



OLIMPIADI
della **CULTURA** e
del **TALENTO**

a.s. 2020/21

12esima edizione

REGOLAMENTO

olimpiadidellacultura.it

REGOLAMENTO DODICESIMA EDIZIONE

A.S. 2020/21

Art.1 - Informazioni generali

>>

Per l'anno scolastico 2020-2021 sono indette le OLIMPIADI DELLA CULTURA E DEL TALENTO - XII EDIZIONE (di seguito indicate come OCT12). Le OCT12 sono un concorso scolastico a premi ad iscrizione gratuita, aperto a tutti gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado italiane, italiane all'estero ed internazionali e disputato da squadre formate da sei elementi tutti iscritti nel medesimo istituto.

Ogni istituto per partecipare dovrà iscrivere **minimo 2 squadre**. Gli istituti con più plessi in sedi diverse hanno la facoltà di scegliere se gareggiare separatamente scrivendo quindi almeno 2 squadre a plesso con classifiche separate o effettuare un'iscrizione complessiva con un'unica classifica. Non c'è alcun limite massimo al numero di squadre che ogni istituto può iscrivere.

Il sito internet ufficiale di riferimento è www.olimpiadidellacultura.it, ogni informazione ivi pubblicata ha valore di informazione e notifica ufficiale da parte dell'Organizzazione.

Nell'anno 2014 l'associazione Olimpiadi della Cultura e del Talento ha ricevuto, per l'organizzazione del concorso, la medaglia di riconoscimento dal Presidente emerito della Repubblica Giorgio Napolitano.

1.1 DATE

La scadenza per l'iscrizione è fissata al 15 febbraio 2021.

Le OCT12 si articoleranno in Giochi di Galileo, semifinali macro-area e finali internazionali:

- le prove eliminatorie d'istituto "Giochi di Galileo" si svolgeranno il giorno 22 febbraio 2021;
- le semifinali per la Macro Area Centro si svolgeranno a Tarquinia (VT) il giorno 7 aprile 2021;
- le semifinali per la Macro Area Nord si svolgeranno a Montebelluna (TV) il giorno 9 aprile 2021;
- le semifinali per la Macro Area Sud si svolgeranno a Castellammare di Stabia (NA) il giorno 12 aprile 2021;
- le semifinali per la Sicilia si svolgeranno a Terrasini (PA) il giorno 14 aprile 2021;
- le finali, la cerimonia inaugurale e la premiazione avranno luogo dal 13 al 16 maggio 2021 a Tolfa (RM).

1.2

MACRO-AREE

Nord: Valle D'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia, Trentino-Alto Adige, Veneto, Friuli-Venezia Giulia, Emilia-Romagna

Centro: Toscana, Marche, Umbria, Lazio, Abruzzo, Sardegna, Molise

Sud: Campania, Puglia, Basilicata, Calabria

Sicilia

Le squadre provenienti da altre nazioni valuteranno insieme al Comitato Organizzativo quale potrà essere la sede di svolgimento più consona.

Art.2 - Iscrizione

>>

L'iscrizione è **totalmente gratuita** e si effettua esclusivamente per via telematica tramite il sito ufficiale www.olimpiadidellacultura.it compilando in ogni sua parte il modulo di iscrizione. Le iscrizioni dovranno pervenire entro e non oltre il giorno 15 febbraio 2021. Si consiglia di non attendere gli ultimi giorni per l'iscrizione onde evitare di rimanere esclusi nel caso di problemi informatici del server ricevente; l'Organizzazione declina ogni responsabilità in merito.

All'atto dell'iscrizione ogni squadra dovrà comunicare all'Organizzazione i dati richiesti dei sei componenti della squadra individuando tra questi un capitano ed indicare un nome identificativo per la propria squadra, oltre che specificare i dati della scuola di appartenenza, i recapiti e il nome di un docente responsabile del progetto.

2.1

NOME DELLA SQUADRA

Il nome della squadra non dovrà essere volgare, offensivo, blasfemo o avere connotazione politica; in caso il Comitato Organizzativo ritenga che un nome possa essere lesivo della sensibilità di alcuno si riserva la facoltà di cambiarlo previa comunicazione alla squadra interessata.

2.2

PARTECIPANTI ED EVENTUALI SOSTITUZIONI

Ogni squadra dovrà essere composta da sei studenti tutti iscritti nel medesimo istituto ma anche appartenenti a classi differenti.

