

L'ACCADEMIA DEL FUMETTO

SIENA

www.accademiafumettosiena.com



**INCONTRI APERTI E
LABORATORI CON RAGAZZI DI
SCUOLE DI OGNI ORDINE E
GRADO**

**ASSOCIAZIONE PER LA DIFFUSIONE DEL
FUMETTO E DELLE ARTI**



Siena,
Vicolo della Tartuca, 3
accademiafumettosiena@gmail.com
3285927450



L'ACCADEMIA DEL FUMETTO SIENA

E' UNA REALTA' ATTIVA DAL 2013 NELLA DIDATTICA DEL FUMETTO E DELLE ARTI VISIVE.
I NOSTRI ISCRITTI VANNO DAI SETTE AI SETTANT'ANNI E SI CIMENTANO SETTIMANALMENTE
NELL'ESPRESSIONE CREATIVA E NELLA CRESCITA PERSONALE.

L'ACCADEMIA DEL FUMETTO SIENA OFFRE ALLE SCUOLE UNA SERIE DI ATTIVITA' DIDATTICHE **GRATUITE**
PER LA DIFFUSIONE DEL FUMETTO E DELLA COMUNICAZIONE VISIVA.

Nell'ambito di incontri aperti e laboratori con ragazzi di scuole di ogni ordine e grado presentiamo:



- **Proiezioni di capolavori dell'animazione classica e contemporanea con discussione in classe sui temi del film e le sue caratteristiche di produzione:** Insieme ai ragazzi vedremo e commenteremo capolavori del cinema di animazione. (Disney Pixar, Studio Ghibli, registi come Satoshi Kon e altre realtà indipendenti).

- **Laboratori su fumetto fantastico, fumetto di realtà, illustrazione editoriale:** Attraverso una sessione di lavoro pratico i ragazzi verranno introdotti ai principi base della narrazione per immagini, e le procedure per realizzare un'opera efficace.

- **Incontri sulla storia del fumetto e i classici imprescindibili della nona arte:** Il fumetto è un linguaggio sempre più presente nelle esperienze quotidiane. In un ciclo di incontri vedremo quali sono i principali autori e incontreremo opere fondamentali della storia del fumetto mondiale.



- **Incontri sui principi dell'arte classica e loro applicazioni del fumetto e nel cinema:** Il fumetto è un'arte visiva a tutti gli effetti anche se solo da poco materia di studio delle accademie. Vediamo quali sono i principi e le tecniche comuni ai maestri dell'arte classica che vengono comunemente utilizzate nel cinema della fotografia e del fumetto.



- **incontri sulle prospettive e modalità di lavoro per progettare di fare della creatività una professione:** E' possibile lavorare con la propria creatività? Quali i sacrifici? Un incontro che darà le prospettive e i numeri per facilitare gli interessati a progettare un'idea di futuro artistico.

- **Esercitazioni sui principi del disegno dal vero e sullo sviluppo percettivo attraverso lo studio artistico della realtà:** Attraverso una sessione di disegno vedremo che la capacità di disegnare è legata all'osservazione e contemplazione della realtà e che più prendiamo coscienza delle forme che ci circondano e più i nostri disegni saranno efficaci.

- **Presentazione dell'attività di Urban Sketching:** Nascita e cura di un taccuino artistico come oggetto di interazione e approfondimento della disciplina creativa ed espressione del sé: Insieme vedremo i migliori esempi di quest'arte e proveremo delle sessioni di Urban Sketching.

