

PERCORSI MUSICALI

Centro Musicale Soundy

Monteriggioni (SI)

VISITE DI ISTRUZIONE
ATTIVITÀ NELLE SCUOLE
FORMAZIONE DOCENTI

2019-2020

Il Soundy e la Formazione Musicale

I nostri progetti per la Scuola hanno la finalità di promuovere il valore formativo della Musica dal punto di vista creativo, affettivo e relazionale. Il linguaggio musicale mette l'alunno in condizione di apprendere le nozioni musicali e acquisire competenze trasversali di attenzione, autocontrollo, espressione e comunicazione.

Obiettivi formativi: sviluppo della sfera affettiva ed emotiva; sviluppo della percezione sensoriale; sviluppo delle capacità interpretative; sviluppo delle capacità espressive; potenziamento delle capacità comunicative; socializzazione; integrazione.

Obiettivi cognitivi: impostazione della voce; miglioramento della coordinazione motoria laterale e bilaterale attraverso la pratica ritmica; miglioramento delle capacità linguistiche (pronuncia, scansione ritmica delle parole, approccio con le lingue straniere, ...).

Obiettivi metacognitivi: sviluppo della capacità di attenzione e concentrazione; sviluppo delle capacità mnemoniche; conoscenza e consapevolezza nella gestione della fisicità (capacità di autocontrollo e di uso del corpo) a fini espressivi.

Il Centro Musicale SOUNDY è stato fondato nel 2008 nella zona industriale Badesse di Monteriggioni (SI). Nella sede di 500mq trovano spazio sei Sale Prova Boxy® insonorizzate e attrezzate, una sala Propedeutica per Bambini e una Propedeutica per Ragazzi, uno studio di Registrazione di 160mq e una Sala Eventi di 80mq. Presso il Centro opera una squadra di soci e di operatori professionisti sugli assi operativi Scuola di Musica, Service Audio, Studio di Registrazione, Organizzazione Eventi, Assistenza Tecnica. Le Sale Prova del Centro sono luogo di incontro per band, insegnanti privati, operatori del settore musicale in genere. Oltre ai Corsi di Musica e di Tecnologie di Studio, si tengono Campi Estivi, Corsi di Propedeutica per Bambini, Seminari, Workshop e Masterclass con professionisti e marchi. Nei dieci anni di esercizio il Soundy ha partecipato a vario titolo a numerosi progetti, sia con la Pubblica Amministrazione che con partner privati, sempre mirati ai temi dell'inclusione e della preparazione artistica e musicale.

3-5 Anni

Scuola dell'infanzia

GIOCALAMUSICA

Il laboratorio ha lo scopo di avvicinare i bambini in età prescolare al mondo della musica in modo divertente e istintivo, stimolandone la curiosità e l'immaginazione. Melodia, ritmo, timbro e armonia verranno scoperti esplorando il mondo dei suoni e della musica. Il bambino - guidato in un percorso di ascolto attivo - prenderà parte fisicamente alle attività ludo-didattiche, con la voce e con il corpo, per procedere insieme ai compagni verso una prima alfabetizzazione musicale.

Attraverso la propedeutica musicale i nostri operatori specializzati si muoveranno lungo le linee guida del metodo Orff-Schulwerk, per esplorare e far conoscere ai piccoli in modo divertente il loro naturale "bagaglio" di ritmo, suono e soffio/respiro, insito in ogni essere umano.

L'esperienza musicale, unita alla caratteristica ludica del metodo, consente al bambino di potersi esprimere in modo naturale con la voce, con il corpo e con l'approccio agli strumenti a percussione: attraverso i giochi musicali i bambini stabiliscono relazioni con lo spazio che li circonda e con gli altri. In tale contesto educativo i bambini avranno modo di vivere, agire, conoscere e sperimentare gli aspetti elementari dell'universo musicale, gettando le basi per la formazione autonoma di un processo di creazione di un linguaggio sonoro sia personale che condiviso.

Le attività spaziano dal riconoscere e riprodurre semplici elementi ritmici fino all'auto-costruzione di strumenti musicali primitivi (tamburi, maracas, sonagli, chitarre rudimentali).

Gli allievi saranno aiutati a sviluppare la creatività attraverso l'ascolto e all'utilizzo dei suoni della realtà circostante e dei suoni prodotti da oggetti di uso comune, dal corpo in movimento, dalla voce e dal respiro, e impareranno a cantare canzoni semplici ed orecchiabili o anche a conoscere e riconoscere generi e strumenti musicali.

