

unicoopfirenze

Anno scolastico 2021/2022



CITTADINANZA CONSAPEVOLE



I PERCORSI
EDUCATIVI
DI UNICOOP
FIRENZE
PER LE SCUOLE



INDICE

Introduzione

pag. 3

PERCORSI

- **BEN-ESSERE** (*Etichette – Filiera- Consumi*) 4
- **SOLIDARIETÀ** (*Inclusione – Legalità – Diversità*) 6
- **AMBIENTE** (*Risorse – Sostenibilità – Biodiversità*) 8
- **CULTURA** (*Memoria – Comunicazione*) 10

ESPERIENZE

- **CULTURA**
 - Memoria 13
 - L'altra lingua degli italiani 14
- **BEN-ESSERE**
 - Consumi: l'Archivio storico di Unicoop Firenze 17
- **SOLIDARIETÀ**
 - Fragilità 18
- **AMBIENTE**
 - Bosco didattico 19
 - Ricerca in campo 20
 - Liberi dai rifiuti 21
- **VIDEOGAME: Chef Adventure** 24
- **LIBROGAME: Detective in Erba** 26

CITTADINANZA CONSAPEVOLE

I PERCORSI EDUCATIVI DI UNICOOP FIRENZE PER LE SCUOLE

Quest'anno scolastico potrebbe essere il terzo nell'era della pandemia. Tutti i soggetti del mondo della scuola, noi inclusi, hanno provato a riorganizzarsi per mantenere un forte presidio sui contenuti educativi. Oggi ci aspettiamo che l'azione del Governo e delle istituzioni renda possibile il ritorno in presenza delle attività. Nonostante i grandi sforzi di tutti, il valore della relazione diretta è mancato a studenti, docenti e educatori.

Per questo motivo accanto alle "proposte d'aula", nella forma del singolo intervento per classe con contributi digitali, abbiamo voluto inserire i nuovi "percorsi esperienziali" con attività all'esterno della scuola, sviluppati sulle singole tematiche valoriali del nostro catalogo.

Si tratta di proposte fortemente orientate alla conoscenza e al confronto su temi e protagonisti della società contemporanea: la fragilità con il coinvolgimento diretto in attività di solidarietà, i beni comuni con un approccio partecipativo ai luoghi/monumenti delle comunità, i consumi con la visita esclusiva all'archivio storico di Unicoop Firenze e la collaborazione ad un'inchiesta generale su giovani e nuovi bisogni, infine le piante con la partecipazione ad un'importante ricerca scientifica sulla relazione e conoscenza tra giovani e mondo vegetale.

Vogliamo immaginare una ripartenza partecipata e consapevole, con al centro i temi più importanti per il futuro della società e del pianeta, accompagnati dai principali protagonisti di queste sfide.

BEN-ESSERE

Il ben-essere è un aspetto dell'esistenza con cui ogni persona, di ogni età, ha a che fare quotidianamente. Il ben-essere si compone di più dimensioni: quella individuale e quella sociale, quella interiore e quella di relazione, quella umana e quella materiale. Ognuna di queste dimensioni ha a che fare col passato, col presente e col futuro.

Tutti possiamo imparare a stare meglio perché il ben-essere è anche una questione di qualità di scelte, individuali e sociali.

Ben-essere significa per questo, prima di tutto, conoscenza, consapevolezza e accompagnamento attraverso tutti quei saperi e realtà che compongono le dimensioni sopra descritte. Una buona salute e qualità della vita si declinano in comportamenti di sana e corretta alimentazione (qualità e sicurezza del cibo/scelte di consumo consapevole); di attività fisica e serenità psichica (attenzione al rapporto di reciproco condizionamento tra uomo e ambiente; tra individuo e società). Ben-essere in sintesi vuol dire fornire una chiave di lettura che contribuisca all'adozione di scelte responsabili e attente a prendersi cura di sé, senza trascurare che il ben-essere individuale passa anche attraverso il ben-essere collettivo.

