



# Marino Editore

**CONCORSO LETTERARIO  
RACCONTO  
“L'Italia che vorrei”**

**PREMIO MARINO EDITORE  
I<sup>a</sup> EDIZIONE – ANNO 2017/2018**

**CONCORSO PER TALENTI EMERGENTI**

La casa editrice “Marino Editore” S.r.l., con sede in Firenze, alla via S. Stefano in pane 23/D (info@marinoeditore.it) indice la prima edizione del concorso per talenti emergenti “L'Italia che vorrei”.

Il concorso coinvolge tutte le scuole secondarie di II grado (4° e 5° anno) d'Italia, e ha come finalità il rilancio di una consapevolezza identitaria, storica, sociale e culturale, attraverso gli occhi, le emozioni, le idee, le visioni, i sogni, i racconti dei ragazzi ormai prossimi alla maggiore età, o da poco maggiorenni. A loro è affidato il futuro: gli chiediamo di raccontarcelo. Le opere in concorso saranno infatti sotto forma di racconti/novelle, senza limitazioni di genere e trama: perché costruire steccati intorno a chi sa volare con l'immaginazione?! Chiediamo ai nostri giovani di raccontare l'Italia che vorrebbero e mostrarci, attraverso le parole, quello che potrebbe essere e che, domani, saranno loro a realizzare.

Daremo spazio e voce a tutti: tutte le opere in concorso, **purché inedite**, saranno pubblicate dalla Casa Editrice Marino.

**I premi sintetizzano le due anime della Marino Editore: quella artistica “critica” e quella che punta all'affermazione del talento attraverso la preferenza espressa liberamente dall'intelligenza collettiva della rete.**

**Tutti i finalisti saranno invitati alla cerimonia di premiazione, il 26 maggio 2018, a Firenze. I primi 3 classificati di ogni sezione saranno rimborsati delle spese di vitto e alloggio per la permanenza a Firenze in occasione della premiazione (rimborso per 2 persone, autore-vincitore ed accompagnatore. Si consiglia e/o predilige che accompagnatore/tutor dei partecipanti sia un professore del concorrente).**

**Sezione “Premio della Critica” - Concorso Marino Editore Ed. I 2017/2018:**

**1° classificato:** premio di € 1.000, pubblicazione dell'opera in formato cartaceo ed e-book, organizzazione di eventi per la promozione dell'opera e dell'autore, contratto con l'autore per ulteriori pubblicazioni;

**2° e 3° classificato:** pubblicazione dell'opera in formato cartaceo ed e-book, organizzazione di eventi per la promozione dell'opera e dell'autore, contratto con l'autore per ulteriori pubblicazioni.

### **Sezione “Premio Social” - Concorso Marino Editore Ed. I 2017/2018:**

**1° classificato:** premio di € 500, pubblicazione dell'opera in formato cartaceo ed e-book, organizzazione di eventi per la promozione dell'opera e dell'autore, contratto con l'autore per ulteriori pubblicazioni;

**2° e 3° classificato:** pubblicazione dell'opera in formato cartaceo ed e-book, organizzazione di eventi per la promozione dell'opera e dell'autore, contratto con l'autore per ulteriori pubblicazioni.

### **SVOLGIMENTO DEL CONCORSO**

**Partecipanti.** A partire dalla pubblicazione e divulgazione del bando, qualunque studente del 4° o 5° anno delle scuole secondarie di II grado d'Italia, potrà iscriversi e partecipare. Per iscriversi, lo studente deve scaricare dal sito [www.marinoeditore.it](http://www.marinoeditore.it) il modulo di partecipazione, compilarlo e inviarlo debitamente sottoscritto all'indirizzo mail [info@marinoeditore.it](mailto:info@marinoeditore.it). Nel caso di soggetto minorenne, sarà richiesta la sottoscrizione del genitore, o di chi esercita la potestà, del partecipante. E' obbligatoria l'indicazione di ogni partecipante di una mail di riferimento, che verrà considerata utile per ogni successiva comunicazione relativa al concorso.

