



Progetto Innovativo Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola

DIDATTICA
PROGETTO
ARTECH

Ai dirigenti scolastici

OGGETTO:

lettera di presentazione *Progetto Innovativo* nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da Ministero della Cultura e Ministero dell'Istruzione e del Merito.

Iniziativa a cura dell'Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni.

IL FUTURO DEL CINEMA È A SCUOLA

Cinema e audiovisivo come chiavi per indagare i processi didattici del futuro.

La scuola come luogo privilegiato per abbracciare metodi innovativi di educazione all'immagine.

DIDATTICA PROGETTO ARTECH_ Per una didattica dello sguardo

uno strumento innovativo con attività specifiche per grado di istituto che, attraverso un sistema intersezionale di videolezioni, dispense, laboratori, tutoraggi, esercitazioni e visioni consigliate, fornisce riflessioni e metodologie attive per orientarsi nel mondo dell'audiovisivo e ne consolida la pratica come chiave per indagare i processi didattici del futuro.

Dalle origini del linguaggio sino all'era digitale e alle esperienze in realtà virtuale, un ventaglio di attività che pongono lo sguardo al centro dell'azione.

Contatti:

info@istitutoantonioni.it

info@didatticaprogettoartech.com

telefono ufficio: 0331/070847

mobile1: 3519001749

mobile2: 3282613557

www.didatticaprogettoartech.com



DIDATTICA PROGETTO ARTECH
www.didatticaprogettoatech.com

Che cos'è Didattica Progetto Artech®?

Didattica Progetto Artech® (DPA) è una piattaforma digitale innovativa rivolta alle scuole primarie e secondarie, con contenuti differenti e specifici per grado d'istituto e possono essere liberamente utilizzati dai docenti delle differenti materie scolastiche, in chiave transdisciplinare e a integrazione dei propri programmi formativi.

Nel 2023, in particolare, DPA è riconosciuto Progetto Innovativo Nazionale del Piano Cinema e Immagini per la Scuola dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, e costituirà servizio gratuito per l'intera sezione dedicata al cinema, previa registrazione alla piattaforma, durante tutto l'anno scolastico 2023-2024.

Quale è la filosofia di Didattica Progetto Artech®?

Didattica Progetto Artech® mira ad avvicinare la scuola alla cultura e al cinema in maniera creativa e appassionante.

Un **percorso** che insegnanti e studenti possono vivere insieme, in cui la conoscenza e i saperi, con particolare attenzione al ruolo delle immagini e dei dispositivi audiovisivi nella cultura contemporanea, guidano nella comprensione del presente e stimolano una creatività consapevole.

Una **guida** che, attraverso i suoi contenuti specifici e mirati, vuole suggerire ai docenti percorsi formativi attivi e stimolanti, lasciando loro piena autonomia nel seguirli o integrarli ai loro programmi, e offrendo al contempo la possibilità di essere sempre affiancati dai media educator della piattaforma.

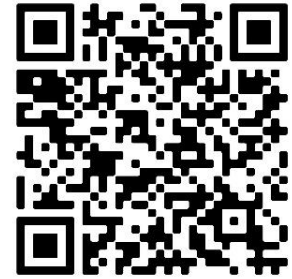
Un **servizio** concepito per sostenere e guidare tutti i processi pratico-laboratoriali che intorno al linguaggio delle immagini possano essere intrapresi all'interno della scuola: da semplici esercitazioni audiovisive a veri e propri cortometraggi di classe o istituto, DPA vuole garantire con i propri contenuti e la mediazione dei suoi esperti un pieno supporto all'alfabetizzazione audiovisiva della popolazione studentesca: perché il cinema è molto più delle storie che racconta, e il linguaggio delle immagini esprime relazioni profonde, personali quanto universali, imparare a comprendere le quali, e poi usarle, rappresenta un valore inestimabile per le nuove generazioni.

Come registrarsi a Didattica Progetto Artech®?

Didattica Progetto Artech® è un servizio per le scuole di ogni ordine e grado.

Per fruire dei suoi contenuti è necessario procedere con la [registrazione](#) alla piattaforma attraverso la compilazione di un apposito form digitale.