PERCORSI

ETICHETTE

Primarie 1° ciclo:

- **Gusto e scoperta**

Primarie 2° ciclo:

- **Salute e informazioni nutrizionali**

Secondaria 1° grado:

- **Alimentazione e conservazione**

FILIERA

Primarie 1° ciclo:

- **Prodotti e produttori**

Primarie 2° ciclo:

- **Prodotti e produttori**

Secondaria 1° grado:

- **Tracciabilità e sicurezza**

Secondaria 2° grado:

- **Etica e lavoro**

CONSUMI

Primarie 2° ciclo:

- **Marketing e comportamenti**

Secondaria 1° grado:

- **Pubblicità e scelte consapevoli**

Secondaria 2° grado:

- **Media e spettacolarizzazione**





ETICHETTA

Leggere un'etichetta significa conoscere la provenienza di un prodotto, la qualità delle materie prime, le specifiche nutrizionali, l'impatto sull'ambiente e sociale che ha generato.

Conoscere l'etichetta è fondamentale per scegliere uno stile di vita corretto e per compiere un acquisto più attento, in una società dove abbondanza, varietà di prodotti e pubblicità danno grande libertà.

FILIERA

La filiera è il percorso che un prodotto compie dalla sua nascita fino alla fase finale del consumo. Questo è un itinerario che affronta la qualità e la sicurezza del cibo, ma anche il territorio, le persone e il loro lavoro.

Conoscere questi passaggi fa crescere il senso di responsabilità del consumatore, ponendo le basi di un futuro fatto di scelte consapevoli.

CONSUMI

Ci sono diversi linguaggi con cui mettiamo in atto e percepiamo il consumo. Una visita virtuale al supermercato analizza alcuni meccanismi: il packaging e la disposizione della merce, ad esempio. Mentre l'informazione è l'asse portante della circolazione delle idee e la pubblicità promuove le merci ma anche stili di vita, modelli e valori.

Per far crescere una cittadinanza attiva e responsabile si deve imparare a distinguere e leggere questi linguaggi, per compiere le giuste scelte.



♡ SOLIDARIETÀ ♡

Gli esseri umani sono esseri sociali e per esprimere e realizzare pienamente se stessi devono rapportarsi agli altri, intesi come individui singoli, come individui che fanno parte di uno stesso gruppo, come individui di gruppi diversi dal proprio, ma tutti accomunati dall'appartenenza al genere umano.

La solidarietà è un valore ed un sentimento che deve passare attraverso l'esperienza del confronto con l'altro da sé. La solidarietà si esercita in un contesto di regole che trovano compimento nella creazione e nel mantenimento di una comunità.

La solidarietà pone l'individuo a confronto con stereotipi e pregiudizi sul diverso e sui diversi da sé e dal proprio gruppo di appartenenza che obbediscono a "meccanismi" che si possono comprendere e superare. Comunità, empatia, reciprocità possono essere declinati e vissuti come impegno individuale e come responsabilità di un gruppo verso gli altri.

PERCORSI:

INCLUSIONE

Secondaria 1° grado:

- **Razza e razzismo**

Secondaria 2° grado:

- **Migrazioni e conflitti**

LEGALITÀ

Secondaria 1° grado:

- **Regole e cittadinanza**

Secondaria 2° grado:

- **Mafie e impegno sociale**

DIVERSITÀ

Secondaria 1° grado:

- **Io e gli altri**

Secondaria 2° grado:

- **Genere e pari opportunità**





INCLUSIONE

I fenomeni di discriminazione, basati sull'appartenenza di un individuo ad una particolare categoria, gruppo o classe sociale, sono molto diffusi nelle nostre società. Per combatterli ci sono due strade parallele: il riconoscimento dei diritti umani da una parte, e la costruzione di contesti inclusivi dall'altra, per abbattere ogni forma di barriera e consentire la partecipazione e la crescita personale di tutti.

LEGALITÀ

La legalità sono regole, obblighi e divieti per convivere in modo sociale e civile. Sono frutto di un processo democratico che ha la sua base nella Costituzione. Quando la legalità viene minacciata dalla criminalità, soprattutto la criminalità organizzata, tutta la democrazia è in pericolo. L'educazione alla legalità è anche educazione ai valori civili e ai propri diritti e doveri di cittadinanza.

DIVERSITÀ

La diversità può essere di diversi tipi: di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali. Il suo valore è che rende forti nell'uguaglianza. Mentre il concetto di normalità, con i suoi pregiudizi e stereotipi, appiattisce l'arricchimento portato dalla diversità, creando disuguaglianze che escludono.

Quindi il riconoscimento reciproco e la convivenza della diversità sono fondamentali per una cittadinanza consapevole.