Dopo l'iscrizione, ed entro il 31 marzo 2021, sarà consentito effettuare un numero illimitato di sostituzioni dei componenti della squadra. Le sostituzioni saranno definitive e i componenti sostituiti non potranno più rientrare a far parte della squadra. Non è possibile, per nessuna ragione, avvalersi della possibilità della sostituzione dopo il 31 marzo 2021. In caso di assenza per qualsiasi causa (anche malattia) di più membri della squadra per una o più prove la squadra potrà ugualmente partecipare in forma ridotta.

Nell'eventualità in cui un partecipante, durante lo svolgimento delle OCT12, si trovi nella condizione di non essere più iscritto presso l'istituto con il quale

si è registrato al concorso, si lascia aperta la possibilità ai due istituti di accordarsi per far continuare a concorrere lo studente con la squadra originaria (l'Organizzazione non si fa carico della mediazione tra i due istituti.)

Art.3 “Giochi di Galileo”

>>

I Giochi di Galileo sono una gara d'istituto utile a selezionare le squadre semifinaliste. Ogni istituto avrà una quota di squadre in semifinale in proporzione al numero di squadre che iscriverà. Da 2 a 20 squadre iscritte la quota di squadre qualificate in semifinale sarà pari al 50% delle squadre iscritte (con arrotondamento per eccesso). Da 21 squadre iscritte in poi la quota di squadre qualificate in semifinale spettante all'istituto sarà sempre pari a 10.

Se al termine della fase di iscrizioni, in base ai calcoli sopra descritti, il numero di squadre qualificabili in semifinale a livello macro-territoriale risulti essere pari o maggiore di 350 l'Organizzazione potrebbe decidere di abbassare la % di squadre qualificate in semifinale per ogni istituto.

3.1 MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

I “Giochi di Galileo” si svolgeranno contemporaneamente in tutti gli istituti iscritti il giorno 22 febbraio 2021 sotto la responsabilità dei docenti referenti e del Dirigente Scolastico.

Il giorno delle prove l'Organizzazione invierà una mail all'indirizzo dell'Istituto (fornita al momento dell'iscrizione) con i quiz da sottoporre alle squadre, un foglio risposte e la chiave con le risposte esatte al fine di agevolare la correzione. Entro e non oltre il giorno 24 febbraio 2021 ogni istituto dovrà comunicare all'organizzazione il nome della squadra/e che ha/hanno ottenuto la qualificazione in semifinale inviando anche una scansione del foglio risposte di tutte le squadre partecipanti dell'istituto.

La prova sarà di squadra cioè tutti i sei componenti svolgeranno insieme un unico test (fermo restando che l'Organizzazione non entra nel merito della eventuale decisione della squadra di far concorrere solo alcuni rappresentanti). Il test consiste nel risolvere quiz di: cultura generale, attualità, logica, informatica, cultura musicale e cultura sportiva.

Ogni istituto dovrà rispettare la quota di squadre qualificabili in semifinale assegnata, non saranno ammessi pari merito; nel caso in cui all'interno dello stesso istituto un numero maggiore di squadre rispetto alla quota assegnata si trovi nella condizione di essere qualificato alle semifinali, il docente referente dovrà farsi carico di elaborare un'ulteriore prova e scegliere solo ed esclusivamente il numero di squadre pari alla quota assegnata all'istituto.

Art. 4 - Semifinali

>>

Le squadre che avranno superato la fase eliminatoria si confronteranno nelle semifinali che consisteranno in 6 test a risposta multipla da 15 quesiti ciascuno svolti ognuno da un diverso componente della squadra in maniera individuale e un'eventuale prova "X" svolta da un componente designato dalla squadra, tra quelle che si garantiranno l'accesso allo svolgimento di questa prova secondo le modalità indicate nel successivo punto 4.1.

I 6 test a risposta multipla verteranno sulle seguenti materie (l'elenco non è indicativo dell'ordine di svolgimento delle prove):

- Letteratura Italiana e Internazionale (prova in lingua inglese);
- Educazione Civica, Istituzioni e Attualità Italiana ed Internazionale;
- Storia dell'Arte;
- Scienze;
- Storia e Geografia mondiale;
- Prova musicale.