(Qcode per accedere alla pagina diretta di registrazione gratuita) 



A seguito di questa prima fase verranno trasmesse le informazioni di abilitazione e accesso alla piattaforma. Per l'intera sezione dedicata al cinema, DPA costituirà servizio gratuito, previa registrazione alla piattaforma, durante tutto l'anno scolastico 2023-2024.

Quali strumenti offre Didattica Progetto Artech®?

Didattica Progetto Artech® è concepito per offrire ai docenti un sistema intersezionale di contenuti e strumenti, che possono essere abbracciati in toto secondo un percorso progressivo e lineare, o adottati in maniera libera in base al loro dialogo con i percorsi formativi ordinari. L'accesso ai contenuti è immediatamente possibile una volta completata la registrazione alla piattaforma.

Per agevolare una relazione attiva e aperta con i contenuti della piattaforma, Didattica Progetto Artech® offre ad oggi:

webinar | realizzati online e poi salvati nell'archivio della piattaforma, sono i momenti introduttivi ai contenuti e alla filosofia di Didattica Progetto Artech®: condotti dai media educator del progetto e destinati a gradi diversi di istituto, rappresentano la prima occasione di conoscenza e dialogo diretto con i docenti destinatari del progetto, e agevolano l'esplorazione della piattaforma e la conoscenza puntuale dei suoi strumenti;

videolezioni | concepite come contenuti video differenziati per grado di istituto, che il docente può visionare in autonomia per preparare le sue lezioni ma anche condividere direttamente con la classe, sono clip di approfondimento frontale che declinano quattro principali ordini di proposte: la conoscenza del linguaggio cinematografico e del processo che presiede la genesi di un film, dalla prima idea alla distribuzione, passando per la grammatica delle immagini, la nozione di stile, l'indagine del ruolo dell'autore; l'approfondimento di tematiche sociali e della contemporaneità attraverso le prassi di indagine della realtà che il cinema può



Progetto Innovativo Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola

DIDATTICA
PROGETTO
ARTECH

rivendicare, toccando grandi questioni come la legalità, l'ecologia, la pervasività delle immagini digitali, la realtà virtuale e molto ancora; l'indagine di tematiche transdisciplinari che osservano da vicino le zone di convergenza tra cinema e storia, cinema e letteratura, cinema e arte, e molto ancora; i percorsi di taglio laboratoriale, concepiti per ingaggiare in forma consapevole la creatività in prima persona degli studenti (ad esempio, un percorso sul cinema diaristico svolto con i dispositivi digitali di ripresa contemporanei, smartphone inclusi). Ogni videolezione è anticipata da una clip video introduttiva, specificamente destinata al docente, che illustra gli snodi della lezione e ne anticipa le finalità.

esercitazioni | molte delle lezioni della piattaforma sono corredate dalla proposta di esercitazioni, anch'esse specifiche e mirate al grado di istituto destinatario: si tratta ora di questionari di verifica sui contenuti, ora di veri e propri esercizi che sollecitano gli studenti a mettere in pratica le questioni trattate dalla lezione, allenando una creatività audiovisiva in prima persona, utile di per se stessa così come propedeutica a prassi laboratoriali più avanzate in corso d'anno.

visioni consigliate | funzionali all'approfondimento dei contenuti delle singole lezioni, sono filmografie puntuali che consentono di sollecitare gli studenti a nuove visioni, legate a quanto le videolezioni invitano ad indagare in prima persona.

dispense | concepite come contenuti testuali di sintesi e approfondimento per ogni singola lezione, sono documenti in formato .pdf che il docente può scaricare e salvare sui propri dispositivi: al loro interno sarà possibile ritrovare la sintesi per punti dei principali temi della lezione, dei suoi obiettivi e degli esercizi proposti, oltre che una filmografia ulteriore a quella trattata a lezione, e una bibliografia di riferimento.

schede film | ulteriore supporto a dispense e filmografie, le schede film prendono in esame alcuni dei titoli più importanti della storia del cinema, e offrono accanto a schede tecniche e sinossi anche proposte di analisi e di approfondimento sui singoli film.