AMBIENTE

Uomo e natura sono da sempre interconnessi, ma è anche sempre più evidente che l'umanità sta accumulando un debito ecologico nei confronti del Pianeta. La biodiversità ha permesso alle civiltà umane di espandersi, ma in un arco di tempo molto breve tutto è cambiato.

Per la prima volta nella storia dell'uomo la stabilità della natura non è più scontata.

Le risorse esauribili devono essere tutelate e condivise, lo spreco va ridotto. Immaginiamo un mondo in cui le foreste siano rigogliose e gli oceani ancora pieni di vita, in cui l'energia sia pulita e sostenibile e per produrre non si debbano inquinare suolo e acqua.

Per poter immaginare un futuro sostenibile è importante adottare politiche, scelte economiche e stili di vita che si pongano come obiettivo un utilizzo meno sfrenato delle risorse e un reale contrasto allo spreco.

Se ci prendiamo cura dell'ambiente, come da sempre, l'ambiente si prenderà cura di noi. Un futuro così possiamo costruirlo solo insieme, a partire dalle nostre scelte quotidiane.

PERCORSI:

RISORSE

Primarie 2° ciclo:

- Sprechi e corretti utilizzi

Secondaria 1° grado:

- Natura e beni comuni

SOSTENIBILITÀ

Primarie 1° ciclo:

- Imballaggi e curiosità

Primarie 2° ciclo:

- Ambiente e buone pratiche

Secondaria 1° grado:

- Rifiuti e impatto ambientale

Secondaria 2° grado:

- Ecologia e sviluppo

BIODIVERSITÀ

Primarie 2° ciclo:

- Natura e relazioni

Secondaria 1° e 2° grado:

- Individuo ed ecosistema





RISORSE

L'acqua, il suolo, l'aria sono risorse naturali sulle quali si fonda la nostra qualità di vita. Piccole scelte quotidiane, come quale cibo prendere e grandi scelte, come l'utilizzo delle risorse o la tutela degli ecosistemi, possono cambiare in positivo l'equilibrio tra economia, benessere e materie prime.

SOSTENIBILITÀ

La sostenibilità vuol dire vivere in maniera dignitosa ed equa per tutti, senza distruggere il sistema naturale. Questo significa ridurre i rifiuti, rimettere in circolo le risorse utilizzate, non sfruttarne di nuove e contenere le emissioni per gli equilibri ambientali e climatici. La coscienza dei propri comportamenti è il primo passo per gestire al meglio gli ecosistemi e la qualità della vita.

BIODIVERSITÀ

Biodiversità significa che maggiore è la varietà delle forme di vita animali e vegetali, maggiore è la possibilità di adattamento e sopravvivenza. Lo sfruttamento indiscriminato delle risorse naturali ha provocato una drastica riduzione della biodiversità, mettendo a rischio la sopravvivenza di tutti.



📖 CULTURA 📖

Gli esseri umani sono il risultato in costante aggiornamento delle loro esperienze culturali come singoli individui e come gruppi di appartenenza. Le esperienze culturali sono condizionate dagli strumenti e dal contesto in cui sono vissute e esercitate: la tradizione, l'apprendimento, le scelte personali.

Caratteristica peculiare della cultura è la sua trasmissibilità ed è attraverso la comunicazione che da sempre la cultura è stata un motore del cambiamento sociale. Ricostruire i significati delle cose per condividere le nostre visioni del mondo è costruire un senso comune d'identità, è partecipazione. In un mondo fatto di realtà frammentate e sfuggenti, delle quali è difficile cogliere i legami perché tutto tende a muoversi in fretta, promuovere la cultura diventa essenziale per immaginare un progetto comune per il futuro. Si parla di una cultura accessibile e a portata di tutti che metta a disposizione linguaggi e strumenti per interpretare una realtà sempre più complessa e che sviluppi il senso di appartenenza di ciascuno alla comunità. Favorire l'accesso alla cultura significa diventare attori del cambiamento sociale.

