



CONCORSO INTERNAZIONALE

“Uno, nessuno e centomila”

V Edizione – 2022

Art. 1

In collaborazione tra il Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca (MIUR), il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI), il Comune di Agrigento, la Fondazione Teatro Luigi Pirandello, il Distretto Turistico “Valle dei Templi”, “La Strada degli Scrittori”, l’Accademia di Belle Arti Michelangelo, è indetto per l’anno scolastico 2021/2022 il Concorso internazionale “Uno, nessuno e centomila”, V edizione, rivolto alle scuole statali pubbliche secondarie di primo e secondo grado del territorio nazionale e alle scuole secondarie di primo e secondo grado italiane all’estero e straniere.

Il tema del concorso intende offrire spunti di riflessione sul complessivo significato dell’opera di Luigi Pirandello attraverso il Teatro, quale strumento pedagogico in grado di incidere profondamente sulla crescita cognitiva ed emotiva della persona.

Art. 2

(Destinatari)

Possono partecipare al concorso le studentesse e gli studenti delle scuole statali pubbliche secondarie di primo e secondo grado del territorio nazionale e delle scuole secondarie di primo e secondo grado italiane situate all’estero, statali, paritarie ed anche scuole straniere, purché impegnate a diffondere la lingua e la cultura italiana all’estero.

Art. 3

(Tipologia del testo drammaturgico e della messa in scena)

I partecipanti dovranno concorrere, individualmente o in gruppo, con un testo drammaturgico tratto da una novella dell'Autore o con la rappresentazione di un adattamento teatrale di una novella pirandelliana.

a) La drammaturgia non dovrà superare le 3 cartelle formato A/4.

b) La messa in scena non potrà superare la durata di 10 minuti. Per la valutazione della rappresentazione, che dovrà pervenire con un link da cui scaricare il contenuto multimediale, la domanda di partecipazione dovrà essere corredata da una scheda tecnica e descrittiva del progetto, dal testo teatrale e dalle note di regia, nonché da una nota sulle eventuali precedenti esperienze di rappresentazione.

Art. 4

(Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati)

Gli elaborati, accompagnati dalla scheda di partecipazione posta in allegato, esplicativa del lavoro e contenente sia i dati anagrafici dei partecipanti sia i dati della scuola di appartenenza i cui campi sono tutti obbligatori, pena la non ammissione e quindi l'esclusione d'ufficio, dovranno pervenire all'indirizzo mail segreteria@concorsounoecentomila.it entro e non oltre le ore 23,59 del 20 febbraio 2022. Ogni scuola può partecipare con più elaborati.

Il materiale in concorso non verrà restituito.

Art. 5

(Commissione esaminatrice)

La Commissione provvederà alla selezione dei migliori lavori pervenuti.

Art. 6

(Valutazione e premiazione)

Sono candidati ai premi finali gli studenti partecipanti al concorso che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del bando. I candidati dovranno dimostrare, inoltre, di saper porre l'attenzione, in

modo semplice ed efficace, su uno dei grandi temi di attualità, quali ad esempio l'emergenza sanitaria, il cambiamento climatico, le diseguaglianze.

La premiazione si svolgerà ad Agrigento in data che sarà comunicata direttamente alla scuola.

Tutti gli studenti finalisti potranno rappresentare l'opera selezionata dalla Commissione, purché s'impegnino a curarne la regia.