

Il 2° Concorso di Calligrafia Cinese in Italia e San Marino

I caratteri cinesi rappresentano una delle forme di scrittura più antiche al mondo. Ogni tratto calligrafico, racchiude in sé un fascino immenso. Il **2° Concorso di Calligrafia Cinese – La Bellezza dei Caratteri Cinesi**, sarà promosso e organizzato dall'Ufficio di Scienza ed Istruzione dell'Ambasciata Cinese in Italia, in collaborazione e coordinamento con Istituto di Cultura Orientale Givia. Al fine di stimolare l'interesse di studenti italiani e sammarinesi, nel memorizzare e inquadrare correttamente i caratteri cinesi. Perfezionando qualità e bellezza della loro scrittura.

1. Scopo del concorso:

Lo scopo del concorso è quello di dare una piattaforma e visibilità agli studenti per dimostrare le loro abilità nella scrittura cinese, così da incoraggiarli nel cogliere la suggestione dei caratteri cinesi e la loro stessa più antica cultura e civiltà di pensiero. Stimolando la comprensione e l'entusiasmo, per l'apprendimento e la padronanza della scrittura cinese.

2. Il tema del concorso:

“ L'Unione - La Festa della Luna e La Festa della Primavera”

Nella cultura tradizionale cinese, il valore dell'unione e del ricongiugimento familiare, rappresenta da sempre un tema eterno della sua lunga storia. L'unione familiare, genera amore e felicità. Così da arrivare fino al cuore dei suoi valori e sentimenti più profondi. L'unità della famiglia, oltre che essere il tema principale delle usanze popolari cinesi, ne rappresenta ad oggi, lo spirito ed il sentimento più vivo della Cina moderna.

3. Partecipanti:

I partecipanti saranno suddivisi in tre gruppi:

Il gruppo Scuola Elementare (6 - 10 anni) e il gruppo Scuola Media e Liceo (11 - 17 anni), il gruppo Maggiore (18 - 40 anni) .

I partecipanti non dovranno essere di madrelingua cinese.

4. Contenuti e punteggi del concorso:

1) Testo: la prova del concorso si argomenterà nella scelta di un'antica poesia cinese da copiare, sul tema sopra indicato. Ad esempio: poesia Tang - 《元日》, 《十五夜望月》 .

2) Strumenti di scrittura: sono consentite penne nere e penne stilografiche.

3) Formato di scrittura: verrà utilizzata la carta unificata per questo concorso, modello 1 o modello 2 e sarà selezionata in base al numero di parole delle poesie scelte.

4) La valutazione di scrittura (60 punti): la scrittura dovrà essere ordinata, regolare,

calligraficamente chiara, con linee ben proporzionate tra loro, elegante, bella e di una buona stesura. L'elaborato finale, dovrà presentarsi senza errori di ortografia e con una punteggiatura corretta, precisa ed accurata.

5). La valutazione di merito (40 punti): Si raccomanda accortezza nella scelta dei testi da copiare e presentare al concorso. Preferibilmente indicate e suggerite, le poesie dai contenuti gioiosi e positivi sul tema.

5. Procedura

1). Preliminari

Le scuole accoglieranno le adesioni degli studenti partecipanti del concorso e saranno preposte ad una prima selezione dei candidati migliori per ogni classe, sulla base del contenuto specificato dal loro docente, con una verifica in classe. Essi saranno selezionati dai loro insegnanti e accederanno alla fase finale del concorso, inviando i loro elaborati a: Istituto di Cultura Orientale, email: concorso2022@givia.it.

Possono aderire anche gli studenti di lingua cinese, non iscritti ad istituti scolastici. Unitamente ai loro elaborati saranno tenuti ad inviare un video dimostrativo della loro abilità nella scrittura cinese, potranno inviare il tutto, direttamente a: Istituto di Cultura Orientale, email: concorso2022@givia.it.

2). Finale

Tutte le scuole e gli Istituti Confucio in Italia determineranno l'elenco dei finalisti e delle iscrizioni entro il 15 Ottobre 2022 e presenteranno gli elaborati al comitato organizzatore.

Invio della registrazione e dei materiali di iscrizione: modulo di registrazione dei partecipanti (allegato). Requisiti per il formato: **file PDF**.

3). Valutazione: Il concorso istituirà un comitato di valutazione di esperti per formulare gli standard di punteggio per le specifiche voci. Valuta e assegna un punteggio per ogni elaborato. Conferirà i premi in base ai punteggi raggiunti, annunciando i premiati finalisti.

4). Esposizione delle opere dei vincitori: Le opere dei vincitori di ciascuna categoria saranno esposte online e offline durante il periodo del Capodanno Cinese del 2023.

6. Premi

Il concorso sarà suddiviso in tre categorie: Il gruppo Scuola Elementare (6 - 10 anni) e il gruppo Scuola Media e Liceo (11 - 17 anni), il gruppo Maggiore (18 - 40 anni) .

Ogni categoria consegnerà: **3 primi premi, 5 secondi premi e 6 terzi premi**.

Gli elaborati dei primi premi di ogni categoria, saranno inviati al *Center for Language Education and Cooperation* per partecipare al *Global Chinese Calligraphy Competition*.

7. Organizzazione:

Il 2° Concorso di Calligrafia Cinese "La Bellezza dei Caratteri Cinesi" sarà promosso e organizzato dall'Ufficio di Scienza ed Istruzione dell'Ambasciata Cinese in Italia, in collaborazione con Istituto di Cultura Orientale Givva.