Ogni domanda sarà proiettata su un maxischermo e i partecipanti dovranno rispondere, nel tempo assegnato per ogni domanda utilizzando una app ad hoc da scaricare gratuitamente sul proprio smartphone. Ad ogni risposta esatta verranno attribuiti 10 punti mentre ne verranno decurtati 5 per ogni risposta errata, i quiz a cui non è stata data risposta valgono 0 punti.

Le squadre che, nonostante la possibilità di sostituire senza penalizzazione, parteciperanno alle semifinali con 5 elementi avranno la possibilità di far svolgere ad 1 componente 2 prove (la PROVA X non rientra nel conteggio) ma questo comporterà una penalizzazione di 10 punti alla squadra. Le squadre che parteciperanno con 4 elementi avranno la possibilità di far svolgere a 2 componenti 2 prove ma questo comporterà una penalizzazione di 20 punti alla squadra. Non è consentita la partecipazione alle semifinali con meno di 4 elementi.

4.1 PROVA X

La prova X è una prova a sorpresa dove il tema e gli argomenti oggetto della prova rimarranno ignoti fino al giorno dello svolgimento delle prove; il tema verrà rivelato prima dello svolgimento della prima prova.

Dopo lo svolgimento delle 6 prove a risposta multipla verrà elaborata la classifica e accederanno allo svolgimento della PROVA X tutte le squadre che si troveranno ad un distacco massimo di 99 punti dalla squadra che avrà totalizzato l'ultimo punteggio utile per l'accesso alle finali e fino ad un massimo di 100 squadre.

La PROVA X mette a disposizione fino ad un massimo di ulteriori 100 punti. Per conquistare tutti i 100 punti a disposizione il partecipante deve rispondere correttamente a 10 domande con quattro opzioni di risposta (A, B, C, D), di valore e difficoltà crescente. Al termine di ogni domanda viene comunicata la risposta corretta e tutti coloro che avranno fornito una risposta errata verranno eliminati dalla prova senza far conquistare punti alla squadra.

Se il partecipante è in difficoltà dopo aver preso visione della domanda, può decidere di non rispondere e ritirarsi dalla prova e conservare i punti conquistati (esempio: il concorrente decide di non rispondere alla domanda n.6 e ritirarsi dalla prova, i punti che farà conquistare alla squadra saranno 15 pari al valore della domanda n.5).

Ogni domanda sarà di valore crescente secondo la seguente scala:

DOMANDA	PUNTEGGIO
01	1
02	2
03	3
04	10
05	15
06	20
07	25
08	40
09	60
10	100

Parteciperà alle Finali Internazionali un numero di squadre compreso tra il 4 e l'8% di quelle che hanno partecipato alle Semifinali di ogni Macro Area.

4.2 BONUS SEMIFINALI

Le prime tre classificate di ogni Macro Area riceveranno un punteggio bonus per le finali internazionali come di seguito indicato:

- Prima classificata: 3 punti
- Seconda classificata: 2 punti
- Terza classificata: 1 punto

4.2 BONUS ECCELLENZE

Le squadre che alle semifinali avranno totalizzato un punteggio pari o superiore a 800 punti conquisteranno 5 punti di bonus per le finali internazionali.

Il bonus eccellenze non si somma con l'eventuale conquista del "bonus semifinali"

Art. 5 - Finali internazionali

>>

Le finali internazionali si svolgeranno nei giorni 13-16 maggio 2021 a Tolfa (RM). Parteciperà alle Finali Internazionali un numero di squadre compreso tra il 4 e l'8% di quelle che hanno partecipato alle Semifinali di ogni Macro Area.

Potrebbero aggiungersi alle finaliste eventuali squadre selezionate da altre Nazioni che decideranno di far competere le proprie scuole alle Olimpiadi della Cultura e del Talento.

**5.1
MODALITÀ DI
SVOLGIMENTO**

Le finali consisteranno in 5 prove: colloquio orale “Parlateci di...” (5.1a), “Staffetta della Cultura” (5.1b), CortOlimpiadi (5.1c), “Prova Talento” (5.1d) più le “battle miglior talento” (art. 6), “Prova fotografica” (5.1e)

**5.1a
COLLOQUIO
ORALE**

“Parlateci di... “

La prova consisterà nell’argomentare liberamente per circa 7 minuti un’immagine sorteggiata dalla squadra stessa. Al termine della trattazione in italiano la commissione porrà delle domande in lingua inglese.

