

CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN LUDOLINGUISTICA

**APPRENDERE L'ITALIANO CON I GIOCHI
LINGUISTICI. SCRIVERE TESTI
REGOLATIVI E DI CRITICA**

QUANDO
9-13 luglio 2018

DOVE
Università per Stranieri di Siena
Piazza Carlo Rosselli 27/28, 53100 Siena – Italy

Docenti • Prof. Em. Anthony Mollica
• Prof. Orlando Paris • Prof.ssa Maria Cristina Castellani •

WWW.UNISTRASI.IT

Università
Stranieri
Siena

Unistrasi
Centro Eccellenza

Unistrasi
Centro Fast

**PER INFORMAZIONI
E ISCRIZIONI**

(+39) 0577240143

Email: fast@unistrasi.it

**SCADENZA
ISCRIZIONE**

30 giugno 2018

L'Università valuterà la
possibilità di accettare
iscrizioni eventualmente
giunte oltre il termine sta-
bilito.

**DESCRIZIONE E
PROGRAMMA**

**DICHIARAZIONE
DI INTERESSE**

**MODULO DI
ISCRIZIONE**

Modulo 1

La Ludolinguistica: la lingua in gioco

Docente: Prof. Em. Anthony Mollica



Nel modulo tenuto dal Prof. Mollica, fondatore delle metodologie dell'insegnamento ludolinguistico, saranno esposti modelli didattici operativi per rafforzare l'apprendimento del lessico, lo sviluppo delle abilità linguistiche mediante i giochi di parole in italiano L2. Le lezioni-laboratorio propongono materiali e percorsi di insegnamento concreti, facili da usare, capaci di motivare attraverso il gioco e il divertimento.

Lunedì 9 luglio 2018

9:00- 10:00 Registrazione dei partecipanti. Saluto del Rettore e introduzione al corso

10:00- 13:00 Lezione-laboratorio Che cos'è la Ludolinguistica. Come motivare la classe di lingue

13:00-14:30 **Pausa pranzo**

14:30-17:30 Lezione-laboratorio I tipi di giochi linguistici

Lunedì 9

Martedì 10

Martedì 10 luglio 2018

9:00-13:00 Lezione-laboratorio “Parole per parlare”: sciogli-lingua, rebus, intruso, labirinto. Acrostici, mesostici, aggettivi qualificativi

13:00-14:30 **Pausa pranzo**

14:30-17:00 Laboratorio: Stimoli uditivi e visivi per la comunicazione

18:30 Iniziativa a libera partecipazione. [*Chigiana Lounge*](#), a cura di Stefano Jacoviello, *Dedicato a Daniele Lombardi*, incontri con artisti, critici e giornalisti musicali; guida all’ascolto del cartellone chigiano. Sede: [Complesso museale del Santa Maria della Scala](#).

Mercoledì 11 luglio 2018

9:00-13:00 Insegnare grammatica, lessico e modi di dire con la ludolinguistica. Ludolinguistica e nuovi media

13:00-14:30 **Pausa pranzo**

14:30-17:00 Verifica finale delle attività di Laboratorio

21:15 [*...sempiternam*](#), Coro della Cattedrale di Siena “Guido Chigi Saracini”, Lorenzo Donati direttore, opere di Pizzetti e Martin. Fondazione Accademia Musicale Chigiana, in collaborazione con l’Opera della Metropolitana, l’Arcidiocesi di Siena, Colle Val d’Elsa e Montalcino. Sede: [Cattedrale di Siena](#).

Mercoledì 11

Modulo 2

La scrittura della critica: parlare e scrivere di cinema, teatro, musica, danza.

Docente: Prof. Orlando Paris



Il modulo tenuto dal Prof. Paris propone tecniche per lo sviluppo delle abilità di scrittura controllata per il genere testuale 'articoli di critica teatrale, cinematografica, musicale'. Tramite esempi tratti da giornali e pagine web, si legnerà la scrittura alla fruizione degli spettacoli dal vivo in un unico progetto di sviluppo culturale.

Giovedì 12 luglio 2018

9:00-11:00 Scrittura critica: la critica degli spettacoli dal vivo. Come motivare la classe di lingue alla scrittura critica

11:30-13:00 Laboratorio di Scrittura critica - Vivere e raccontare il cinema

13:00-14:30 **Pausa pranzo**

14:30-17:00 Laboratorio di Scrittura critica - Vivere e raccontare il teatro e la danza

17:30: Visita al [Museo Civico](#), Palazzo Pubblico, [Piazza del Campo](#)

Giovedì 12

Modulo 3

La scrittura regolativa fra creatività e norma: le ricette, il cibo, il ricordo

**Docente: Prof.ssa Maria
Cristina Castellani**



Il modulo tenuto dalla Prof.ssa Castellani si concentra sulla scrittura delle ricette di cucina: genere testuale in cui la regolatività si lega alla creatività coinvolgendo le sensazioni e i ricordi personali. L'esperienza gastronomica diventa l'occasione per percorsi di Intercultura, di riscoperta della memoria e di sviluppo della creatività.

Venerdì 13 luglio 2018

9:00-13:00 Lezione-laboratorio di Scrittura regolativa: La ricetta. Caratteristiche testuali. La creatività e la normatività della ricetta

13:00-14:30 **Pausa pranzo**

14:30-17:00 Lezione-laboratorio di Scrittura regolativa: Tecniche di creatività per i testi regolativi

Venerdì 13

A richiesta degli interessati (da dichiarare al momento dell'iscrizione), sarà possibile effettuare una prova finale di verifica, il cui superamento darà diritto all'acquisizione di n. 1 credito formativo ECTS (European Credit Transfer System).

È prevista una visita guidata al Museo Civico del Palazzo Pubblico (Piazza del Campo), concerti e altre attività culturali integrative.

Costo del corso (esclusi pasti e pernottamenti): € 350 (più € 16,00 di marca da bollo) da versare in unica rata all'atto dell'iscrizione.

Scadenza iscrizioni: **30 giugno 2018**. L'Università valuterà la possibilità di accettare iscrizioni eventualmente giunte oltre il termine stabilito.

Modalità di pagamento: bonifico bancario intestato a:

Università per Stranieri di Siena

IBAN: IT 73 G 01030 14217 000063228233

Banca: Monte dei Paschi di Siena

Causale: Iscrizione al Corso Ludolinguistica luglio 2018 +
NOME COGNOME

Prova finale

Attività culturali

Costo del corso

Modalità di pagamento