Il concorso sarà composto e coordinato da un comitato organizzativo ed una riunione di esperti-revisori degli elaborati concorsuali finali.

8. Altre questioni:

Non dovranno essere alterati o falsificati gli elaborati presentati, in caso di scoperta di irregolarità, verranno squalificati dal concorso stesso.

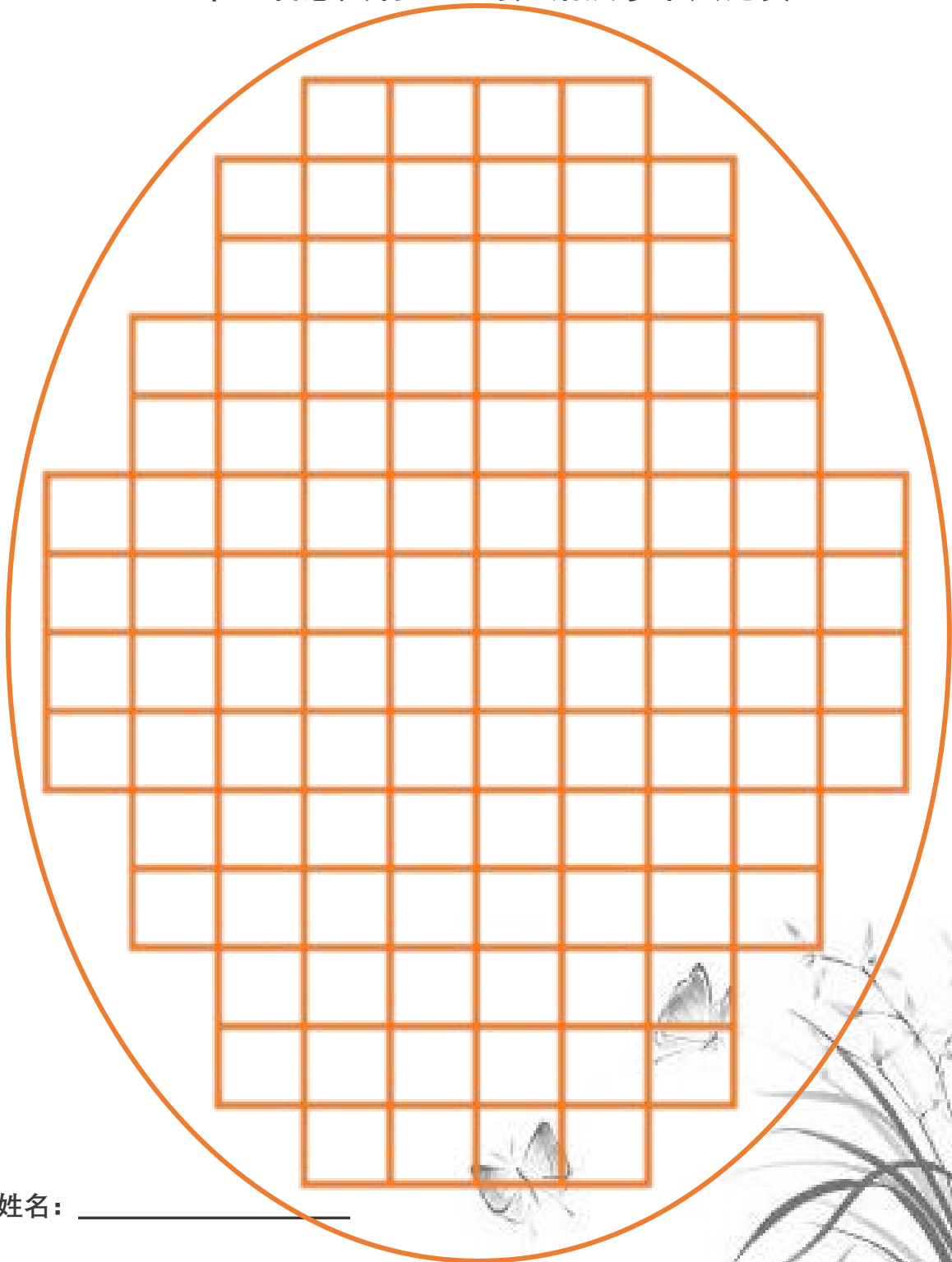
Modulo di iscrizione al 2° Concorso di Calligrafia Cinesi in Italia e San Marino

Nome e Cognome:	Sesso:
Data di nascita:	Nazionalità:
Indirizzo:	Scuola:
Immagine dell'opera:	Titolo dell'opera:
Descrizione dell'elaborato (introduzione del suo contenuto, mezzo esecutivo e non più di 150 parole):	
<p>Il candidato conosce e accetta il regolamento pertinente di questo concorso di calligrafia ed il seguente impegno di partecipazione: Con la presente dichiaro che il suddetto elaborato rappresenta un mio esclusivo lavoro originale e non comporta violare del diritto d'autore altrui, accettiamo che i diritti d'autore degli elaborati e di altre applicazioni di pubblica utilità appartengono all'organizzatore dell'Ambasciata Cinese in Italia.</p>	
Firma:	Data:

稿纸一：

2° CONCORSO DI CALLIGRAFIA CINESE IN ITALIA, SAN MARINO

第二届意大利暨圣马力诺汉字书法比赛



Nome / 姓名： _____

Età / 年龄： _____

Scuola / 学校： _____



稿纸二:

2° CONCORSO DI CALLIGRAFIA CINESE IN ITALIA, SAN MARINO

第二届意大利暨圣马力诺汉字书法比赛

Nome / 姓名: _____

Età / 年龄: _____

Scuola / 学校: _____