PERCORSI:

MEMORIA

Secondaria 2° grado:

- **Comunità e Resistenza**

COMUNICAZIONE

Secondaria 1° grado:

- **Identità digitale**

Secondaria 2° grado:

- **Umanità e post moderno**





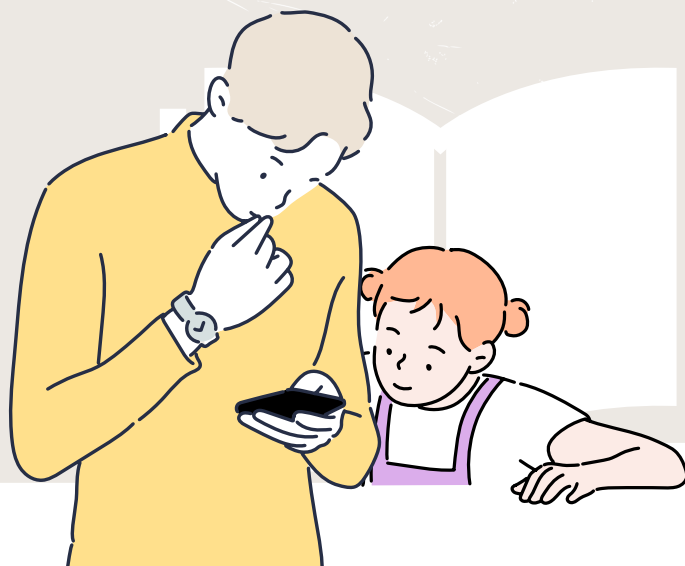
MEMORIA

La memoria è ciò che permette alla comunità di costruire gli strumenti per rimanere liberi. Ma anche l'identità individuale, sociale, storica e culturale. Il presente è connesso al passato e la memoria è la chiave per leggere il contemporaneo.

La memoria è inoltre la materia prima dei valori collettivi e dell'identità sociale di tutti.

COMUNICAZIONE

L'informazione e la comunicazione di massa arrivano a tutti i cittadini, senza spesso avere le conoscenze per un uso consapevole delle notizie, immagini e messaggi che influenzano la vita individuale e collettiva. Un approccio critico ai media è il primo passo per una cittadinanza consapevole.



ESPERIENZE

Dopo la fase della didattica a distanza le Esperienze esterne alla scuola tornano a caratterizzare fortemente le nostre proposte. Le “Esperienze” vogliono essere occasione di incontro, ascolto e costruzione di relazione ed interesse con i protagonisti ed i temi più rilevanti del nostro contesto sociale di riferimento, il territorio. Proprio questo rappresenta un naturale luogo di apprendimento e socializzazione in cui far pratica di cittadinanza.

Con l'allenamento al pensiero critico, il confronto e la condivisione tra punti di vista diversi su aspetti specifici della realtà di cui tutti facciamo parte, i bambini e giovani potranno leggere con occhi nuovi il proprio territorio, attivarsi con azioni di sensibilizzazione, cura e indagine sull'ambiente, sul patrimonio artistico, sugli stili di vita e di consumo, ma anche sulle fragilità e marginalità che il nostro modello sociale produce. In breve, far diventare realtà la cultura della sostenibilità, che è uno degli obiettivi dell'Agenda 2030.

Nella consapevolezza che la realizzazione delle piene potenzialità dei giovani sia un bene di cui tutti i soggetti che propongono un approccio educativo sono responsabili.

Vogliamo coinvolgere in questo viaggio realtà diverse che condividano con noi entusiasmo e impegno per il futuro, per un cambiamento attivo e consapevole della nostra comunità.

MEMORIA



Il progetto vede la collaborazione con realtà culturali del territorio: Istituti Storici della Resistenza, i Musei della Memoria e altri istituzioni di storia locale.

IL PROGETTO PERMETTERÀ DI:

Mettere in relazione passato e presente, principi della Costituzione ed esperienze della vita quotidiana di oggi, giovani e società, in una prospettiva personale e collettiva.

Creare una rete di collaborazioni che, attraverso una ricerca storica originale svolta tra gli archivi e le memorie del territorio, possa mettere in evidenza l'importanza della storia locale del Novecento per l'identità delle comunità.

**Dedicato a scuole secondarie
di 2° grado**

**I PROGETTI SARANNO ATTIVATI ATTRAVERSO LA COLLABORAZIONE
TRA LE SEZIONI SOCI UNICOOP FIRENZE,
LE SCUOLE E LE ISTITUZIONI DEL TERRITORIO.**

L'ALTRA LINGUA DEGLI ITALIANI



La conoscenza del patrimonio artistico del territorio e una consapevole partecipazione alla vita della comunità passano anche attraverso la lettura dei monumenti come luoghi d'incontro di saperi e di competenze. Monumenti che raccontano i valori della nostra tradizione culturale: inclusività, tolleranza e apertura.

IL PROGETTO PERMETTERÀ DI:

Scoprire e riconoscere la bellezza del proprio territorio.

