

(D A O G G I) S I A M M O C H I U S I

di Gherardo Vitali Rosati
regia Annalisa Bianco

MARTEDÌ 29 MAGGIO
TEATRO DEI ROZZI
ORE 10:30

**A SEGUIRE INCONTRO
CON GLI ARTISTI**

INGRESSO LIBERO



© Federica Rugnone

Tra gli obiettivi del progetto *Prometeo Scatenato* c'è quello della *Peer Education*, dal momento che gli universitari si fanno carico di responsabilità nella trasmissione delle loro conoscenze e delle loro riflessioni agli studenti delle scuole medie superiori che assisteranno allo spettacolo finale. Giovani, considerati "esperti", diventano quindi promotori di apprendimento e riflessione nei confronti di altri giovani, secondo una strategia volta ad attivare un naturale passaggio di conoscenze, emozioni e riflessioni tra appartenenti ad uno stesso status, che si fa occasione per discutere liberamente e comunicare.

Dieci anni fa, nell'estate del 2008, esplodeva la crisi dei mutui subprime, mettendo in ginocchio le grandi banche d'affari (con l'incredibile fallimento della Lehman Brothers, seguito da una lunga serie di salvataggi di Stato), e ripercuotendosi rapidamente prima negli U.S.A. e poi in Europa. Un anniversario non lieto, come non lo era il settantesimo dell'invenzione della bomba atomica, cui fu dedicato, due anni fa, il primo capitolo del *Prometeo Scatenato*, il progetto teatrale realizzato da *Egumteatro* in collaborazione con *Università degli Studi di Siena* e *Fondazione Toscana Spettacolo onlus*. La prima edizione

coinvolse circa venti allievi e si concluse con *Benvenuti a Los Alamos*, che rileggeva il frenetico lavoro degli scienziati intenti a produrre la più potente arma del mondo, coniugando la serietà richiesta dal tema con la leggerezza tipica dei ventenni che lo interpretavano. Lo stesso spirito accompagna questa nuova avventura, con la differenza che, dopo il successo di *Los Alamos*, gli allievi sono raddoppiati.

Lo spettacolo si apre in una filiale di banca dei nostri giorni, colpita dalla crisi globale, in procinto di chiudere per sempre. Ma se qualcuno si dispera, altri non perdono l'entusiasmo trovando sempre occasioni per distrarsi. Inizia così una lunga notte che tiene sveglia la filiale con non poche sorprese, ognuna delle quali offre anche lo spunto di osservare alcune delle ripercussioni della crisi sull'Italia di oggi.

E se tutto è partito in quell'estate del 2008, la parte centrale di *(Da oggi) Siamo chiusi* ripercorre con chiarezza e precisione, ma anche con una buona dose di divertimento, l'origine della Grande Recessione.

Il "gioco" del Teatro permette di capire con semplicità quel che è successo, approfittando del gran numero di attori per dar vita a innumerevoli personaggi.

TEATRO DEI ROZZI
MARTEDÌ 29 MAGGIO 2018
MATINÉE ore 10:30

a seguire incontro moderato da **Gherardo Vitali Rosati**
con la regista **Annalisa Bianco** e gli studenti partecipanti
al laboratorio *Prometeo Scatenato*.

REPLICA SERALE ore 21:15

MATINÉE - ingresso libero
SERALE - Posto unico non numerato 8€

INFO E PRENOTAZIONI PER LE SCUOLE
tel. 0577 292224/25 - sezioneteatri@comune.siena.it

VENDITA BIGLIETTI SERALI
Online fino a lunedì 28 maggio su www.comune.siena.it
- servizi online - biglietteria teatri e musei
Presso la biglietteria del Teatro dei Rozzi:
martedì 29 maggio dalle ore 18 fino all'inizio dello spettacolo