paulus* op. 36, oratorio per soli,  
coro e orchestra

Teatro del Maggio  
venerdì 1 giugno 2018 ore 20

direttore

#### Lorenzo Viotti

**Anton Webern** *Im Sommerwind*, idillio per grande orchestra  
**Sergej Rachmaninov** *L'isola dei morti*, op. 29  
**Anton Webern** *Passacaglia* per orchestra, op. 1  
**Sergej Rachmaninov** *Danze sinfoniche*, op. 45

Teatro del Maggio  
giovedì 7 giugno 2018 ore 20

Ciclo Šostakovič

direttore

#### Mikhail Jurowski

**Giorgio Federico  
Ghedini** Quattro pezzi  
di Girolamo Frescobaldi  
**Sergej Prokof'ev** Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25, *Classica*  
**Dmitrij Šostakovič** Sinfonia n. 14 in sol minore op. 135  
per soprano, basso e orchestra  
soprano **Evelina Dobračeva**  
basso **Alexey Tikhomirov**

Teatro del Maggio  
domenica 10 giugno 2018 ore 20

Ciclo Šostakovič

direttore

#### James Conlon

**Dmitrij Šostakovič** Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 60, *di Leningrado*

direttore

#### Zubin Mehta

**Peter Eötvös -  
Sándor Weöres /  
Jayadeva** *Speaking Drums*  
percussioni **Simone Rubino**  
**Franz Schubert** Sinfonia n. 9 in do maggiore D. 944, *La grande*

Teatro del Maggio  
venerdì 22 giugno 2018 ore 20

Teatro del Maggio  
giovedì 28 giugno 2018 ore 20

Ciclo Šostakovič

**Dmitrij Šostakovič** Sinfonia n. 1 in fa minore op. 10  
**Johannes Brahms** Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83  
per pianoforte e orchestra  
pianoforte **Sir Andrés Schiff**

Teatro del Maggio  
sabato 30 giugno 2018 ore 20

Ciclo Šostakovič

**Johannes Brahms** Concerto n. 1 in re minore op. 15  
per pianoforte e orchestra  
pianoforte **Sir Andrés Schiff**  
**Dmitrij Šostakovič** Sinfonia n. 5 in re minore op. 47

### Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino Maestro del Coro Lorenzo Fratini

maggiofiorentino.com | @maggio musicale  
Seguici su Facebook / Twitter / Instagram

con il contributo di



# Festival del Maggio Fiorentino

## LXXXI Maggio Musicale

### Dialoghi ai confini della libertà

## Danza

Piazzale Vittorio Gui

5 maggio 2018 ore 17 e 18

Agora Coreografia - Virgilio Sieni

### Firenze Ballo 1944 Grande Adagio Popolare

Coreografia **Virgilio Sieni**  
Musica eseguita  
dal vivo da **Daniele Roccatò**

Con la partecipazione di cittadini, danzatori e performer  
**Compagnia Virgilio Sieni**  
**Accademia sull'arte del gesto**

Produzione **Fondazione Teatro  
del Maggio Musicale Fiorentino**  
e **Virgilio Sieni/Centro Nazionale di  
Produzione sui linguaggi del corpo  
e della danza**

Con la partecipazione del  
**Centro Coreografico Internazionale Opus Ballett**

Stazione Leopolda

5 maggio 2018 ore 22.30 e ore 24

6 maggio 2018 ore 18 e 23

7 maggio 2018 ore 19, 20 e 21

8 maggio 2018 ore 19, 20 e 23

Sang Jijia

### Re-Mark

Una produzione multimediale di **Fabbrica Europa**  
nell'ambito del **Maggio Fiorentino** - Prima assoluta

Coreografia **Sang Jijia**  
Regia Video **Tommaso Arosio**  
Musica live **Spartaco Cortesi**  
Interpreti **Carolina Amoretti, Gianfrancesco Giannini,  
Isabella Giustina, Claudia Mezzolla,  
Fabio Novembrini, Pietro Pireddu,  
Violeta Wulff Mena, Valentina Zappa**

Produzione **Fondazione Fabbrica Europa**  
In coproduzione con **City Contemporary  
Dance Company-Hong Kong,  
The Dance Industry/Spellbound  
Contemporary Ballet e Versiliadanza**

Teatro Goldoni

10, 11 maggio 2018 ore 20

Compagnia XE / Julie Ann Anzilotti

### Erodiade Fame di vento 1993/2017

Ispirato a *Hérodiade* di **Stéphane Mallarmé**  
In coproduzione con **Fabbrica Europa**