Riflettere sul valore della differenza tra bene pubblico e bene comune.

Promuovere comportamenti consapevoli e responsabili nella tutela del patrimonio artistico e paesaggistico.

Assumere consapevolezza del valore civico dell'arte.

**Dedicato a classi 4° delle scuole primarie e classi 2°
delle scuole secondarie di 1° grado**

**I PROGETTI SONO RISERVATI
ALLE SCUOLE DI:**

Lucca per il restauro del Tempietto di San Concordio,
elemento essenziale dell'Acquedotto del Nottolini.

Empoli per il restauro della Fontana dei Leoni
di Piazza Farinata degli Uberti.

Pistoia per il restauro del Pantheon
degli Uomini Illustri di Pistoia al Parterre.

**PER UNA BUONA ORGANIZZAZIONE
DEL PROGETTO SI RICHIEDE:**

Una manifestazione di interesse da parte della scuola
entro i primi di settembre e l'indicazione definitiva delle classi
che aderiranno al progetto entro il 20 settembre 2021.

Il nominativo di referente del progetto per la scuola
(nome cognome e indirizzo mail o numero telefonico).



Informatore



**Scarica l'app Informatore AR
e inquadra l'immagine**

BEN-ESSERE

CONSUMI: L'ARCHIVIO STORICO DI UNICOOP FIRENZE



Leggere i cambiamenti di costume e degli stili di vita dagli anni '50 ad oggi, attraverso le fonti e i documenti originali dell'Archivio storico di Unicoop Firenze.

Il percorso prevede la partecipazione attiva alla realizzazione e all'analisi di un'indagine sugli stili di vita e di consumo degli adolescenti di oggi.

Gli studenti potranno confrontarsi su come sono cambiati nel corso del tempo i bisogni e le risposte date.

IL PROGETTO PERMETTERÀ DI:

Sapersi orientare nella ricerca e lettura di fonti storiche di una realtà aziendale profondamente radicata sul territorio.

Allenarsi a leggere i codici comunicativi del mondo del consumo.

Individuare le connessioni tra i consumi e il più ampio contesto socio-economico.

Esprimere creativamente le proprie idee rispetto alle scelte di consumo di oggi.

Dedicato a scuole secondarie di 2° grado

FRAGILITÀ



Povert , disuguaglianze e fragilit  evidenziano le vulnerabilit  della nostra societ .

L'esperienza diretta nelle mense e nelle strutture d'accoglienza della Caritas permetter  agli studenti di confrontarsi con i volontari e di scoprire storie speciali e dedicate agli altri.

Durante il percorso gli studenti potranno partecipare attivamente ad una iniziativa di raccolta alimentare a favore delle associazioni del territorio che assistono quotidianamente le famiglie in difficolt .

IL PROGETTO PERMETTER  DI:

Leggere la complessit  dell'attuale modello di sviluppo, con riferimento agli obiettivi dell'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

Mettere in evidenza i nessi fra povert  materiale e povert  educativa.

Sperimentarsi in un'azione di solidariet .

Vivere l'esperienza come un laboratorio di futuro nel quale cercare opportunit  e risorse per una nuova comunit .

Dedicato alle scuole secondarie di 2  grado

BOSCO DIDATTICO



Scoprire il mondo della natura creando un boschetto nel giardino della scuola.

Un'esperienza di educazione all'aperto dove bambini e bambine possano sperimentare ritmi, tempi e segreti della Natura, crescendo insieme e prendendosi cura l'uno dell'altro.

Durante questo percorso ci sarà un coinvolgimento diretto in attività sensoriali, di ricerca, condivisione, scoperta e riflessione in piccolo gruppo. Questa esperienza è pensata per sviluppare affetto, cura e rispetto per la natura e per la comunità.

IN PARTICOLARE IL PROGETTO SI PROPONE DI:

Far acquisire consapevolezza delle trasformazioni stagionali e del concetto di tempo in natura.

Allenarsi alla cura delle nuove piante anche attraverso un'esperienza di cooperazione tra pari con un maggior ascolto e rispetto dell'altro e delle sue necessità.

Imparare ad ascoltare la lingua della Natura, a vedere le relazioni tra i diversi organismi e a prepararsi a costruire una conoscenza sistemica.

