



# 6° Concorso Nazionale per Cori



## REGOLAMENTO

1. L'Associazione Musicale Culturale **"Sette Note Romane"** in collaborazione con l'I.C. **"Mario Lodi"** organizzano per l'anno 2020 il 6° *Concorso Nazionale per Cori "Voci nell'Aria"* riservato agli studenti della Scuola Primaria, Secondaria di 1° e 2° grado, Scuole Private e Cori Amatoriali Over 20. Il Concorso si svolgerà presso la sede "Morandi" dell'Istituto Comprensivo "Mario Lodi" sito in Via Giuseppe D'Avarna 9/11 Roma, nei giorni **7 - 8 Maggio 2020** (dalle 14:30 alle 19:00). La Premiazione Concerto dei Vincitori di tutte le sezioni si terrà il **24 Maggio 2020** alle ore 16:00 presso il **Teatro "Due Pini"** sito in Via R. Zandonai n.4 a Roma.
2. Il Concorso si articola in tre sezioni così come esposto di seguito:
  - A) Sezione Primaria:** dai 6 ai 10 anni compiuti, programma libero della durata massima di 15 minuti.
  - B) Sezione Secondaria di 1° grado:** dagli 11 ai 13 anni compiuti, programma libero della durata massima di 15 minuti.
  - C) Sezione Secondaria di 2° grado:** dai 14 ai 19 anni compiuti, programma libero della durata massima di 15 minuti.
  - D) Sezione Cori Amatoriali Over 20:** dai 20 anni in su, programma libero della durata massima di 15 minuti.
3. Il programma verrà eseguito in prova unica per tutte le sezioni.

4. I concorrenti, ove ne sia richiesta la necessità, dovranno presentarsi al Concorso con le proprie basi musicali fornite su chiavetta USB in formato WAV o MP3.
  5. Il contributo d'iscrizione per TUTTE le sezioni è di € 180 a gruppo.
  6. Il contributo d'iscrizione non verrà rimborsato salvo nel caso specifico dell'art. 19. Dovrà essere effettuato tramite BONIFICO BANCARIO entro il **30 Aprile 2020** su conto corrente intestato all'Associazione Musicale e Culturale "Sette note Romane" - BANCA PROSSIMA - Agenzia Piazza Paolo Ferrari, 10 - 20121 Milano - Codice IBAN: IT 17 V 03359 01600 100000125241 specificare nella causale il nome della Scuola e la Sezione per cui si partecipa.
  7. Alla domanda d'ammissione devono essere allegati: ricevuta del versamento (vedi art. 6) e le scuole d'appartenenza potranno presentare un certificato cumulativo seguendo i modelli allegati al bando d'iscrizione, copia del programma dei brani da eseguire e la durata. La documentazione dovrà pervenire entro il giorno **30 Aprile 2020** esclusivamente via e-mail all'indirizzo: [vocinellaria@gmail.com](mailto:vocinellaria@gmail.com).
  8. Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere accettate a insindacabile giudizio del direttore artistico e del direttore esecutivo.
  9. Il calendario del Concorso verrà pubblicato circa una settimana prima dell'inizio della competizione sul sito web [www.concorsocorivocinellaria.it](http://www.concorsocorivocinellaria.it). Il calendario potrebbe subire variazioni, si prega di chiederne conferma scrivendo a: [vocinellaria@gmail.com](mailto:vocinellaria@gmail.com). Tutte le audizioni saranno Pubbliche.
  10. La GIURIA sarà composta da musicisti e cantanti attivi sia in campo didattico che artistico, dal Direttore Artistico del Concorso e dal Presidente dell'Associazione Musicale "Sette Note Romane". Nel caso in cui uno dei membri della commissione avesse avuto contatti didattici con il Coro gareggiante, esso dovrà obbligatoriamente astenersi dalla votazione.
  11. Il giudizio della commissione è insindacabile ed il voto, espresso in centesimi, è il risultato della media ottenuta, assegnando il premio come segue:  
**da 98 a 100 centesimi:** Primo Premio Assoluto, indivisibile (Targa, Diploma di 1° Premio Assoluto per ogni componente del coro, un microfono ed un leggio da direttore);  
**da 95 a 97 centesimi:** Primo Premio (Targa, Diploma di 1° Premio per ogni componente del coro);  
**da 90 a 94 centesimi:** Secondo Premio (Diploma di 2° Premio per ogni componente del coro);  
**da 85 a 89 centesimi:** Terzo Premio (Diploma di 3° Premio per ogni componente del coro);  
**da 80 a 84 centesimi:** Diploma di Merito (diploma per ogni componente del coro, solo su richiesta).
- I diplomi potranno essere ritirati **solo ed esclusivamente** il giorno del Concerto di Premiazione, per chi sarà impossibilitato ad essere presente, solo su richiesta, si potrà riceverli via mail in formato digitale.
12. Parteciperanno al Concerto di premiazione tutti i Cori che nella loro Sezione avranno vinto il 1° premio con punteggio minimo di 95/100, e dovranno esibirsi gratuitamente col programma indicato dalla Commissione. La Giuria può richiedere anche ai secondi e terzi classificati l'esecuzione di uno o più brani nelle manifestazioni dell'Associazione Musicale "Sette Note Romane". Tutte le esibizioni durante il Concorso saranno a titolo gratuito pena l'annullamento del premio.
  13. L'organizzazione si riserva, se necessario, di apportare modifiche al presente bando; farà sempre fede il regolamento pubblicato sul sito web: [www.concorsocorivocinellaria.it](http://www.concorsocorivocinellaria.it). Il concorso può essere annullato, qualora non raggiungesse un numero adeguato di concorrenti. In quest'ultimo caso i partecipanti verranno avvisati e le quote versate verranno rimborsate.