Coreografia **Julie Ann Anzilotti**  
Musiche **Paul Hindemith, Wilhelm Killmayer,  
Walter Fährdrich**

Consulenza musicale **Michele Porzio**  
Scene **Alighiero e Boetti**  
Interpreti **Paola Bedoni, Giulia Ciani, Sara Paternesi,  
Liber Dorizzi, Sara Ladu e Laura Massetti**  
**Compagnia XE**

Produzione  
Riallestimento  
nell'ambito  
del progetto

**RIC.CI Reconstruction Italian  
Contemporary Choreography Anni '80/'90**

Ideazione  
e direzione artistica **Marinella Guatterini**

# Festival del Maggio Fiorentino LXXXI Maggio Musicale

## Dialoghi ai confini della libertà

### Danza

Teatro della Pergola

2 giugno 2018 ore 20.45

3 giugno 2018 ore 17.45

Anne Teresa De Keersmaeker /  
Jean-Guihen Queyras / Rosas

### Mitten wir im Leben sind / Bach 6 Cellosuiten

In coproduzione con Fabbrica Europa - Prima nazionale

Coreografia

Violoncello

Creato con

e danzato da

Anne Teresa De Keersmaeker  
Jean-Guihen Queyras

Boštjan Antončič, Anne Teresa  
De Keersmaeker, Marie Goudot,  
Julien Monty, Michaël Pomero

Musica

Produzione

Coproduzione

Johann Sebastian Bach, Sei Suites per  
violoncello solo, BWV 1007-1012

Rosas

De Munt / La Monnaie (Bruxelles),  
Ruhtriennale, Concertgebouw Brugge,  
Philharmonie de Paris - Théâtre de la  
Ville - Paris - Festival d'Automne à Paris,  
Sadler's Wells (London), Les Théâtres de  
la Ville de Luxembourg, Opéra de Lille,  
Ludwigsburger Schlossfestspiele,  
Elbphilharmonie (Hamburg),  
Montpellier Danse 2018

Co-realizzazione

italiana

Fondazione Teatro del Maggio Musicale  
Fiorentino, Fondazione Fabbrica Europa  
e Fondazione Teatro della Toscana

29 giugno 2018 ore 18

30 giugno 2018 dalle 10 alle 22

1 luglio 2018 dalle 10 alle 18

### Inaugurazione Palazzina dell'Indiano

A cura di **Virgilio Sieni**

Centro nazionale di produzione sui linguaggi  
del corpo e della danza

Pratiche ed eventi sull'erba, laboratori sul gesto e la natura,  
esposizioni, incontri, camminamenti tra l'Arno, il Parco e il  
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

### Evento

Teatro del Maggio

3, 4, 5 luglio 2018 ore 20

### Brodsky/Baryshnikov

Basato sulle poesie di Joseph Brodsky

Regia

Alvis Hermanis

Interprete

Mikhail Baryshnikov

Scenografia

Light designer

Luci

Suono

Video

Direttore di scena

Direttore tecnico/  
sovratitoli

Tour manager

Costumi

Musiche di

Kristīne Jurjāne

Gleb Filshinsky

Lauris Johansons

Olegs Novikovs

Ineta Sipunova

Linda Zaharova

Andris Skotelis, Kārlis Stana

Elīna Adamaite

Deanna Berg MacLean

Jim Wilson "God's Chorus of Crickets",

Kārlis Tone

The New Riga Theatre, Baryshnikov

Productions

Lo spettacolo sarà proposto in russo con sovratitoli in italiano.

La tournée Brodsky/Baryshnikov è resa possibile anche con il  
contributo di Emanuela Barilla.

Il tour italiano è organizzato da Antonio Gnechchi Ruscone.



# Festival del Maggio Fiorentino

## LXXXI Maggio Musicale

### Dialoghi ai confini della libertà

## Maggio Contemporaneo

Teatro del Maggio  
domenica 6 maggio 2018 ore 20

### Orchestra Giovanile Italiana

**Béla Bartók** Divertimento per orchestra d'archi  
**Johannes Brahms** Concerto in re maggiore op. 77  
per violino e orchestra  
**Ludwig van Beethoven** Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21  
direttore e violino solista **Kolja Blacher**  
In collaborazione con  
Amici della Musica Firenze

Teatro del Maggio  
lunedì 14 maggio 2018 ore 20

direttore e ideatore  
**Mario Ruffini**

soprano **Susanna Rigacci**

Voci recitanti della  
Compagnia Teatrale  
Universitaria "Binario di  
Scambio" dell'Ateneo  
di Firenze diretta da  
Teresa Megale

