

***RETE SOCIALE – CULTURA DELLA SALUTE – ARTE – QUALITA’***

**CI IMPEGNIAMO PER ESSERE IN SALUTE**

Con il patrocinio di



Ministero dell’Istruzione e del Merito

Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana

Anno Scolastico 2023 - 24

**MODELLO PER L’INVIO DELLA CANDIDATURA al X Bando di concorso per le scuole**

***MENO SPRECO PIÙ RISORSE PER TUTTI. Impegniamoci nella sostenibilità alimentare***

***Inviare compilato a*** ***cipestoscana@gmail.com*** ***entro il 10 gennaio 2024***

***Utilizzare anche per il secondo invio a*** ***cipestoscana@gmail.com*** ***entro il 30 aprile 2024***

 *(documenti pervenuti dopo tali date e non completi non saranno presi in considerazione)*

**Parte I – si prega di compilare I e II parte e inviare sia in formato word (i campi sono estensibili per quanto necessario) che il modulo completo con la firma del dirigente (anche in pdf)**

|  |
| --- |
| SCUOLA: nominativo – indirizzo completo – recapiti telefonici – e-mail |
| DIRIGENTE SCOLASTICO: nominativo – e-mail – recapito telefonico |
| DOCENTE/I DI RIFERIMENTO: nominativo – e-mail – recapito telefonico (preferibile cellulare) – indicare anche l’area disciplinare |
| CLASSE/I: anno – sezione - /numero studenti |
| TITOLO DEL PROGETTO (non utilizzare il titolo del bando) |
| IL PROGETTO E’ CONDIVISO CON:( ) IL CONSIGLIO DI CLASSE ( ) IL COLLEGIO DOCENTI ( ) E’ INSERITO NEL PTOF (scelta preferibile)( ) E’ REALIZZATO CON ALTRE SCUOLE |
| ELENCARE I NOMINATIVI E RECAPITI DEGLI INSEGNANTI CHE SONO INTERESSATI A PARTECIPARE AI LABORATORI 1-PERCORSO DI AUTOCONSAPEVOLEZZA PER IL MIGLIORAMENTO DELLA SALUTE E IL BUON USO DEGLI ALIMENTI2- COME PROGETTARE E REALIZZARE UN VIDEO DI QUALITA’ (storyboard, sceneggiatura, luci e riprese; il montaggio) INDICARE IL NOMINATIVO DEGLI INSEGNANTI - RECAPITO (email e cellulare) – INDICARE LABORATORIO 1 e 2………………………………………………………………………………………… |
| ( ) LA SCUOLA HA RICHIESTO LA LIBERATORIA PER LE FOTO ED I VIDEO CHE RITRAGGONO I MINORI NEGLI ELABORATI PARTECIPANTI AL CONCORSOLE DICHIARAZIONI FIRMATE DAI GENITORI SONO CONSERVATE (indicare la persona responsabile e il luogo di conservazione) |
| ( ) IN RIFERIMENTO ALLA LEGGE 196/03 e al GDPR, REGOLAMENTO UE 2016/679, RELATIVE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, AUTORIZZA CIPES TOSCANA PER GLI USI NECESSARI AL FINE DELL’ESPLETAMENTO DEL CONCORSO E DELLA COMUNICAZIONE DI INIZIATIVE CULTURALI PROMOSSE DALLA STESSA  |
| FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO DATA |