**Dedicato alle classi 2° e 4°
delle scuole primarie**

**I PROGETTI SARANNO ATTIVATI ATTRAVERSO LA COLLABORAZIONE
TRA LE SEZIONI SOCI UNICOOP FIRENZE, LE SCUOLE
E LE ISTITUZIONI DEL TERRITORIO.**

RICERCA IN CAMPO



Insieme a Pnat, lo spin off dell'Università di Firenze di cui è cofondatore anche Stefano Mancuso, verranno messe in luce le relazioni tra ambiente naturale e ambiente artificiale.

Gli studenti saranno protagonisti di una ricerca sulla percezione delle diverse forme di verde che incontrano tutti i giorni nell'ambiente urbano.

Da questa ricerca sarà elaborata una mappatura generale sulle diverse sensibilità e percezioni relative alle piante.

IL PROGETTO PERMETTERÀ DI:

Acquisire consapevolezza della biodiversità e della sua importanza nella vita dell'umanità.

Verificare la cecità alle piante nelle abitudini quotidiane.

Riconoscere alcune caratteristiche e adattamenti delle piante come risposta alla avversità naturali.

Stimolare la percezione delle piante come compagne e preziose alleate che condividono con noi la vita sulla Terra.

Dedicato alle scuole secondarie di 2° grado

LIBERI DAI RIFIUTI



Liberi dai rifiuti sono le giornate di volontariato ambientale organizzate dalle sezioni soci Coop e dai circoli di Legambiente, che nel 2019 hanno visto protagonisti ben 2000 volontari per un totale di 40 ore di azioni di cura e pulizia sul territorio, e 9,7 tonnellate di rifiuti raccolti.

Gli studenti saranno coinvolti in un'iniziativa di volontariato ambientale e parteciperanno ad un'azione di monitoraggio e analisi qualitativa e quantitativa dei rifiuti raccolti sui territori individuati.

IL PROGETTO PERMETTERÀ DI:

Analizzare e riflettere sulle diverse tipologie di rifiuto che incontriamo nel quotidiano.

Percepire e valutare l'impatto dei rifiuti sull'ecosistema.

Sperimentarsi in una azione di citizen science.

IL PROGETTO COINVOLGERÀ, NEL PERIODO DI MARZO E APRILE, LE SCUOLE DELLE PROVINCE DI AREZZO, FIRENZE, LUCCA, PISA, PISTOIA, PRATO E SIENA, INDIVIDUATE IN COLLABORAZIONE CON REGIONE TOSCANA E LEGAMBIENTE.

IN COLLABORAZIONE CON LA

FATTORIA DI CELLE



Al parco della Fattoria di Celle si può avvicinare liberamente l'arte contemporanea in modo nuovo e interattivo. Durante il percorso bambine e bambini incontreranno un folletto che, con un linguaggio gestuale, farà scoprire nuove emozioni di fronte alle opere.

Le ragazze e i ragazzi più grandi invece troveranno diversi specialisti: dallo storico dell'arte fino ad esperti di piante e animali.

IL PROGETTO PREVEDE:

Oltre 50 opere in un parco di 30 ettari

Un'esperienza di immersione totale nella natura e nell'arte

Percepire e riflettere sui legami indissolubili tra forme dell'arte e della natura, tra opere e ambiente

**Dedicato a scuole primarie
e secondarie di 1° grado**

**PER UNA BUONA ORGANIZZAZIONE
DEL PROGETTO:**

Gli insegnanti che parteciperanno al progetto sono invitati a seguire incontri preparatori alla visita alla Collezione d'arte ambientale, che si terranno online nei mesi di febbraio e marzo 2022.

Lo spostamento al Parco di Celle loc. Santomato (Pt) è a carico delle scuole.

VIDEOGIOCO



CHEF ADVENTURE

UN VIAGGIO FUORI DALL'ORDINARIO

Chef adventure è un videogioco per smartphone, già scaricabile per Android e Apple, mirato a sensibilizzare sui temi della cittadinanza consapevole e creare consapevolezza rispetto ai percorsi ambiente e benessere.