**Rossella Ascolese, Fabio Cocifoglia  
e Stefania Stefanin**

**Johann Sebastian Bach** Da *L'arte della fuga* BWV 1080 -  
Contrappunti 1, 9 e 14  
(trascrizione di Mario Ruffini)  
**Luigi Dallapiccola** *Divertimento in quattro esercizi* per  
soprano e cinque strumenti MR 16  
*Due liriche di Anacreonte* - Secondo ciclo  
delle *Liriche greche* per soprano  
e quattro strumenti MR 33b  
*Quattro liriche di Antonio Machado* per  
voce e strumenti MR 67  
**Wolfgang Amadeus  
Mozart** *Eine kleine Nachtmusik*, serenata  
in sol maggiore K 525: Romanza: Andante;

**Luigi Dallapiccola** *Tre Laudi* per voce acuta e orchestra  
da camera MR 20

*Piccola musica notturna/b* per otto  
strumenti MR 61

*Commiato* per soprano e complesso  
da camera MR 73

**I Cameristi del Maggio  
Musicale Fiorentino**

In collaborazione con *Aida Studio*

Abbazia di San Miniato al Monte  
In occasione dei 1000 anni dalla costruzione della Chiesa  
26 giugno 2018 ore 21

### L'Homme Armé

soprano, brake drum e  
sonagli **Giulia Peri**  
mezzosoprano e crotali **Mya Fracassini**  
tenore e glockenspiel **Giovanni Biswas**  
basso, grancassa e  
campane tubolari **Gabriele Lombardi**  
**Guillaume Dufay** *Ave maris stella*  
*Alma redemptoris mater*  
*Mirandas parit haec urbs*  
*Supremum est mortalibus*  
**David Lang** *The little match girl passion*

direttore **Fabio Lombardo**

Teatro del Maggio  
Sala Orchestra  
venerdì 18 maggio 2018 ore 20

### Tempo Reale/Maggio Elettrico Suoni al futuro I

Nell'ambito di *Tempo Reale Festival 2018*

flauto, fiati, voce **Alessandro Baticci**  
sassofono, fiati, voce **Dario Fariello**  
progetto dispositivi  
e controllo **Francesco Canavese, Francesco Casciaro,  
Alexander Chernyshkov,  
Francesco Pellegrino**  
regia del suono **Francesco Canavese**  
produzione **La Biennale di Venezia, Tempo Reale**  
**Alexander Chernyshkov** *Il rosso risvegliato (e compresso)*, per  
due esecutori, fiati estesi e dispositivi  
(2017-18)



# Festival del Maggio Fiorentino

## LXXXI Maggio Musicale

Dialoghi ai confini della libertà

## Maggio Contemporaneo

Teatro del Maggio  
Sala Orchestra  
sabato 19 maggio 2018 ore 20

### Tempo Reale/Maggio Elettrico Suoni al futuro II

Nell'ambito di Tempo Reale Festival 2018

violoncello **Arne Deforce**  
live electronics  
e regia del suono **Damiano Meacci**  
**Horacio Vaggione** MYR-S per violoncello ed elettronica (1996)  
**Raphaël Cendo** Foris per violoncello, elettronica e  
spazializzazione su sei canali (2012)  
**Phill Niblock** Harm per violoncello ed elettronica (2003)

Teatro del Maggio  
lunedì 28 maggio 2018 ore 20

### Orchestra della Toscana

**Pëtr Il'ič Čajkovskij** Amleto, ouverture-fantasia op. 67  
**Ivan Fedele** Corda d'aria per flauto e orchestra  
flauto **Mario Caroli**  
**Dmitrij Šostakovič** Suite op. 116 dalle musiche per il film  
Amleto di Grigori Kozintsev  
direttore **Frédéric Chaslin**

Teatro del Maggio  
Foyer di Galleria  
giovedì 14 giugno 2018 ore 20

### Ensemble degli Intrigati

flauto **Giuditta Di Gioia**  
clarinetto **Francesco Darmanin**  
violoncello **Dagmar Bathmann**  
percussioni **Omar Cecchi**  
pianoforte **Massimiliano Cuseri**  
musica elettronica **Davide Vannuccini**  
**Iannis Xenakis** Charisma per violoncello e clarinetto (1971)  
**Salvatore Sciarrino** Melancholia I per violoncello e pianoforte  
(1980)  
**Giacinto Scelsi** Ko-Lho per flauto e clarinetto (1976)  
Riti: I funerali di Carlo Magno  
per violoncello e percussioni (1976)  
**Aldo Clementi** Dedicata per clarinetto, pianoforte e  
violoncello (1998)