App DPA | un'applicazione gratuita scaricabile sul proprio smartphone e pensata per approfondire i temi della realtà virtuale, offrendo contenuti ed esperienze in VR.

tutoraggi | punto di arrivo del percorso ideale che Didattica Progetto Artech® vuole offrire alle scuole, i tutoraggi sono concepiti per mettere direttamente in contatto i media educator della piattaforma con i



Progetto Innovativo Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola

DIDATTICA
PROGETTO
ARTECH

docenti degli istituti, per offrire in particolare un supporto consulenziale e una mediazione rispetto alla realizzazione concreta di progetti audiovisivi in classe; i docenti della piattaforma potranno rispondere a domande specifiche, richieste di feedback in tutte le fasi del processo laboratoriale, o chiarire dubbi sulle metodologie più efficaci per trasformare la teoria audiovisiva in vere e proprie azioni creative.

Chi sono i docenti della piattaforma?

I docenti coinvolti nelle iniziative di Didattica Progetto Artech® sono tutti professionisti che, negli anni di attività, hanno realizzato per scuole di differente ordine e grado corsi formativi e laboratori legati all'educazione visiva e alla didattica museale. Nello specifico, per le lezioni di cinema e audiovisivo, tutte le figure coinvolte hanno svolto attività di didattica per il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola, ed alcuni di loro hanno tenuto seminari e corsi di aggiornamento e di formazione per il personale scolastico. Sul sito di Didattica Progetto Artech® è possibile scoprire i nomi e i curricula dei singoli docenti del progetto.

Come funzionano i tutoraggi?

I tutoraggi sono uno strumento a disposizione e discrezione dei docenti e degli istituti destinatari del progetto. Il loro obiettivo è quello di mettere a servizio delle scuole la consulenza di media educator di comprovata esperienza, supportando in maniera proporzionata e discreta lo svolgimento di azioni laboratoriali in classe che prevedano la produzione di esiti audiovisivi. Sono, in sintesi, lo strumento ideale per quelle scuole che vogliono realizzare delle esercitazioni video o un piccolo cortometraggio, ma potrebbero aver bisogno di un aiuto nel corso del processo creativo o realizzativo.

Concepiti online o in presenza, i tutoraggi sono possibili in tutte le aree d'Italia, e sono programmabili, previo contatto diretto con la piattaforma per definirne la disponibilità organizzativa, con questi ordini di attivazione e intervento:

1-2 incontri per esercitazioni semplici: realizzazione di esercizi di osservazione della realtà, esercizi di cinema diaristico, esercizi di scrittura creativa per lo schermo (es. stesura di un soggetto, di un trattamento o di una piccola sceneggiatura), realizzazione di una scena filmata, esercitazioni di editing,

3-4 incontri per produzioni avanzate, ad esempio la realizzazione di un piccolo cortometraggio: in tal caso uno o più media educator sono a disposizione nelle fasi di scrittura, di pianificazione registica e di editing per offrire i propri feedback e consigli rispetto al processo di lavoro in corso.



Progetto Innovativo Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola

DIDATTICA
PROGETTO
ARTECH

Didattica Progetto Artech® può aiutare a vedere i film con la classe?

Didattica Progetto Artech® sostiene la visione del cinema in sala, ed è concepita anche come potenziale strumento di connessione tra le scuole, la distribuzione e le associazioni degli esercenti. Per approfondire la possibilità di portare nelle sale della propria città una o più classi della stessa scuola, è possibile contattare la piattaforma: saremo felici di offrire tutte le istruzioni utili per stabilire un dialogo diretto con le sale più vicine al proprio istituto, favorendo la visione dei film al cinema ed incrementando la consapevolezza dell'unicità della fruizione cinematografica. Didattica Progetto Artech® offre tuttavia anche gli strumenti potenzialmente utili a un docente per accedere alla visione legale, a titolo privato, di film in streaming: conoscere i portali che informano sulla distribuzione del cinema on demand (es. justwatch.com), così come implementare nel tempo la possibilità di un link diretto alle piattaforme partner; l'obiettivo è orientare il docente nel complesso universo della distribuzione digitale, favorendo la preparazione delle sue lezioni o l'approfondimento dei contenuti trattati in quelle di Didattica Progetto Artech®.

Contatti:

info@istitutoantonioni.it

info@didatticaprogettoartech.com

telefono ufficio: 0331/070847

mobile 1: 3519001749

mobile 2: 3282613557

www.didatticaprogettoartech.com