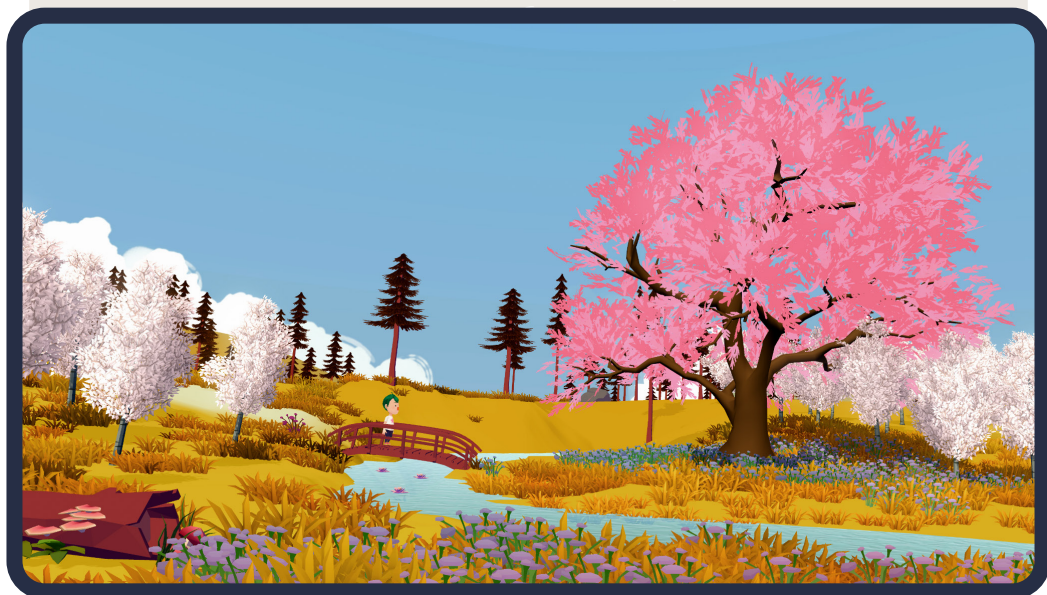
I giocatori interpretano un Andrea, aspirante chef, che viaggia lungo un'onirica strada di campagna per trovare la stella della cucina Livia Ranieri.

In questo percorso troveranno tanti insoliti personaggi: un sous chef di poche parole, una creativa in crisi, una maga cantastorie, un locandiere rivoluzionario e tanti altri. Altruismo, desideri, bisogni, libertà e impegno si mescolano per trovare la ricetta della felicità, differente per ogni persona.

*Il videogioco è realizzato dal game designer
Vincenzo Santalucia
e dal suo studio Whitesock.*



Informatore



***Scarica l'app Informatore AR
e inquadra l'immagine***



DETECTIVE IN ERBA

AVVENTURE TRA AMBIENTE E BENESSERE PER RAGAZZI IN GAMBA

Si tratta di due librogame online, in pratica racconti-gioco interattivi già online sul sito *cittadinanzaconsapevole.it*, che portano le ragazze e i ragazzi a sperimentare, anche in autonomia, una propria storia. Infatti i racconti-gioco sono storie a bivi, dove la lettrice e il lettore scelgono cosa faranno i protagonisti tra alcune opzioni.

Le avventure sono due: “La sagra dei misteri d’autunno”, una caccia al sabotatore della sagra di paese che ruota intorno alle produzioni del territorio, ai prodotti e al consumo consapevole. “L’estate sul fiume” è la seconda avventura dove i protagonisti fanno da guida ad un famoso documentarista esplorando le meraviglie naturali delle proprie zone.

Le avventure si propongono di:
Sensibilizzare i ragazzi ai temi dell’ecologia e del benessere in modo divertente e interattivo.
Stimolare in ragazze e ragazzi l’interesse per la lettura.
Gamificare in maniera sana le attività previste.

*Le avventure sono scritte da Mauro Longo e Andrea Mollica,
revisonati da Giuseppe Rotondo e illustrati
dall’artista Valeria De Caterini.*

I NOSTRI STRUMENTI:



**VIDEO
ESPERIENZIALI**



**DIDATTICA
DIGITALE**

attivata in caso di necessità



**GIOCHI
INTERATTIVI**

In collaborazione con:



PNAT
INSPIRED
BY PLANTS



INTERNATIONAL
LABORATORY
OF PLANT
NEUROBIOLOGY



LEGAMBIENTE



Caritas
Toscana

k'nè



COLLEZIONE GORI

Fattoria di Celle
51030 Santomato di Pitaglia - Italy



VivArte



**Nuovi
Occhi
per i Media**



unicoopfirenze

Anno scolastico 2021/2022

CITTADINANZA CONSAPEVOLE



I PERCORSI EDUCATIVI
DI UNICOOP FIRENZE
PER LE SCUOLE