**Matteo Belli** Lei, piangente per flauto, clarinetto,  
violoncello, pianoforte, percussioni, suoni  
elettronici (opera su commissione per  
Camere Contemporanee, 2017)

**Alessandro Solbiati** Flos per flauto, clarinetto, violoncello,  
pianoforte e percussioni (2007)

direttore **Luciano Garosi**

In collaborazione con Fondazione Cantiere  
Internazionale d'Arte di Montepulciano  
e Accademia del Maggio Musicale  
Fiorentino

Teatro del Maggio  
Sala Orchestra  
lunedì 2 luglio 2018 ore 20

### Ensemble Nuovo Contrappunto

Nel centenario della morte di Claude Debussy

voce recitante **Milena Vukotic**

**Claude Debussy** Prélude à l'après-midi d'un faune  
trascrizione per 11 strumenti sotto gli  
auspici di Arnold Schönberg  
D'un cahier d'esquisses  
Valse romantique  
Danse per pianoforte  
Danse sacrée et Danse profane  
per arpa e archi  
Six épigraphes antiques (trascrizione di  
Mario Ancillotti per flauto e pianoforte)  
Les Chansons de Bilitis su liriche di  
Pierre Louÿs per voce recitante, due flauti,  
due arpe e celesta

direttore **Mario Ancillotti**

Teatro del Maggio  
Foyer di Galleria  
sabato 7 luglio 2018 ore 20

### G.A.M.O.

sax baritono **Mario Marzi**

**Luca Antignani** Monomanie, versione in tre movimenti  
per GamoEnsemble

Prima esecuzione assoluta

Les murs de Jean per ensemble, versione  
con percussioni

Prima esecuzione assoluta

**Franco Donatoni** Arpège per ensemble

**Alessandro Solbiati** Mi lirica sombra (su testi di Federico  
García Lorca) per sax baritono e  
ensemble

direttore **Francesco Gesualdi**



# Festival del Maggio Fiorentino

## LXXXI Maggio Musicale

Dialoghi ai confini della libertà

## Rimembranze Maggio

Teatro del Maggio  
lunedì 21 maggio 2018 ore 20

Sylvano Bussotti  
**ContempoArtEnsemble**

- Carl Philipp Emanuel Bach** Sinfonia in mi minore Wq. 177, H. 652  
per archi e cembalo
- Alfred Schnittke** *Concerto Grosso* n. 1 per due violini solisti, clavicembalo, pianoforte preparato e archi  
*violini* **Duccio Ceccanti** e **Roberto Noferini**
- Luca Francesconi** *Vertigo* per violino e orchestra d'archi (2018)  
*violino* **Duccio Ceccanti**  
Commissione ContempoArtEnsemble - *Prima esecuzione assoluta*
- Sylvano Bussotti** *Marbre pour cordes* -  
*Omaggio al compositore*
- Dmitrij Šostakovič** Sinfonia da camera op. 110a per archi  
*Arrangiamento di Rudolf Barshai dal Quartetto n. 8 in do minore per archi op. 110*  
*direttore* **Vittorio Ceccanti**

# Festival del Maggio Fiorentino

## LXXXI Maggio Musicale

### Dialoghi ai confini della libertà

## Complessi del Maggio

Loggia dei Lanzi

sabato 5 maggio 2018 ore 12

### Ottoni del Maggio Musicale Fiorentino

direttore **Giampaolo Lazzeri**

Musiche di **Claudio Monteverdi, Henry Purcell,  
William Byrd, Gabriel Fauré, Paul Drayton,  
Ennio Morricone, Nino Rota,  
Nicola Piovani, Hoagy Carmichael  
e Leroy Anderson**

Fondazione Franco Zeffirelli

sabato 5 maggio 2018 ore 15.30

### Omaggio a Franco Zeffirelli Coro delle voci bianche del Maggio Musicale Fiorentino

Accademia del Maggio  
Musicale Fiorentino

Scuola di Musica di Fiesole

**Daniele Lombardi** *Il giardino della bizzarria*  
Commissione del Maggio Musicale  
Fiorentino - *Prima esecuzione assoluta*