La prova verrà valutata da una Commissione che assegnerà individualmente un punteggio da 0 a 10 per ognuno dei seguenti ambiti di valutazione:

- individuazione del messaggio;
- correttezza lessicale;
- capacità espositiva e di argomentazione;
- conoscenza, trattazione dell’argomento;

per un punteggio massimo totalizzabile di 40 punti (10pt x 4ambiti).

Alla squadra verrà attribuito un punteggio pari alla media del totale assegnato da ogni commissario. I commissari di lingua inglese avranno la possibilità di attribuire un ulteriore punteggio bonus fino a 3 punti.

**5.1b
STAFFETTA
DELLA
CULTURA**

Questa sarà una prova di velocità ad eliminazione diretta su un percorso di circa 100mt. La prova si articolerà in batterie, semifinali e finali.

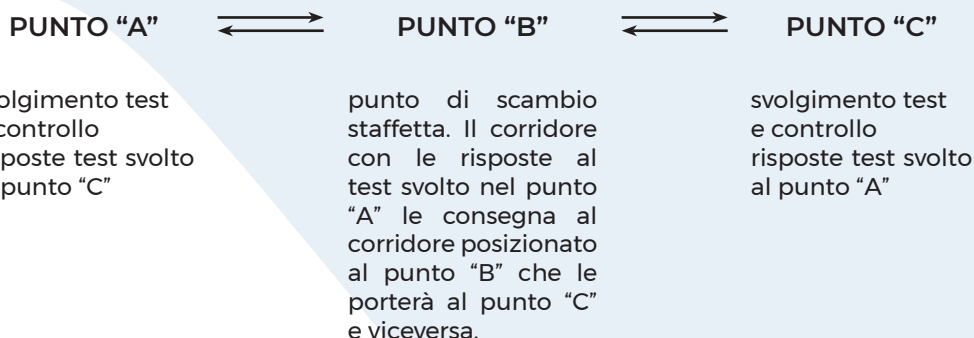
Ad ogni fase sarà somministrato un numero variabile di test ai quali la squadra dovrà rispondere correttamente per completare il percorso. Vince la squadra che avrà completato il percorso nel minor tempo (avendo risposto correttamente a tutti i test).

Esempio: nelle batterie saranno somministrati 2 test, la squadra dovrà rispondere al primo nel punto di partenza “A” per poi portare le risposte al punto “C”, previo scambio di staffetta al punto “B”. Nel punto “C” verranno controllate le risposte e potranno verificarsi due ipotesi:

IPOTESI 1 RISPOSTE TUTTE CORRETTE: in questo caso verrà somministrato alla squadra il secondo test le cui risposte dovranno essere riportate al punto “A” previo scambio staffetta al punto “B” e qualora anche le risposte al secondo quesito siano corrette la batteria sarà conclusa.

IPOTESI 2 RISPOSTE PARZIALMENTE O TOTALMENTE ERRATE: in questo caso la squadra, al punto “C”, dovrà rispondere nuovamente al primo test e riportare

le risposte al punto “A” previo scambio staffetta al punto “B”. Nel caso in cui le risposte siano corrette alla squadra verrà somministrato il secondo test le cui risposte dovranno essere riportate al punto “C” previo scambio staffetta al punto “B” e qualora le risposte al secondo quesito siano corrette la batteria sarà conclusa, diversamente la squadra dovrà rispondere nuovamente alle domande e ripartire.



Le squadre finaliste saranno divise in batterie (sorteggiate la sera prima della prova) le prime 3 squadre classificate di ogni batteria accederanno alla semifinale e conquisteranno rispettivamente 3 punti la prima classificata, 2 punti la seconda e 1 punto la terza.

Le squadre che avranno superato le batterie saranno divise in semifinali e le squadre vincitrici di ogni semifinale conquisteranno ulteriori 2 punti e guadagneranno l'accesso alla finale che assegnerà 10 punti alla prima classificata, 5 punti alla seconda e 2 punti alla terza.

5.1c

CORTOLIMPIADI

La prova consiste nella realizzazione di un cortometraggio della durata massima di 3 minuti e 30 secondi, gli elaborati che sforeranno di oltre 5 secondi la durata massima subiranno una penalizzazione di 1 punto per ogni secondo di sfornamento.