Modalità, tempi di svolgimento e tariffe

50 minuti settimanali per classe in orario scolastico

20 euro mensili a partecipante

5-7 Anni

Scuola primaria classi I-II

CRESCERE CON LA MUSICA

Per la formazione dei piccoli la musica rappresenta un percorso di apprendimento a tutto tondo, poiché coinvolge allo stesso tempo la sfera emotiva, quella espressiva, comunicativa e sociale; tutte insieme contribuiscono alla crescita dell'individuo, che ne trarrà inconsapevole ed indiscutibile beneficio. Grazie all'esperienza dell'attenzione, del fare insieme, della pratica dell'espressione musicale, dell'esercizio mnemonico, linguistico e fonetico, le attività di seguito descritte aiutano a superare difficoltà (di linguaggio, comprensione, convivenza sociale) e supportano lo sviluppo di particolari doti di sensibilità ed espressione musicale.

Intraprendere precocemente un percorso musicale apporta benefici in campi differenti e molteplici, non solo legati alla musica.

In questa fase il programma di propedeutica musicale delle classi della scuola dell'infanzia viene ulteriormente sviluppato e arricchito con giochi gradualmente più complessi.

Obiettivi: ascoltare con attenzione suoni e semplici brani musicali; orientarsi nello spazio attraverso il suono; usare corpo e voce per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie; sviluppare le abilità di intonazione vocale; muoversi in modo coordinato seguendo la musica; interpretare con il corpo, con il disegno e con le parole brani musicali.

Attività: prima alfabetizzazione musicale attraverso esercizi e giochi; esercizi di respirazione e vocalizzi; giochi di coordinazione gesto-suono-ritmo; canti infantili e filastrocche per apprendere i primi elementi del linguaggio musicale; body percussion; danze; cartelli ritmici.

Modalità, tempi di svolgimento e tariffe

50 minuti settimanali per classe in orario scolastico o pomeridiano

20 euro mensili a partecipante

7-9 Anni

Scuola primaria classi III-IV-V

CANTASTORIA

Il canto in gruppo è un modello di società in piccolo, con le proprie regole sociali di ascolto, confronto, rispetto, che vanno conosciute, condivise ed osservate.

I bambini verranno guidati in un percorso nella musica popolare del nostro territorio, attraverso il quale comprendere meglio la società in cui vivono, le tradizioni, i mestieri del passato e la storia. Si lavorerà per scoprire e valorizzare le attività di canto di gruppo, sulle orme delle squadre dei *Maggerini* o dei braccianti al lavoro, riattualizzando la valenza formativa del cantare insieme. Il gruppo di voci diventa luogo di esperienza, ricerca e cultura, nel quale tutti contribuiscono alla realizzazione di un prodotto artistico, che è sempre in divenire: il coro è infatti espressione di un gruppo che apprende e cresce insieme, e che fa della condivisione veicolo di conoscenza.

Un'esperienza di educazione musicale e di educazione allo "star bene insieme", in un clima sereno, che valorizza l'area dell'affettività-nel-fare-insieme, e crea legami di interazione ed empatia, per apprendere con serenità e motivazione.

Obiettivi: comprendere le proprie potenzialità vocali; imparare ad utilizzare la voce ed il respiro; conoscere e riconoscere le strutture ritmiche elementari; sviluppare l'interesse per la pratica strumentale (con la partecipazione di ospiti strumentisti); riscoprire eventi e luoghi del territorio attraverso la canzone popolare.

Attività: giochi/esercizi di respirazione e fonazione; introduzione alla pulsazione e alla combinazione di semplici cellule ritmiche; sviluppo della vocalità, esecuzione di canti adatti all'estensione vocale dei bambini; repertorio di filastrocche, passo a tempo; introduzione alla polifonia, canoni a due voci. Particolare attenzione alla scelta del repertorio in un'ottica di interdisciplinarietà, la cantabilità e i collegamenti con la realtà toscana e con le altre materie scolastiche.

Modalità, tempi di svolgimento e tariffe

50 minuti settimanali per classe in orario scolastico o pomeridiano

20 euro mensili a partecipante

5-18 Anni

Scuola primaria e secondaria

VISITE GUIDATE AL CENTRO MUSICALE

Un pacchetto di 4 ore (orario curricolare o pomeridiano), in cui gli allievi, seguiti da operatori qualificati e competenti, potranno esplorare la musica divertendosi, all'interno delle nostre sale attrezzate con strumenti professionali. Un piccolo assaggio dei nostri **campi estivi**.

Attività

Scegli uno strumento! - i ragazzi ricevono un'infarinatura di base sul funzionamento e la struttura acustica di chitarra, basso elettrico, batteria e pianoforte. In questa fase i giovani hanno modo di toccare con mano strumenti professionali sempre sotto l'occhio degli operatori. È un momento in cui si cerca di intuire quale strumento risulti più "simpatico" e adatto a ogni partecipante.