Musiche di **Giacomo Puccini**

In collaborazione con **Accademia del Maggio Musicale  
Fiorentino, Fondazione Franco Zeffirelli  
e Firenze dei Bambini**

direttore **Lorenzo Fratini**

pianoforte **Mauro Zuccante**

Teatro del Maggio

lunedì 7 maggio 2018 ore 20

### I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino

pianoforte **Rebecca Woolcock**

tromba **Claudio Quintavalla**

**Dmitrij Šostakovič** *Adagio per archi da Lady Macbeth  
del distretto di Mzensk*

Concerto n.1 per pianoforte, tromba e  
orchestra d'archi op. 35

**Pëtr Il'ič Čajkovskij** *Souvenir de Florence, sestetto op.70  
(trascrizione per orchestra d'archi)*

direttore **Domenico Pierini**

In collaborazione con *Aida Studio*

Teatro del Maggio

lunedì 14 maggio 2018 ore 20

### I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino

soprano **Susanna Rigacci**

Voci recitanti della  
Compagnia Teatrale  
Universitaria "Binario di  
Scambio" dell'Ateneo  
di Firenze diretta da  
Teresa Megale

**Rossella Ascolese, Fabio Cocifoglia e  
Stefania Stefanin**

**Johann Sebastian Bach** *Da L'arte della fuga BWV 1080 -  
Contrappunti 1, 9 e 14 (trascrizione di  
Mario Ruffini)*

**Luigi Dallapiccola** *Divertimento in quattro esercizi per  
soprano e cinque strumenti MR 16*

*Due liriche di Anacreonte - Secondo ciclo  
delle Liriche greche per soprano e quattro  
strumenti MR 33b*

*Quattro liriche di Antonio Machado per  
voce e strumenti MR 67*

**Wolfgang Amadeus  
Mozart** *Eine kleine Nachtmusik, serenata in sol  
maggiore K 525: Romanza: Andante*

**Luigi Dallapiccola** *Tre Laudi per voce acuta e orchestra da  
camera MR 20*

*Piccola musica notturna/b per otto  
strumenti MR 61*

*Commiato per soprano e complesso da  
camera MR 73*

direttore e ideatore **Mario Ruffini**

In collaborazione con *Aida Studio*

# Festival del Maggio Fiorentino

## LXXXI Maggio Musicale

Dialoghi ai confini della libertà

## Complessi del Maggio

Teatro del Maggio  
domenica 3 giugno 2018 ore 20

### I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino

**Alessio Boni** voce recitante

*Joyce Chamber Music*  
testo originale di Gabriele Marchesini

*Musiche originali*  
composte da

**Lorenzo Fiorentini**

Regia **Gabriele Marchesini**

*In collaborazione con Aida Studio,  
Concorso Michele Novaro e Relais Santa  
Croce by Baglioni Hotels Firenze*

Teatro del Maggio  
lunedì 18 giugno 2018 ore 20

### I Cameristi del Maggio Musicale Fiorentino

**Elio** voce recitante

*Lecture da* Casi di Daniil Charms

*Musiche di* **Dmitrij Šostakovič**

*In collaborazione con Aida Studio  
e Relais Santa Croce by Baglioni  
Hotels Firenze*

Basilica di Santa Maria del Fiore  
domenica 24 giugno 2018 ore 10

### Messa di San Giovanni

*Musiche di* **Marco da Gagliano, Gabriel Fauré,  
Michele Manganelli, Francesco Bagnoli,  
André Messager, Giovanni Maria Casini**

**Coro delle voci bianche  
del Maggio Musicale Fiorentino**

**Cappella Musicale e Pueri Cantores  
di Santa Maria del Fiore**

*direttore* **Lorenzo Fratini e Michele Manganelli**

*organo* **Daniele Dori**

*In collaborazione con O flos colende  
e Opera di Santa Maria del Fiore*

Osservatorio di Arcetri  
martedì 10 luglio 2018 ore 21.15

### Ottoni del Maggio Musicale Fiorentino

*direttore* **Giampaolo Lazzeri**

*In collaborazione con INAF - Osservatorio  
di Arcetri*

*Musiche di* **Claudio Monteverdi, Henry Purcell,  
William Byrd, Gabriel Fauré, Paul Drayton,  
Ennio Morricone, Nino Rota,  
Nicola Piovani, Hoagy Carmichael  
e Leroy Anderson**

# Festival del Maggio Fiorentino LXXXI Maggio Musicale

## Dialoghi ai confini della libertà

# Schubert: Forte e piano

In collaborazione con l'Accademia Bartolomeo Cristofori

Teatro del Maggio  
Sala Orchestra  
domenica 13 maggio 2018 ore 20

fortepiano Conrad Graf op. 1041

### Jin Ju

**Franz Schubert** *Six moments musicaux* op. 94 D. 780  
Sonata in do minore D. 958

Teatro del Maggio  
Sala Orchestra  
mercoledì 23 maggio 2018 ore 20

tenore/fortepiano Conrad Graf op. 1041

### Marcello Nardis/Stefano Fiuzzi

**Franz Schubert** *Winterreise* per voce e pianoforte op. 89  
D. 911

Teatro del Maggio  
Sala Orchestra  
mercoledì 16 maggio 2018 ore 20

fortepiano Carl Stein

### Naruhiko Kawaguchi

**Franz Schubert** *Grazer Fantasie* in do maggiore D. 605a  
*Wanderer-Fantasie* in do maggiore op.  
15 D. 760  
*12 Valses nobles* op. 77 D. 969  
*Drei Klavierstücke* D. 946