**Costi.** La partecipazione è a titolo gratuito.

**Quando.**

**- Ogni partecipante dovrà inviare il modulo di iscrizione, debitamente compilato e sottoscritto, alla mail [info@marinoeditore.it](mailto:info@marinoeditore.it), entro e non oltre il 31/12/2017** (ciò consentirà alla Casa Editrice di predisporre il necessario alla successiva pubblicazione dell'opera in formato e-book).

**- Ogni partecipante dovrà poi inviare il proprio racconto alla casella di posta elettronica [info@marinoeditore.it](mailto:info@marinoeditore.it) entro e non oltre il 28/02/2018.**

**Contatti.** In caso di dubbi o quesiti, potete contattare la casa editrice all'indirizzo mail [info@marinoeditore.it](mailto:info@marinoeditore.it) o al cell. +39 3283849700.

**Modalità di presentazione del materiale.** Ogni opera dovrà consistere in un racconto formattato nel seguente modo: 50 cartelle A4 da 2.500 caratteri circa l'una (spazi bianchi compresi), times new roman, dimensione 13, interlinea 1,5, margine sx 2,5 cm; tutti gli altri margini 2 cm. È prevista una tolleranza del  $\pm 10\%$  di caratteri. Sono ammesse solo opere in lingua italiana. Non sono ammessi elaborati di lunghezza inferiore alle 30 cartelle.

Ogni autore dovrà inoltrare l'opera via mail (dallo stesso indirizzo mail con il quale ha effettuato l'iscrizione) in formato sia word che pdf, all'indirizzo [info@marinoeditore.it](mailto:info@marinoeditore.it), entro e non oltre il 28/02/2018. Unitamente all'opera, ogni partecipante dovrà inviare, nel contesto della mail, il titolo del racconto allegato. Sempre nella mail, è tenuto a inviare, in allegato, due foto: una foto di presentazione (destinata a essere pubblicata online e abbinata all'opera online per presentare l'autore); e una propria foto, di qualunque tipo, che verrà elaborata graficamente e inserita nella copertina della collana della prima edizione del concorso. L'invio delle foto costituisce consenso all'utilizzo delle stesse per le opere e finalità collegate all'edizione, pubblicazione, divulgazione, sponsorizzazione e commercializzazione delle opere.

**Condizioni.** Tutti i partecipanti, che conserveranno la paternità dell'opera in ogni caso, cedono, fin dal momento dell'iscrizione al concorso, a titolo gratuito, i diritti d'autore e tutti i

diritti connessi all'opera, anche economici, alla Marino Editore, che si farà carico delle spese di distribuzione e di eventuale stampa. Nessun elaborato, in nessun caso, verrà restituito. La Casa Editrice riconoscerà a ogni autore una percentuale del 15% degli utili ottenuti dalle vendite dell'opera in versione e-book, e del 5% degli utili ottenuti dalle vendite dell'opera in versione cartacea stampata. Tale percentuale verrà calcolata di anno in anno, a chiusura dell'anno solare (31/12 di ogni anno) e comunicata all'autore, sulla base delle vendite di e-book ed eventuali copie cartacee.

La Casa Editrice non riconoscerà alcuna percentuale agli autori nel caso di distribuzione delle opere a titolo gratuito.

La Casa Editrice riserva, senza limiti di tempo, l'inserimento, eventuale, di una recensione; garantisce l'inserimento della recensione ai 20 libri che giungeranno alla fase finale (1 per Regione), a propria insindacabile scelta sull'incaricato alla recensione stessa.

La Casa Editrice riserva, senza limiti di tempo, l'elaborazione della copertina, di componenti grafiche, artistiche, e di ogni ulteriore elaborazione materiale, ritenuta utile ai fini della distribuzione, divulgazione e/o commercializzazione dell'opera.

**Giuria.** L'operato della Giuria è insindacabile.

**Obblighi dell'autore.** La partecipazione al concorso comporta l'accettazione di tutte le norme, regole e condizioni indicate nel presente bando. L'invio del modulo d'iscrizione è espresso ai sensi del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.; implica quindi l'assunzione di responsabilità ai sensi di legge per tutte le dichiarazioni non veritiere, o la formazione o uso di atti falsi.

## **SVOLGIMENTO DEL CONCORSO**

**Sezione Premio della Critica.** Il concorso si articola in 4 fasi. Lo svolgimento avverrà in modo trasparente e sul sito internet [www.marinoeditore.it](http://www.marinoeditore.it) saranno pubblicate le notizie delle varie fasi del concorso.

