

CRAZIA
DELEDDA
1914

Grazia Deledda fuori dall'isola

Lingue, letteratura, folklore

Siena, 17 e 18 ottobre 2022



17 ottobre 2022, ore 14,00

Auditorium Santa Chiara, Università di Siena - Via Val di Montone, 1

Saluti del Direttore del DFCLAM, Prof. **Pierluigi Pellini**
e del Presidente della F.A.S.I., **Bastianino Mossa**

14,15 - Prima sessione, Presiede **Cristina Lavinio** (Università di Cagliari)

Daniela Brogi (Università per Stranieri di Siena),
L'autoritratto della scrittrice: Cosima

Luca Danti (Università di Pisa),
*Scheletri senza armadio: l'immagine delle ossa dissepolte nell'opera di Grazia Deledda
e in altra letteratura delle periferie*

Ilaria Muoio (Université de Liège):
*«E chi ci assicura che tutta questa storia non sia una fiaba?»:
lo spazio della Rahmenerzählung nella prima Deledda*

Discussione e pausa caffè. Ripresa dei lavori alle ore 16,00

Silvia Zangrandi (IULM, Milano),
Grazia Deledda: apprendistato e ricerca di modernità. Il caso di Macchiette

Riccardo Castellana (Università di Siena),
Tozzi e Deledda

Pasqualina Deriu (Docente di scuola secondaria superiore, Milano),
Grazia Deledda scrittrice melodrammatica?

Discussione

18,30 Spettacolo teatrale
"La madre del prete" di e con **Valentina Sulas**
liberamente tratto da "La madre" di Grazia Deledda.

18 ottobre 2022, ore 9,00

Università per Stranieri di Siena, Aula Magna - Piazzale Rosselli, 27/28

Saluti del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, prof. **Giuseppe Marrani**

9,15 Seconda sessione, Presiede **Anthony Muroi**
(Comitato per le celebrazioni del 150° di Grazia Deledda)

Lucinda Spera (Università per Stranieri di Siena),
Deledda Premio Nobel 1926: primi commenti della stampa e della critica in Italia

Pietro Clemente (Università di Firenze), *Le tradizioni popolari tra romanzi e racconti*

Gianluca Lauti (Università di Cassino), *La lingua poetica di Grazia Deledda*

Dibattito e Pausa caffè

Imbuk Jung (Università per Stranieri di Siena),
Le parole di Deledda in lingua coreana: riflessione traduttiva e culturale nell'opera La Madre

Cèlia Nadal Pasqual (Univ. per Stranieri di Siena), *La madre. La mare. Poetiche del mediterraneo.*

Renata Vinci (Università di Palermo), *Come la Cina scopri Grazia Deledda: l'universalità delle storie sarde come modello per una letteratura cinese moderna*

13,00 Pausa pranzo

Terza sessione, ore 14,30, Presiede **Anthony Muroi**

Dino Manca (Università di Sassari),
Deledda tra due lingue: i percorsi e i risultati della prima filologia deleddiana.

Simone Pisano (Università per Stranieri di Siena) e **Valentina Piunno** (Università di Roma Tre),
Note di lingua deleddiana: un'analisi corpus-based

Maria Giovanna Arcamone (Università di Pisa),
I nomi propri nelle traduzioni in lingua straniera di alcune opere della Deledda.

Conclusioni

17,00 Lettura scenica da "Cosima" a cura di **Elena Pau**,
con **Elena Pau, Elena Ledda e Mauro Palmas**



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240

UNIVERSITÀ INTERNAZIONALE
Università per Stranieri di Siena

Enti organizzatori

F.A.S.I. Fed. Ass. Sarde in Italia

Università degli studi di Siena

Università per Stranieri di Siena

Comitato per le celebrazioni
del 150 di Grazia Deledda

Ass. Cult. Sarda "Peppino Mereu"

Segreteria scientifica

Pietro Clemente (Univ. di Firenze)

Riccardo Castellana (Univ. di Siena)

Simone Pisano (Univ. per Stranieri di Siena)

Contatti

Riccardo Castellana (riccardo.castellana@unisi.it), tel. 0577 232179

Simone Pisano (simone.pisano@unistrasi.it), 0577 240127 / 3478348100



CIRCOLO
"Peppino Mereu"
Siena