I dettagli per l'elaborazione del cortometraggio verranno comunicati ai finalisti subito dopo lo svolgimento delle semifinali.

Nel filmato dovranno obbligatoriamente apparire come protagonisti tutti i 6 componenti della squadra. Gli elaborati dovranno essere inediti. Non dovranno apparire loghi inseriti a scopi pubblicitari.

I filmati andranno caricati su una delle piattaforme YouTube, Dailymotion, Vimeo o Google Drive in forma “non in elenco” entro e non oltre il giorno 9 aprile 2021. Fino allo svolgimento delle finali i CortOlimpiadi saranno visionati esclusivamente dall'Organizzazione e dalla Commissione e saranno resi pubblici durante le finali quando verranno proiettati al Teatro/Cinema Claudio del Comune di Tolfa (RM).

I corti verranno valutati soggettivamente, ogni commissario tecnico attribuirà un punteggio da 0 a 15. Alla squadra sarà attribuito un punteggio pari alla

media delle valutazioni espresse dai commissari.

I cortometraggi verranno divisi in 3 gruppi: il primo verrà proiettato nel corso della serata del giovedì, il secondo del venerdì e il terzo del sabato. La divisione sarà casuale. Ogni sera una giuria popolare eleggerà un cortometraggio migliore. I tre CortOlimpiadi giudicati migliori dalla giuria popolare verranno visti una seconda volta e la medesima giuria attribuirà i seguenti punteggi bonus:

- Per il cortometraggio migliore: 3 punti
- Per il secondo cortometraggio migliore: 2 punti
- Per il terzo cortometraggio migliore: 1 punto

Questi punteggi bonus si sommeranno ai punteggi attribuiti dalla giuria tecnica. Con l'invio del CortOlimpiadi, automaticamente, si concede all'Organizzazione l'autorizzazione ad utilizzare, copiare, eseguire ed esporre in pubblico, riformattare, tradurre, estrarre (integralmente o parzialmente) tali elaborati per qualsiasi scopo eccetto il lucro.

5.1d **PROVA** **TALENTO**

La prova consiste nell'esprimere alla Commissione, in 5 minuti, una particolare dote acquisita anche in ambito extra-scolastico (a puro titolo di esempio: danza, canto, recitazione, ginnastica, attività circensi, esibizione con uno strumento musicale, disegno).

Non si pongono limitazioni nella scelta del soggetto e delle modalità di svolgimento della prova, se non quelle dovute alla sicurezza dei presenti, ivi compreso chi effettua la prova, e al mantenimento del buono stato di conservazione del luogo.

Le squadre dovranno provvedere autonomamente ad eventuali accessori necessari allo svolgimento della prova; dopo le semifinali il Comitato Organizzativo renderà nota la eventuale disponibilità di materiale di scena e le informazioni tecniche relative al palco.

La prova verrà valutata da una Commissione che assegnerà individualmente un punteggio da 0 a 10 per ognuno dei seguenti ambiti di valutazione:

- originalità e creatività;
- multidisciplinari età;
- tecnica e precisione;
- gioco di squadra;
- forma e cura dei dettagli.

per un punteggio massimo totalizzabile di 50 punti (10pt x 5ambiti).

Alla squadra verrà attribuito un punteggio pari alla media dei punteggi totali assegnati da ogni commissario. Alle squadre che durante l'esibizione sforeranno il tempo a disposizione, verrà interrotta l'esibizione.

5.1e
**PROVA
FOTOGRAFICA**

La prova consiste nella realizzazione di una fotografia che risponda alla consegna stabilita dal Comitato Organizzativo e comunicata ai partecipanti il primo giorno di Finali.

Ogni foto sarà valutata da 0 a 5 punti.

Art. 6 - Battle “Miglior talento”

>>

Si tratta di un concorso ad iscrizione facoltativa, fuori dalla classifica a squadre, volto a premiare i migliori talenti artistici individuali o di coppia.

Il concorso si articola in 2 fasi: audizioni e battle che si svolgeranno entrambe durante i giorni delle finali di Tolfa.

I candidati potranno iscriversi individualmente o in coppia ad una o più delle seguenti categorie per il quale saranno individuati altrettanti vincitori:

- Danza
- Canto
- Recitazione
- Musicisti

Durante le audizioni il Comitato Organizzativo selezionerà, per ogni categoria, i candidati che accederanno alle battle per decretare i vincitori finali.