Registriamo un brano! - attività che prevede il lavoro in un vero studio di registrazione, in cui verranno messi in pratica piccoli e grandi elementi didattici con cui gli allievi si confronteranno, strumento per strumento. In questa attività confluiscono anche divertenti "fiabe musicate", create in autonomia da loro e recitate, musicate, riempite di effetti sonori e registrate per un risultato quasi sempre esilarante.

Piccoli Ingegneri del Suono - asse operativo che si rivolge ai partecipanti che non hanno dimostrato particolari inclinazioni per uno strumento: c'è posto per tutti, e dunque anche per chi deve sistemare microfoni, cavi, supporti e strumenti, incidere brani, canzoni e favole, supportare gli operatori nelle mille attività.

Ricicla in Musica - un'attività manuale in cui gli studenti costruiscono strumenti musicali con oggetti e materiali di riciclo, apprendendo i principi del loro funzionamento a seconda che siano cordofoni, vibrafoni, aerofoni, ecc...

Modalità, tempi di svolgimento e tariffe

mattutino (ore 9-12.30) o pomeridiano (ore 15-18.30): 15 euro a partecipante, comprensivo di IVA e costi assicurativi

13-18 Anni

Scuola Secondaria

FACCIAMO BAND

Recuperare la socialità intorno a un progetto comune nell'età adolescenziale è un obiettivo sempre più importante, per questo il nostro Centro Musicale offre i propri spazi e le proprie attrezzature professionali per favorire l'incontro dei ragazzi e il facile approccio alla musica, in modo differenziato e personalizzato.

In base alla scelta della classe o degli insegnanti, i ragazzi potranno seguire seminari su temi importanti della produzione o della composizione digitale, partecipare a brevi showcase con assistenza alla registrazione reale in studio, o anche trascorrere alcune ore in sala prova per suonare la propria musica.

Alle sessioni parteciperanno musicisti e insegnanti attivi in progetti di generi e finalità diverse, in un'ottica anche di formazione dei giovani per il mondo del lavoro, ricordando che il settore della musica richiede professionalità di tipi e livelli diversi, dal musicista, al compositore, al tecnico luci, al produttore, al fonico di studio.

Attività:

- scouting** di musicisti - o aspiranti tali - attraverso piccole audizioni, allo scopo di creare gruppi di livello omogeneo e con gusti e caratteristiche omologhi;
- coaching** per le band neonate (percorso di musica d'insieme in cui i ragazzi verranno seguiti e guidati mentre suonano, arrangiano e, perché no, compongono);
- education**: un approccio alla musica fuori dal palcoscenico per esplorare i collegamenti con le materie curricolari (Lingue Straniere, Meccanica, Fisica Acustica, Matematica, Storia, Letteratura). Gli studenti si cimenteranno con l'analisi dei testi, con gli elementi di fonica e di acustica in studio di registrazione, con i percorsi storiografici alla ricerca di tradizioni e socialità perdute, con gli elementi di Meccanica ed Elettronica.

Modalità, tempi di svolgimento e tariffe

mattutino (ore 9-12.30) o pomeridiano (ore 15-18.30): 15 euro a partecipante, comprensivo di IVA e costi assicurativi

giornaliero (ore 9-18.30): 25 euro a partecipante, comprensivo di cestino pranzo, IVA, costi assicurativi

Tecniche didattiche per Insegnanti 12 ore (due giornate: ore 9-13, 14-16)



Un percorso
formativo per
educatori e
insegnanti della
Primaria e
dell'Infanzia

Nessuna
competenza
musicale
richiesta

Alla scoperta
della musica
con il corpo e
con la mente

Musica in Classe

Giochi sulla pulsazione e sul ritmo - sviluppo della percezione spaziale e piccole coreografie - sviluppo della coordinazione corporea attraverso danze.

Laboratori e simulazioni di scenari didattici: analisi e contromisure.

Strumenti informatici per la didattica musicale.

I ragazzi esprimono e sviluppano la propria personalità attraverso il gioco, il movimento, la danza, il canto e l'ascolto. Su questo si basa il corso *Musica in Classe*: fornire gli strumenti didattici e conoscere gli elementi di base per la gestione dell'esperienza musicale.

Il percorso si completa con i laboratori di improvvisazione musicale legati all'espressione delle emozioni e con un approfondimento sulle strategie didattiche per la gestione affettiva dei gruppi.

Coordinamento: Dott.ssa Eleonora Bagnani - Laboratori: Agostino Longo Musicoterapeuta, Prof. Domenico Nocera



SOUNDY S.A.S.
VIA PIETRO NENNI 29/5
MONTERIGGIONI (SI)
P.I. 01227500525
tel/fax +39-577-309046
WWW.SOUNDY.IT
INFO@SOUNDY.IT