



<b>PCTO</b>	<b><i>I mestieri del teatro a. s. 2023/2024</i></b>
<b>Ente promotore</b>	<b>Fondazione Teatro della Toscana</b>
	<i>Il percorso si inserisce all'interno del Protocollo di intesa tra la Fondazione Teatro della Toscana e l'Ufficio Scolastico Regionale della Toscana, per la creazione di un sistema integrato teso a facilitare l'inserimento degli studenti delle scuole secondarie di secondo grado nei Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento. Il progetto si svolgerà in presenza al Teatro della Pergola. Alcuni incontri si possono svolgere, in accordo con le scuole, in remoto con l'utilizzo della didattica a distanza (DAD); altri prevedono l'organizzazione di un project work.</i>
<b>Destinatari</b>	n. <b>34</b> studenti del triennio degli Istituti di Istruzione Secondaria di secondo grado
<b>Durata</b>	a.s. 2023.2024 periodo novembre 2023 – giugno 2024 n. <b>55</b> ore
<b>Modalità di adesione</b>	Inviare <b>entro il 21 ottobre 2023</b> la richiesta compilando il modulo online disponibile all'indirizzo <a href="http://www.teatrodellatoscana.it/perlascuola">www.teatrodellatoscana.it/perlascuola</a> . <i>L'individuazione degli istituti scolastici e del numero degli alunni per ogni istituto scolastico sarà effettuata a discrezione della Fondazione Teatro della Toscana.</i>
<b>Referente</b>	Adela Gjata – Ufficio Scuola   Fondazione Teatro della Toscana 055.2264334 <a href="mailto:scuola@teatrodellatoscana.it">scuola@teatrodellatoscana.it</a>
<b>Competenze trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare:</b> capacità di riflettere su se stessi e individuare i propri interessi, di creare fiducia e provare empatia, di esprimere e comprendere punti di vista diversi, capacità di concentrarsi, di riconoscere ruoli e competenze diverse.</li> <li>▪ <b>Competenze imprenditoriali:</b> creatività e immaginazione, capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi, spirito di iniziativa e autoconsapevolezza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi, capacità di accettare la responsabilità, di motivare gli altri e valorizzare le loro idee.</li> <li>▪ <b>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali:</b> capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia, di impegnarsi in processi creativi individuali e collettivi, riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, aprirsi al confronto con gli altri e alle nuove possibilità.</li> </ul>
<b>Articolazione del PCTO</b>	<p><b>1) MODULO DI FORMAZIONE / ORIENTAMENTO <span style="float: right;">25 ORE</span></b> (destinato a tutti i partecipanti)</p> <p><b>1.1 <u>Presentazione del progetto</u> <span style="float: right;">1 ora</span></b></p> <p><b>1.2 <u>Prepariamoci al Teatro</u> <span style="float: right;">8 ore</span></b> <i>Modulo svolto dai docenti delle discipline coinvolte (Letteratura, Lingue straniere, Storia)</i></p> <p><input type="checkbox"/> Studio e ricerca sul contesto storico-artistico-culturale coevo allo spettacolo scelto</p> <p><b>1.2 <u>Lo spettacolo - "La dodicesima notte" da William Shakespeare</u> <span style="float: right;">8 ore</span></b></p> <p><input type="checkbox"/> Visione delle prove <span style="float: right;">(2 ore)</span></p> <p><input type="checkbox"/> Visione dello spettacolo <span style="float: right;">(2 ore)</span></p> <p><input type="checkbox"/> Dieto le quinte dello spettacolo <span style="float: right;">(2 ore)</span></p> <p><input type="checkbox"/> Incontro con la compagnia <span style="float: right;">(2 ore)</span></p> <p><b>1.3 <u>Conoscere il Teatro</u> <span style="float: right;">4 ore</span></b></p> <p><input type="checkbox"/> Lezione di storia del teatro e dello spettacolo <span style="float: right;">(2 ore)</span></p> <p><input type="checkbox"/> Visita guidata <span style="float: right;">(2 ore)</span></p> <p><b>1.4 <u>La macchina teatrale</u> <span style="float: right;">4 ore</span></b></p> <p><input type="checkbox"/> Gioco di ruolo</p>

	<p><b>2) MODULI OPERATIVI</b> <span style="float: right;"><b>25 ORE</b></span> (da scegliere al momento dell'iscrizione)</p> <p><b>A. Edupack - Progetto di regia</b> <span style="float: right;"><b>25 ore</b></span> Realizzazione di un progetto di regia su uno spettacolo in cartellone al Teatro della Pergola Destinatari: <b>24 studenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Illustrazione del progetto (2 ore)</li> <li><input type="checkbox"/> Lettura del testo (3 ore)</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi seminariale del testo e divisione del lavoro (2 ore)</li> <li><input type="checkbox"/> Attività di studio e ricerca sull'argomento scelto (6 ore)</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborazione del progetto (6 ore)</li> <li><input type="checkbox"/> Correzione degli elaborati, impaginazione e pubblicazione on-line (3 ore)</li> <li><input type="checkbox"/> Visione dello spettacolo al Teatro della Pergola (2 ore)</li> <li><input type="checkbox"/> Feedback dell'esperienza (1 ora)</li> </ul> <p><b>B. Costruire uno spettacolo: i costumi</b> <span style="float: right;"><b>25 ore</b></span> Destinatari: <b>10 studenti</b> (preferibilmente provenienti da Licei artistici e Istituti professionali con indirizzo moda e costume)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Visita del Laboratorio d'Arte del Teatro della Pergola (2 ore)</li> <li><input type="checkbox"/> Affiancamento della costumista e delle maestranze addette alla realizzazione dei costumi e accessori (23 ore)</li> </ul> <p><b>3) RESTITUZIONE FINALE (maggio 2023)</b> <span style="float: right;"><b>5 ore</b></span></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Restituzione dell'esperienza Evento conclusivo, condotto dagli studenti protagonisti dei PCTO, che verrà organizzato presso il Teatro della Pergola.</li> </ul> <p><b>4) AZIONI DI ACCOMPAGNAMENTO</b> I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento prevedono le seguenti azioni <b>da concordare con l'Istituzione scolastica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Monitoraggio in itinere e finale</li> </ul>
<b>Valutazione del PCTO</b>	Il tutor aziendale «fornisce all'istituzione scolastica o formativa ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi» (art. 5 del D.Lgs. 15 aprile 2005, n.77). La valutazione finale degli apprendimenti verrà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.
<b>Metodologia</b>	Moduli di orientamento/formazione: lezioni, laboratori, giochi di ruolo. Modulo operativo: workshop esperienziali, simulazioni, learning-by-doing.
<b>Documentazione</b>	Raccolta dei materiali prodotti per favorire ulteriori applicazioni, implementare e diffondere buone pratiche.
<b>Costi a carico della scuola</b>	Per tutti: biglietto di ingresso ridotto allo spettacolo <i>La dodicesima notte</i> (12€ a studente, Teatro della Pergola). Gli studenti che scelgono il modulo operativo A. <i>Edupack - Progetto di regia</i> devono inoltre visionare lo spettacolo oggetto del modulo operativo (12€ a studente, Teatro della Pergola).