**Parte II si prega di andare a pagina nuova**

|  |
| --- |
| TITOLO DEL PROGETTO DELLA SCUOLA (per cortesia riportare nuovamente il titolo) |
| INDICARE I CRITERI SOTTESI ALLA PROGETTAZIONE:( ) organicità e incisività (iniziativa sistematica e inserita nella vita scolastica degli studenti)( ) trasversalità interdisciplinare (coinvolge più insegnamenti)( ) globalità nell’approccio alla tematica( ) protagonismo dei ragazzi( ) valutabilità del percorso e processualità |
| IL PROGETTO PREVEDE ATTIVITA’ INERENTI TUTTE LE FASI DELLA FILIERA ALIMENTARE (**trattare gli aspetti generali e dare un’idea di tutta la filiera**; eventualmente approfondire un aspetto; se il progetto è pluriennale indicare la fase e l’anno in cui è stata trattata)Aspetti generali obbligatori all’avvio del progetto:- INQUADRAMENTO GENERALE: LO SVILUPPO SOSTENIBILE (OBIETTIVI DELL’AGENDA 2030 – STRATEGIA 5 P) - LE SCELTE ALIMENTARI DEL SINGOLO E DELLA FAMIGLIA (la PAT e la piramide della sostenibilità alimentare)Fasi seguenti:- LE ETICHETTE ALIMENTARI, LA SPESA- LA CONSERVAZIONE DEGLI ALIMENTI IN CASA- IL CONSUMO E LE PORZIONI A CASA E A SCUOLA (alla mensa)- GLI AVANZI E IL LORO UTILIZZO A CASA E A SCUOLA - L’ELIMINAZIONE DEI RIFIUTI, IL COMPOST, L’ECONOMIA CIRCOLARE( ) indicare l’aspetto eventualmente approfondito negli anni precedenti……………………………………………………………………………………………………………………………………….. |
| MODALITA’ DI RILEVAZIONE DEL BISOGNO EDUCATIVO E BREVE PRESENTAZIONE DELL’IDEA (è stata fatta un’indagine all’avvio del progetto? Chi è stato coinvolto? Che dati e considerazioni sono emersi? Come è nata l’idea di affrontare il tema della sostenibilità alimentare?) |
| OBIETTIVI (espressi in termini di risultati che gli studenti saranno in grado di conseguire attraverso l’attività educativa) Lo studente al termine del percorso sarà in grado di compiere le seguenti azioni (pertinenti al bisogno educativo, realizzabili nel contesto di riferimento, osservabili e misurabili): … |
| PRINCIPALI CONTENUTI |
| MODALITA’ DI VALUTAZIONE DELL’APPRENDIMENTO E QUINDI DEL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI –efficacia del percorso- |
| MODALITA’ DI VALUTAZIONE DEL GRADIMENTO  |
| METODOLOGIA UTILIZZATA (es.: lavoro a gruppi, educazione fra pari, *service learning* …)  |
| FASI DI REALIZZAZIONE DELL’ATTIVITA’ |
| ATTIVITA’ REALIZZATE NELLA X GIORNATA NAZIONALE DI PREVENZIONE DELLO SPRECO ALIMENTARE (5 febbraio 2024)… |
| TEMPI di progettazione - di realizzazione – di valutazione e riflessione sull’attività svolta… |
| EVENTUALE REGOLAMENTO  |
| STRUMENTI E MATERIALI OCCORRENTI |
| TIPOLOGIA DI ELABORATI CHE SARANNO REALIZZATI DAGLI STUDENTI OLTRE AL VIDEO RICHIESTO DAL BANDO – DA INVIARE A FINE PERCORSO (per il video che illustra le fasi dell’attività svolta si ricorda di allegare sempre il testo e che la durata dovrà essere dai 3’ ai 5’ massimo)   |
| ALLEGATI (elencare i file allegati) |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA SVILUPPATE NELLA REALIZZAZIONE DEL PERCORSO (UE, 2006; UE, 2018)( ) la consapevolezza e l’espressione culturale( ) le competenze sociali e civiche di cittadinanza( ) lo spirito d’iniziativa e lo stile pro attivo( ) l’apprendere ad apprendere( ) la comunicazione nella propria lingua( ) la comunicazione nelle lingue straniere( ) la competenza matematica e base in scienza e tecnologia( ) le competenze digitali |
| ASPETTI TRASVERSALI ALLE COMPETENZE SVILUPPATI NELLA REALIZZAZIONE DEL PERCORSO ( ) sviluppo del pensiero critico( ) capacità di risolvere i problemi( ) di valutare i rischi( ) di prendere decisioni( ) di gestire i sentimenti in modo costruttivo ( ) di sviluppare il senso della responsabilità( ) di sviluppare la creatività( ) la solidarietà, il rispetto per la diversità ( ) lo spirito di gruppo e la coesione( ) il rispetto delle regole e dei ruoli( ) altro (specificare)… |
| INDICARE EVENTUALI ALTRI SOGGETTI CHE HANNO CONTRIBUITO A SVILUPPARE IL PERCORSO |
| MODALITA’ PER RIPRODURRE L’ATTIVITA’ IN ALTRI CONTESTI  |
| INDICARE LA TIPOLOGIA DI DESTINATARI DA COINVOLGERE NELLA REPLICAZIONE DEL PERCORSO |
| NOTE |
| FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO DATA |