



II CENTRO NAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

presenta

CORTI A SCUOLA

8 programmi di cortometraggi gratuiti per le scuole secondarie di I e II grado

Le immagini in movimento sono uno strumento unico per avere accesso alle molteplici sfaccettature e complessità della realtà. Tra di esse il cortometraggio rimane una forma privilegiata per la sua capacità di sintesi nel proporre agli studenti diversi aspetti del contemporaneo da conoscere, analizzare, approfondire. I programmi tematici costruiti per le scuole hanno un doppio obiettivo. Fare in modo che i ragazzi possano familiarizzare con il cinema, il più complesso linguaggio audiovisivo, e aprirli a fatti, persone, storie del mondo in cui viviamo.

Questi programmi che, di volta in volta, riuniscono diversi cortometraggi italiani contemporanei, sono pensati per una visione e per il supporto a una discussione su materie trattate in classe. Per ogni tema trattato sono stati realizzati due programmi: uno per le scuole secondarie di primo grado e uno per quelle di secondo grado.

I programmi di corti sono disponibili, in formato HD e gratuitamente, per tutte le scuole italiane (secondarie di I e II grado) che vogliano farne richiesta al Centro Nazionale del Cortometraggio utilizzando i contatti in fondo al documento.



1. VIVERE LA FAMIGLIA

Il concetto di “famiglia” e gli aspetti a esso legati sono cambiati molto negli ultimi anni. Nelle sue infinite forme e variabili rappresentano nel piccolo uno specchio della società in cui viviamo. Ogni famiglia ha qualcosa in comune con altre ma nello stesso tempo è unica. Diverse sono inoltre le prospettive generazionali tra genitori e figli, i modi di comunicazione e intendere il ruolo del nucleo familiare nel quotidiano.

Scuole secondarie di primo grado:

- **La partita** (2016, 19') di Francesco Carnesecchi
- **ReCuiem** (2013, 20') di Valentina Carnelutti
- **Il regno** (2016, 27') di Francesco Fanuele

Scuole secondarie di secondo grado:

- **L'altro lato del letto** (2015, 20') di Laura Tempestilli
- **Gibberish** (2016, 12') di Nathalie Biancheri
- **Alice** (2016, 14') di Chiara Leonardi

2. DALL'IMMIGRAZIONE ALL'INCLUSIONE

L'Italia è sempre stata un Paese di emigranti e immigrati. Le guerre, la povertà, l'instabilità di parte del mondo costringe famiglie, madri, bambini, fino a popoli interi, a fuggire dalle proprie terre per inseguire la sopravvivenza. Nel programma vengono contrapposti sacrifici e le condizioni dei migranti con il dono che la diversità culturale porta al nostro Paese.

Scuole secondarie di primo grado:

- **Babbo Natale** (2016, 15') di Alessandro Valenti
- **Il suo ragazzo** (2016, 16') di Matteo Gentiloni
- **Sexy Shopping** (2014, 20') di Antonio Benedetto e Adam Selo

Scuole secondarie di secondo grado:



- **Zaza Kurd** (2016, 15') di Simone Amendola
- **Respiro** (2016, 7') di Andrea Brusa e Marco Scotuzzi
- **Posso entrare?** (2016, 15') di Kamkari Fariborz
- **Ehi muso giallo** (2013, 15') di Pierluca Di Pasquale
- **La viaggiatrice** (2016, 15') di Davide Vigore

3. IL PIANETA SU CUI VIVIAMO

Uno dei temi più urgenti del nostro tempo è quello ambientale. Le condizioni di emergenza a cui l'uomo ha costretto il fragile pianeta che ci ospita sono dettate dalle numerose criticità che l'inquinamento comporta, a cominciare dal surriscaldamento globale. Ma questo stato di crisi ci ha portato anche nuove rivoluzioni, economie e comportamenti legati alla sostenibilità. Quasi una guerra in corso per salvare la terra e il futuro della vita.

Scuole secondarie di primo grado:

- **Il mio cane si chiama Vento** (2015, 10') di Peter Marcias
- **Il dono** (2015, 4') di Roberto Mariotti e Ilaria Jovine
- **Animal Park** (2014, 8') di collettivo AFEA
- **La fonte** (2015, 9') di Mattia Venturi
- **Nuovo mercato** (2014, 12') di Sebastiano Caceffo
- **The Age of Rust** (2014, 8') di Francesco Aber e Alessandro Mattei
- **Lutra** (2016, 3') di Davide Morello

Scuole secondarie di secondo grado:

- **El mostro** (2015, 15') di Lucio Schiavon
- **Sardinia Green Trip** (2015, 15') di Andrea Mura
- **In the trunk** (2016, 9') di Michele Martinelli
- **Extinguersi** (2015, 13') di Giulio Rocca
- **Maredolce - La Favara** (2015, 30') di Davide Gambino



4. FONDATA SUL LAVORO

Il mondo del lavoro, sempre più fragile e parcellizzato, è l'immagine della crisi economica che ha portato ulteriori disuguaglianze sociali. Vecchie e soprattutto nuove generazioni in molti casi sono costrette a lottare per la sopravvivenza senza certezze o prospettive per il futuro. Eppure anche nel confrontarsi con un panorama così complesso, proprio dalle condizioni più disperate, è ancora possibile creare nuovi spazi e occupazioni.

Scuole secondarie di primo grado:

- ***Djinn Tonic*** (2016, 15') di Domenico Guidetti
- ***Salifornia*** (2016, 17') di Andrea Beluto
- ***Finchè c'è vita c'è speranza*** (2015, 20') di Valerio Attanasio
- ***L'impresa*** (2014, 15') di Davide Labanti

Scuole secondarie di secondo grado:

- ***Djinn Tonic*** (2016, 15') di Domenico Guidetti
- ***Salifornia*** (2016, 17') di Andrea Beluto
- ***Destination de dieu*** (2014, 21') di Andrea Gadaleta Caldarola
- ***L'ultima orazione*** (2016, 16') di Gustav Baldassini

Per informazioni e per accedere al programma "Corti a scuola", contattare:

Centro Nazionale del Cortometraggio

Via Maria Vittoria, 10 – 10123 Torino | 011 53 61 468 | www.centrodelcorto.it

cineteca@centrodelcorto.it