

RaccontarSI: concorso letterario per le classi quarta e quinta degli istituti superiori

Prima edizione: “*Distopia/ucronia. Cosa accadrebbe se...*”

Il Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne (DFCLAM) dell’Università di Siena ha tra i suoi docenti molti poeti, scrittori, traduttori. Oltre a studiare e interpretare la scrittura creativa degli altri, la viviamo e la creiamo in prima persona, e siamo sempre pronti a incoraggiare i giovani che intraprendono questa strada, soprattutto quelli che stanno pensando, o stanno iniziando a pensare, a quale sia l’università giusta per il proprio futuro. Siena offre di più, anche in questo. Proprio per questo, abbiamo concepito un concorso letterario rivolto agli studenti delle classi quarta e quinta degli istituti superiori, da svolgere con la guida degli insegnanti. Al centro saranno brevi racconti di *fiction*.

Nello scegliere il tema conduttore di questa prima edizione, d’altro canto, occorre tenere conto della particolare situazione che stiamo vivendo.

Quello che è successo negli scorsi mesi a causa dell’emergenza dovuta al coronavirus, infatti, probabilmente è andato oltre qualunque immaginazione. E, per quanto la situazione fortunatamente sembri (perlomeno nel nostro Paese) volgersi lentamente al meglio, tutti noi ci interroghiamo, con una certa inquietudine, in merito alle tante incognite che ancora ci attendono nella strada per la normalità: cosa succederebbe se si scoprissero nuovi focolai del virus?

Allo stesso modo, spesso ci siamo rivolti la domanda: cosa sarebbe successo se si fossero individuati precocemente i primissimi casi, in Italia e altrove? Si sarebbe riusciti a contenere la malattia, impedendole di dilagare?

Il nostro concorso letterario *RaccontarSI* prende spunto proprio da queste domande: “Cosa succederebbe se?” “Cosa sarebbe successo se?”.

Il tema però non riguarderà specificamente la crisi degli ultimi mesi, ma gli aspetti più vari della realtà e della storia, da guardare attraverso la lente e il filtro di tali quesiti. *Distopia* e *ucronia* saranno dunque al centro dei racconti elaborati dagli studenti delle classi quarta e quinta degli istituti superiori. I racconti potranno riguardare il presente e il futuro, nonché il passato, e anzi saranno particolarmente benvenute narrazioni che prendano spunto dal mondo greco e romano, con le sue figure e i suoi miti, e dal medioevo, che tra l’altro è alla base del *fantasy* e di ogni variazione su di esso. Racconti per “rompere” la realtà e la storia come le conosciamo, dunque, e pensarle *altre*.

Alcune brevi lezioni tenute da docenti del DFCLAM, disponibili online sul canale Youtube del nostro Dipartimento (https://www.youtube.com/playlist?list=PLMuPE5ibu620_bjOdXuBSEj9amC-MnJCY), serviranno a fornire un primo inquadramento teorico e spunti d’ispirazione per i periodi storici (antichità, medioevo, modernità e contemporaneità) rispetto ai quali impostare i racconti distopici/ucronici.

Gli insegnanti interessati potranno prendere contatto con la Segreteria del Premio (raccontarsi.dfclam@unisi.it) e ricevere informazioni ed eventualmente ulteriori spunti. Saranno proprio i docenti a guidare i propri alunni delle classi quarta e quinta, incoraggiandoli a scrivere i



UNIVERSITÀ
DI SIENA
1240



DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA E CRITICA
DELLE LETTERATURE ANTICHE E MODERNE
Dipartimento di eccellenza 2018-2022

propri racconti a tema distopico e ucronico; i migliori per ogni classe, che parteciperanno alla selezione finale, saranno individuati a partire da criteri e modalità stabiliti dagli insegnanti (votazione da parte della classe, valutazione da parte del docente...).

Da ogni classe gli insegnanti potranno fare pervenire al massimo due racconti.

La dimensione massima di ogni racconto sarà di 12.000 caratteri (circa 3 pagine di Word); gli elaborati andranno inviati, a cura dei docenti degli Istituti scolastici coinvolti, entro il 31 gennaio 2021 alla Segreteria del Premio (raccontarsi.dfclam@unisi.it).

I materiali saranno poi valutati da una giuria composta da docenti e studenti del DFCLAM.

I vincitori dei premi e delle menzioni speciali saranno individuati entro il 31 marzo 2021, e la premiazione avrà luogo nel mese di aprile. Verranno premiati i primi tre classificati (ma saranno individuati anche autori/autrici meritevoli di menzioni d'onore), i loro insegnanti, e anche gli Istituti di appartenenza (una menzione speciale, inoltre, sarà riservata all'istituto che farà pervenire il maggior numero di elaborati).

I racconti premiati e segnalati saranno pubblicati in un ebook che sarà ospitato sul sito del DFCLAM.

Un concorso parallelo sarà poi rivolto ai nostri studenti dei corsi di laurea triennale e magistrale, che saranno invitati a cimentarsi sugli stessi temi. In questo caso la partecipazione sarà libera, e sono previsti tre premiati ed eventuali menzioni d'onore, stabiliti dalla medesima giuria del concorso riservato agli studenti delle scuole superiori. Il primo classificato riceverà una tazza dell'Università e un taccuino, il secondo una tazza e un astuccio, il terzo una tazza e una spilla.