Alla scadenza del termine d'invio delle opere (28/02/2018), la Marino Editore pubblica sul proprio sito internet tutte le opere ricevute in formato e-book e dedica a ciascun autore la sua pagina (con foto personale e biografia raccolte in occasione dell'iscrizione).

**Fase 1:** Nella prima fase, il concorso vede competere gli studenti all'interno della stessa Provincia. Infatti, qualora vi siano almeno due partecipanti della stessa provincia, Marino Editore selezionerà un numero dispari di commissari, chiamati a leggere e giudicare le opere in gara. Da ogni Provincia, solo un'opera potrà passare alla fase successiva. La selezione durerà dal 28/02/2018 a non oltre il 30/03/2018. Entro il 30/03/2018, i commissari su base provinciale indicheranno quale racconto abbia superato la prima fase. I testi che non accederanno alla seconda fase, saranno comunque oggetto di pubblicazione e continueranno a concorrere per il "premio social"!

**Fase 2:** L'01/04/2018 ha inizio la selezione regionale. A tale fase accederanno le opere risultate vincitrici in ogni provincia; a queste si aggiungeranno le opere in gara più social alla data del 30/03/2018 (le più scaricate dal sito [marinoeditore.it](http://marinoeditore.it) al 30/03/2018) che verranno ripescate su base regionale. La somma delle opere prime classificate in ogni provincia, e di quelle ripescate perché molto scaricate in quella regione, non può superare, in ogni caso, il numero di 15.

Le 15 opere saranno quindi consegnate alla commissione regionale, formata da 3 giurati regionali prescelti sempre dalla Marino Editore (i commissari saranno resi pubblici online). La commissione regionale dovrà selezionare, entro e non oltre il 25/04/2018, tra le 15 rimaste in gara, solamente un'opera, la quale accederà alla terza fase.

**Fase 3:** La terza fase, nazionale, che ha inizio il 26/04/2018, consiste nella sfida fra le 20 opere rimaste in gara (una per regione). La Commissione Nazionale, composta da 5 giurati prescelti dalla Marino Editore (composizione della giuria nazionale pubblicata ancora una volta online), dovrà ripartire le opere in modo che ogni giurato legga e valuti 4 opere e ne scelga esclusivamente una. La Marino Editore estrarrà a sorteggio le 4 Regioni da abbinare a ciascuno dei 5 giurati. Ogni giurato comunicherà quindi il racconto preferito, tra i 4 esaminati, entro la data del 05/05/2018. A tale data, saranno pubblicati online i 5 finalisti per la sezione “premio della critica”. Ciascuno dei giurati consegnerà, alla cerimonia di premiazione a Firenze, una targa al preferito tra i 4 testi esaminati nella 3 fase, e si occuperà della recensione dell’opera.

**Fase 4.** La fase finale prevede che ogni giurato, dal 06/05/2018 al 20/05/2018, legga gli altri 4 testi selezionati dagli altri giurati. In tal modo, ogni giurato avrà letto tutti i 5 racconti finalisti. Ogni giurato dovrà comunicare alla Marino Editore, entro il 20/05/2018, l’ordine di preferenza dei 5 testi, e in base a tale ordine di preferenza sarà attribuito un punteggio scalare per ordine di gradimento (da 5 a 1 punto, dal più al meno gradito). Così facendo, ogni opera si vedrà attribuire 5 diversi punteggi da ogni giurato, e sarà formata la graduatoria finale. Tale graduatoria sarà resa pubblica solo in occasione della cerimonia di premiazione a Firenze, il 26 maggio 2018.

**Sezione “Premio Social”.** Nonostante le varie fasi di selezioni nel premio critica, nessuna opera sarà davvero “fuori gara” fino alla fine. Infatti, l’autore del racconto che risulterà dal 28/02/2018 al 20/05/2018, più scaricato in versione e-book sul sito della Casa Editrice, vincerà il premio social. Il vincitore, insieme al 2° e 3° autore di maggior successo online, saranno invitati a partecipare a Firenze alla Cerimonia di premiazione.