

13 DICEMBRE 2022, ORE 9.30

Siena, Palazzo San Niccolò, IV piano, aula 468

Online: <https://unisi.webex.com/meet/carla.francellini>

Photo: Courtesy of Sylvia Poggioli ©Ugo Galluzzi

RISCOPRIRE RENATO POGGIOLI INTELLETTUALE, CRITICO E TRADUTTORE

MATTINA

ORE 9.30 Apertura lavori e saluti istituzionali

Prima sessione - Modera Carlo Caruso

ORE 9.45

Keynote Speaker

ROBERTO LUDOVICO (University of Massachusetts Amherst)

"Renato Poggioli: una prospettiva storica"

ORE 10.30

BIANCA SULPASSO (Università di Roma Tor Vergata)

"'Il diavolo è critico', dice Dostoevskij: ed io potrei aggiungere, se permette il facile scherzo, che qualche volta è direttore di rivista".

Materiali dalla corrispondenza di Renato Poggioli

ORE 11.00 Coffee break

Seconda sessione - Modera Maria Rita Digilio

ORE 11.30

STEFANO GARZONIO (Università di Pisa)

"L'antologia 'La violetta notturna'. Struttura e spirito della raccolta"

ORE 12.00

GIUSEPPE GHINI (Università degli Studi di Urbino)

"«Una è la chiave del miracolo»: tradurre mantenendo il ritmo.

Ancora su Poggioli traduttore"

ORE 12.30 Dibattito

ORE 13.15-14.45 Pranzo

POMERIGGIO

Terza sessione - Modera Roberto Venuti

ORE 15.00

ANTONELLA FRANCONI (Syracuse University, Firenze)

"Dear James Laughlin.../ Dear Poggioli...".

Rileggendo una corrispondenza

ORE 15.30

ELISABETTA BARTOLI e CARLA FRANCELINI

"Declinando *The Oaten Flute*"

ORE 16.00-16.25

Dibattito

ORE 16.30

TAVOLA ROTONDA

con Alessandra Carbone, Riccardo Castellana,

Roberto Ludovico e Bianca Sulpasso

e con interventi degli studenti del MATRA

Informazioni: segreteria.poggioli@unisi.it

L'incontro è valido per l'aggiornamento degli insegnanti

Comitato scientifico: **Elisabetta Bartoli, Carla Francellini, Roberto Ludovico**

Segreteria organizzativa: **Gian Maria Di Cristofaro, Rachele Puddu**