Teatro del Maggio  
Sala Orchestra  
domenica 27 maggio 2018 ore 20

arpeggione/fortepiano Wilhelm Lange

### Silvia Chiesa/Maurizio Baglini

**Franz Schubert** Selezione da *Winterreise* (trascrizione di  
Franz Liszt per fortepiano solo)  
Sonata in la minore per arpeggione e  
fortepiano D. 821

Teatro del Maggio  
Sala Orchestra  
domenica 20 maggio 2018 ore 20

fortepiano Carl Stein

### Sara Bartolucci/Rodolfo Alessandrini

Duo pianistico di Firenze

**Franz Schubert** Rondò in la maggiore D. 951  
2 Marches caractéristiques D. 968b  
Allegro caratteristico in la minore D. 947,  
*Lebensstürme*  
Fantasia in fa minore op. 103 D. 940

Teatro del Maggio  
Sala Orchestra  
mercoledì 6 giugno 2018 ore 20

fortepiano Conrad Graf op. 362

### Ludovica Vincenti

**Franz Schubert** Quattro Impromptus op. 90 D. 899  
Quattro Impromptus op. 142 D. 935

Teatro del Maggio, Sala Orchestra  
venerdì 15 giugno 2018 ore 20

fortepiano Conrad Graf op. 1041

### Jin Ju

**Franz Schubert** Sonata in la maggiore D. 959  
Sonata in si bemolle maggiore D. 960



# Festival del Maggio Fiorentino

## LXXI Maggio Musicale

Dialoghi ai confini della libertà

## Recital

Piano

---

Teatro del Maggio  
mercoledì 30 maggio 2018 ore 20

*pianoforte*

**Murray Perahia**

In coproduzione con Amici della Musica Firenze

*Musiche di* **Johann Sebastian Bach,  
Franz Schubert,  
Wolfgang Amadeus Mozart  
e Ludwig van Beethoven**

---

Teatro del Maggio  
lunedì 11 giugno 2018 ore 20

*pianoforte*

**Grigory Sokolov**

In coproduzione con Amici della Musica Firenze

**Franz Joseph Haydn** Sonata in sol minore Hob.XVI:44  
Sonata in si minore Hob.XVI:32  
Sonata in do diesis minore Hob.XVI:36  
**Franz Schubert** Quattro Impromptus op. 142 D. 935

# Festival del Maggio Fiorentino

## LXXI Maggio Musicale

Dialoghi ai confini della libertà

## Recital

### Debussy

*Nel centenario della morte del compositore*

Teatro del Maggio  
Sala Orchestra  
lunedì 4 giugno 2018 ore 20

*pianoforte*

### Nazzareno Carusi

**Claude Debussy** "Danseuses de Delphes: Lent et grave"  
da *Préludes*, Premier livre

**Domenico Scarlatti** Sonata in la minore K. 109

**Claude Debussy** "Les sons et les parfums tournent dans  
l'air du soir: Modéré" da *Préludes*, Premier livre

**Domenico Scarlatti** Sonata in mi maggiore K. 20

**Claude Debussy** "Des pas sur la neige: Triste et lent"  
da *Préludes*, Premier livre

**Domenico Scarlatti** Sonata in sol minore K. 8

**Claude Debussy** "La cathédrale engloutie: Profondément  
calme" da *Préludes*, Premier livre

**Franz Schubert** Quattro Impromptus op. 90 D. 899

Teatro del Maggio  
Sala Orchestra  
sabato 9 giugno 2018 ore 20

*pianoforte/soprano*

### Marino Moretti/Silvia Frigato

*Testi di* **Paul Bourget, Paul Verlaine,  
Théodore de Banville, André Girod  
e Stéphane Mallarmé**