14. Per informazioni rivolgersi alla segreteria del concorso ai numeri 335-810.94.88 / 320-010.51.88 o via email: [vocinellaria@gmail.com](mailto:vocinellaria@gmail.com).
15. L'Associazione Musicale e Culturale "Sette Note Romane" informa che i dati personali conferiti a questa Associazione saranno trattati in conformità alla normativa di settore vigente ed in particolare alle prescrizioni contenute nel Regolamento U.E. 2016/679 "Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati" (GDPR) applicabile dal 25.05.2018 e che il Titolare del trattamento dei dati è il Presidente dell'Associazione M° Brenda Pretorius.
16. I candidati dovranno portare 3 copie degli spartiti e testi il giorno stesso del Concorso. Pur se non obbligatoria, sarà privilegiata l'esecuzione a memoria.
17. La Giuria ha facoltà di abbreviare l'esecuzione e/o richiedere la ripetizione del programma o parte di esso; ha la facoltà di non assegnare i premi, qualora il livello non risultasse adeguato, o attribuirli ex-aequo. Il Primo Premio assoluto è indivisibile, in caso di ex-aequo prevarrà il voto del Dirigente Scolastico dell'I.C. "Mario Lodi".
18. Tutte le prove saranno pubbliche e potranno essere registrate in audio o video e/o fotografate. I diritti relativi a qualsiasi registrazione e/o filmati realizzati durante il Concorso e/o la cerimonia di premiazione sono riservati. L'eventuale utilizzazione di questo materiale con ogni mezzo di diffusione, non comporterà il pagamento di alcun compenso e/o rimborso ai concorrenti interessati. I diritti di ogni esibizione, registrazione o ripresa televisiva del Concorso saranno proprietà esclusiva dell'Associazione Musicale "Sette Note Romane" così come il concerto dei premiati.
19. L'organizzazione del Concorso si riserva il diritto di abolire una o più Sezioni del Concorso qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero il regolare svolgimento o non si ritenga sufficiente il numero degli iscritti. In tal caso il contributo d'iscrizione sarà interamente rimborsato.
20. L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali infortuni a partecipanti, accompagnatori e uditori, nonché per eventuali danni e/o furti di materiale e/o di strumenti, avvenuti in sede di Concorso.
21. La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata e senza riserve del presente regolamento. La non accettazione in ogni sua parte, del regolamento stesso, comporta l'esclusione dal concorso senza aver diritto a nessun rimborso. Il coro non in regola con il pagamento perderà ogni diritto relativo al concorso senza alcun risarcimento.
22. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Roma.



**ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE**  
**"SETTE NOTE ROMANE"**

Via Clivo Rutario, 21 00152 Roma ITALIA  
Cell.: 335-810.94.88 320-010.51.88 / Fax: 06-536.235  
[settenoteromane@gmail.com](mailto:settenoteromane@gmail.com) - [settenoteromane@pec.it](mailto:settenoteromane@pec.it) - [www.settenoteromane.com](http://www.settenoteromane.com)