A differenza delle audizioni le battle saranno valutate da una commissione tecnica artistica e da una commissione popolare e il vincitore di ogni battle sarà decretato dalla media ponderata dei punteggi ottenuti dalla commissione artistica per un valore del 60% del punteggio finale e dalla giuria popolare per un valore del 40%.

Art. 7 - Sanzioni disciplinari

>>

Il comitato organizzatore si riserva, in caso di gravi violazioni del regolamento e/o delle disposizioni impartite durante le prove e/o di comportamenti irrispettosi, di applicare penalità e sanzioni fino all'esclusione della squadra dal concorso.

Art. 8 - Commissioni

>>

Le commissioni sono nominate dal Comitato Organizzativo.

- Per la valutazione della prova “PARLATECI DI...” la Commissione è composta da docenti universitari e superiori non insegnanti in alcun istituto rappresentato in gara.
- Per la valutazione della prova CORTOLIMPIADI la Commissione è composta da registi, tecnici ed esperti di settore.
- Per la valutazione della PROVA TALENTO e delle BATTLE la Commissione è composta da coreografi, ballerini, musicisti, cantanti, attori, registri, artisti, esperti di settore e giornalisti.
- Per la valutazione della PROVA FOTOGRAFIA la Commissione è composta da una giuria di esperti del settore, in primis fotografi, a cui si aggiungerà anche una componente di giuria popolare

Il giudizio delle commissioni è inappellabile ed insindacabile.

Art 9 - Elaborazione classifica finale

>>

La classifica finale è la classifica che stabilisce i vincitori del concorso e gli aventi diritto ai premi.

La classifica finale è elaborata in base al punteggio finale formato dalla somma dei punteggi ottenuti nelle prove “PARLATECI DI...”, “STAFFETTA DELLA CULTURA”, “PROVA TALENTO”, “CORTOLIMPIADI”, “FOTOGRAFIA” e gli eventuali punti bonus maturati durante le semifinali (cfr. art 4.2 e 4.3).

Art. 10 - Premi

>>

In base alla classifica finale verranno assegnati i premi conferiti alle prime tre squadre classificate; non si esclude la possibilità dell’istituzione di premi accessori.

In caso di conquista di uno dei primi tre premi da parte di una squadra che ha partecipato alle finali con meno di 6 componenti il premio verrà concesso anche all’alunno/i assente/i solo ed esclusivamente se lo stesso ha preso parte in maniera attiva anche alle semifinali e compare nel cortometraggio.

In caso di mancanza di uno o entrambi i requisiti il premio verrà concesso solo agli alunni che hanno partecipato alla finale.

10.1
PRIMO
PREMIO

Il premio per la squadra prima classificata consiste in un viaggio di una settimana nell'Isola di Gozo a Malta (volo a/r e pernottamento di 7 notti) per i sei componenti della squadra nella seconda metà di agosto 2021 (le date precise saranno comunicate successivamente).

10.2
SECONDO
PREMIO

Il secondo premio, riservato ai sei componenti della squadra seconda classificata, consiste in un week-end presso l'isola di Gozo a Malta. Il premio comprende volo a/r e pernottamento di 3 notti.

10.3
TERZO
PREMIO

Il terzo premio, riservato ai sei componenti della squadra terza classificata, consiste in un soggiorno di 3 notti presso una località italiana.

10.4
ALTRI PREMI

Nel corso delle finali oltre ai premi per le prime tre squadre classificate verranno assegnati ulteriori premi per i vincitori delle 4 battle singole e riconoscimenti con targhe e/o attestati per:

- la miglior prova "PARLATECI DI...";
- il miglior "CORTOLIMPIADI";
- il premio della Critica, nell'ambito della PROVA TALENTO;
- la miglior performance artistica di squadra, nell'ambito della PROVA TALENTO;
- vincitori della prova "STAFFETTA DALLA CULTURA".
- Miglior prova FOTOGRAFICA

>>
COVID-19

A causa dell'emergenza sanitaria dovuta alla malattia COVID-19 e data la variabilità della situazione ad essa connessa, nell'eventualità di future disposizioni governative che ne impediscano la presenza nelle sedi di svolgimento del concorso, quest'ultimo verrà svolto nella modalità **digitale a distanza**, con possibili variazioni al regolamento.