*su musiche di* **Claude Debussy, Gabriel Fauré  
e Maurice Ravel**

# Festival del Maggio Fiorentino LXXXI Maggio Musicale

## Dialoghi ai confini della libertà

# Biglietteria e informazioni

### Come acquistare/ How to buy

- alla biglietteria del Teatro del Maggio, piazzale Vittorio Gui 1, Firenze, aperta dal lunedì al sabato dalle 10 alle 18 e due ore prima di ogni spettacolo (con servizio di prevendita del 10%);
- online su [www.maggiofiorentino.com](http://www.maggiofiorentino.com), senza diritto di prevendita, pagamento con carta di credito;
- telefonando al numero 055.2001278 (lunedì/sabato dalle 10 alle 18), pagamento con carta di credito con servizio di prevendita del 10%;
- nei punti vendita Vivaticket (scopri tutti consultando il sito [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)), incluso l'Info Point del Comune di Firenze in piazza Stazione 4 (con servizio di prevendita del 10%);
- alla biglietteria Boxoffice, via delle Carceri Vecchie 1, Firenze (lunedì/venerdì ore 10-19, sabato ore 10-14, con servizio di prevendita del 10%);
- presso il negozio Dischi Fenice, via Santa Reparata 8/B, Firenze (lunedì/venerdì ore 9.30-13.30 e 15.30-19.30, sabato 9-13.30, con servizio di prevendita del 10%);
- alla biglietteria del Teatro della Pergola, via della Pergola 30, Firenze, (lunedì/sabato, ore 9.30-18.30, con servizio di prevendita del 10%);
- a Fonderia Cultart, via S. Giovanni 9, Prato, (lunedì/venerdì, ore 10-13 e 14.30-18.30, con servizio di prevendita del 10%).
- *from the Teatro del Maggio ticket office, piazzale Vittorio Gui 1, Florence, open from Monday to Saturday 10 a.m.-6 p.m. and two hours before each performance (with a pre-sales charge of 10%);*
- *online [www.maggiofiorentino.com](http://www.maggiofiorentino.com), without pre-sale charges, payment with credit card;*
- *calling the number +39 055.2001278 (from Monday to Saturday, 10 am-6 pm), credit card required (with a pre-sales charge of 10%);*
- *from Vivaticket sales points (listed on the [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it) website), including the Info Point of the city of Florence in piazza Stazione 4, with a pre-sales charge of 10%;*
- *from Boxoffice, in via delle Carceri Vecchie 1, Florence (Monday/Friday 10 a.m.-7 p.m., Saturday 10 a.m.- 2 p.m. with a pre-sales charge of 10%);*
- *from Dischi Fenice, via Santa Reparata 8/B, Florence (Monday/Friday 9.30 a.m.-1.30 p.m. and 3.30 p.m.-7.30 p.m., Saturday 9 a.m.-1.30 p.m., with a pre-sales charge of 10%);*
- *from the Teatro della Pergola ticket office, via della Pergola 30, Florence, (Monday/Saturday, 9.30 a.m.-6.30 p.m., with a pre-sales charge of 10%);*
- *from Fonderia Cultart, via S. Giovanni 9, Prato, (Monday/Friday, 10 a.m.-1 p.m. and 2.30 p.m.-6.30 p.m., with a pre-sales charge of 10%).*

### Biglietti

#### Opere

**Cardillac, La battaglia di Legnano, Il Prigioniero/Quattro pezzi sacri**  
Platea 1 € 100; Platea 2 € 80; Platea 3 € 65; Platea 4 € 50; Palchi € 35; Galleria € 20

**Infinita tenebra di luce - Teatro Goldoni**  
I settore € 30; II settore € 20

**La Dafne - Grotta del Buontalenti - Giardino di Boboli**  
I settore € 80; II settore € 40

**Macbeth**  
Platea 1 € 200; Platea 2 € 160; Platea 3 € 120; Platea 4 € 90;  
Palchi € 50; Galleria € 35

#### Concerti

**Fabio Luisi (Paulus), James Conlon, Zubin Mehta / Simone Rubino, Zubin Mehta / Sir Andrés Schiff I, Zubin Mehta / Sir Andrés Schiff II**  
Platea 1 € 80; Platea 2 € 60; Platea 3 € 50; Platea 4 € 40;  
Palchi € 30; Galleria € 20

**John Axelrod, Murray Perahia, Lorenzo Viotti, Mikhail Jurowski, Grigory Sokolov**  
Platea 1 € 50; Platea 2 € 45; Platea 3 € 35; Platea 4 € 25;  
Palchi € 20

**Accademia del Fortepiano, Cameristi del Maggio,**

**Nazzareno Carusi, ContempoArtEnsamble, Ensemble Nuovo Contrappunto, Maggio in Regione, Marino Moretti e Silvia Frigato, Orchestra Giovanile Italiana/Kolja Blacher, Orchestra della Toscana/Frédéric Chaslin**  
Posto unico 15€  
**Ensemble degli Intrigati, G.A.M.O. e Maggio Elettrico I e II**  
Posto unico 10€

#### Danza

**Erodiade**  
Posto unico 15€  
**Mitten wir im Leben sind/Bachócellosuiten**  
I settore € 25; II settore € 20

**Re-Mark** in vendita esclusivamente presso i punti vendita Boxoffice Toscana e su [www.boxol.it](http://www.boxol.it) / *On sale only at Boxoffice Toscana points of sale and on [www.boxol.it](http://www.boxol.it)*

#### Evento

**Brodsky/Baryshnikov**  
Platea 1 € 80; Platea 2 € 60; Platea 3 € 50; Platea 4 € 40;

# Festival del Maggio Fiorentino LXXXI Maggio Musicale

## Dialoghi ai confini della libertà

# Biglietteria e informazioni 2

### Maggio Card

---

Riservata agli UNDER 30.  
Costo: 10€.  
Validità: 1 anno dalla data di emissione.  
Dà diritto a biglietti a 10€ e 15€ per i nostri spettacoli e biglietti ridotti per le mostre di Palazzo Strozzi.  
È possibile acquistare o rinnovare la card alla biglietteria del Teatro del Maggio, piazzale Vittorio Gui 1, aperta dal lunedì al sabato dalle 10 alle 18 e due ore prima di ogni spettacolo.

*Exclusively for UNDER 30s.  
Cost: 10€.  
Validity: 1 year from the issue date.  
Allows the holder to purchase €10 and €15 tickets for our performances and discounted tickets for the exhibitions at Palazzo Strozzi.  
It is possible to purchase or renew the Card at the Teatro del Maggio box office in piazzale Vittorio Gui 1, open from Monday to Saturday from 10 a.m. to 6 p.m. and two hours before each performance.*

### Biglietteria/Box office

---

Gli spettacoli inizieranno all'ora indicata sui biglietti. Non è consentito l'accesso in sala durante la rappresentazione. I biglietti acquistati non possono essere rimborsati, annullati o sostituiti. In caso di annullamento dello spettacolo sarà proposto, quando possibile, un evento alternativo. È consentito l'accesso al parcheggio nel piazzale interno del Teatro del Maggio per l'acquisto degli spettacoli negli orari di biglietteria.

*The performances will begin at the time indicated on the ticket. Access to the hall is not permitted during the performance. Tickets purchased cannot be refunded or exchanged. In the case of a cancellation of a performance when possible, an alternative event will be proposed. While purchasing tickets to the shows of the Teatro del Maggio you can park in the Theater's parking lot, in front of the ticket office.*

### Riduzioni/Reductions

---

Riduzioni sugli acquisti dei biglietti sono riservate a: over 65, soci di Associazioni di volontariato convenzionate, Cral aziendali convenzionati, ARCI, iscritti Università dell'Età Libera, soci UniCoop Firenze Toscana, possessori della carta SDIAF, possessori della tessera d'ingresso alla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, abbonati alla Stagione Amici della Musica di Firenze e alla Stagione del Teatro della Pergola, possessori del biglietto delle mostre a Palazzo Strozzi, Museo Stibbert, Museo Enrico Caruso-Villa Bellosguardo, Circolo Teatro del Sale.

*Discounts on tickets are reserved to: spectators over the age of 65, members of associated volunteer associations, Cral, ARCI, members of the Università dell'Età Libera, Unicoop Firenze Toscana members, SDIAF card holders, holders of tickets for the National Central Library of Florence, subscribers to the Amici della Musica di Firenze Season and to the Teatro della Pergola Season, ticket holders for exhibitions at Palazzo Strozzi, Stibbert Museum, Enrico Caruso Museum-Villa Bellosguardo, Teatro del Sale Association.*

### Disabili/Disabled spectators

---

Per ottenere un abbonamento disabili o un biglietto disabili è necessario presentare al momento dell'acquisto la documentazione che attesti almeno il 70% di invalidità. Qualora la documentazione indichi il diritto all'accompagnatore, quest'ultimo accederà al Teatro gratuitamente.

*In order to obtain a subscription or a ticket with the disabled reduction, it is necessary to present a document certifying at least a 70% disability at the moment of purchase. If the documentation certifies the right to a carer, the latter will have the right to enter the Theatre free of charge.*

In caso di necessità la Fondazione si riserva di modificare i programmi e i luoghi degli spettacoli.

*In case of necessity, the Foundation reserves the right to modify the programmes and the venues of the performances.*