

## **“Cum tucte le tue creature” Lo sguardo di San Francesco. Il segreto del reale**

### **Breve presentazione**

La Fondazione Enrico Zanotti di Ferrara, la rivista ClanDestino, l'Accademia dei Silenti, l'Associazione Culturale EsserCi, l'Associazione Il Sicomoro ODV di Ravenna e l'Associazione DIESSE Emilia-Romagna promuovono, in occasione delle celebrazioni francescane degli anni 2023-2026, un concorso nazionale rivolto agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado dal titolo “*Cum tucte le tue creature*” – **Lo sguardo di San Francesco. Il segreto del reale** e con a tema il Cantico delle creature di San Francesco d'Assisi.

Scopo del concorso è quello di favorire il paragone degli alunni e degli studenti con questa opera fondamentale per la cultura e la letteratura del nostro Paese, e attraverso di essa con la figura del santo di Assisi, con la sua visione dell'uomo nel suo rapporto con il Creatore e con la creazione.

Il poeta Davide Rondoni, in una sua intervista, affermava: “*Il Cantico delle creature (o Cantico di frate Sole) è la prima poesia della nostra tradizione letteraria. Ma al di là di questo fatto puramente cronologico, si tratta di un testo che ancora oggi rappresenta una scaturigine di senso poetico. Francesco è un poeta che parla della realtà e che rende onore a Dio attraverso le creature. Egli individua un compito preciso per la poesia: sondare e approfondire il segreto del reale... Porre al centro i fatti fondamentali dell'esistenza, magari per metterli in questione, al di là di ogni facile intento consolatorio. La vita, la natura, il rapporto tra gli esseri viventi, la morte, il nostro destino ultimo, la capacità di rompere, attraverso il perdono, la concatenazione, spesso fonte di violenza, tra cause ed effetti... Questi sono i temi di quel testo straordinario. Francesco addita per la poesia un significato preciso... Se la poesia ha ancora un senso (e sono convinto che ce l'abbia), non può che essere questo: essa ha a che fare con le questioni più vere e concrete*”.

Il concorso si svilupperà nell'anno scolastico 2023/2024 e si concluderà in occasione della prossima edizione del *Fe.Fant - Festival della Fantasia*, in programma a Ferrara nel maggio 2024, con la premiazione dei lavori selezionati e la presentazione degli stessi all'interno di un evento sulla figura e sul pensiero di San Francesco d'Assisi.

### **Regolamento**

Le attività legate al concorso potranno avviarsi a partire dal 30 ottobre 2023 per concludersi in coincidenza con il Festival della Fantasia a Ferrara il giorno 18 maggio 2024. Oggetto del concorso è la realizzazione di un elaborato, che potrà essere di varia tipologia come più avanti indicato, ispirato al Cantico e alla visione di San Francesco circa il rapporto dell'uomo con il suo Creatore e con le altre creature. Nel dettaglio le tipologie di elaborati per ordine di scuola e per categorie premiate.

### **Elaborati per ordine di scuola**

- Per la scuola primaria: l'elaborato realizzato potrà consistere a) in un testo scritto (max. 5000 caratteri, spazi inclusi) o b) in un lavoro di tipo grafico-figurativo (disegno, manifesto, foto, collage ecc.);
- Per la scuola secondaria di I e di II grado: l'elaborato potrà essere a) un testo scritto (tema, relazione, racconto, poesia ecc., max. 10000 caratteri, spazi inclusi); b) un lavoro di tipo grafico-figurativo (disegno, fumetto o graphic novel); c) un elaborato multimediale (videoclip), di durata massima 10 minuti.

Gli elaborati potranno essere individuali, di gruppo o di classe, a discrezione dei partecipanti. È sempre prevista la figura di un docente referente. L'elaborato dovrà recare un titolo che lo identifichi, il nome o i nomi dell'autore o degli autori, il nome del docente referente, la classe e la scuola di appartenenza. Nel caso di un elaborato grafico-figurativo quest'ultimo dovrà contenere inoltre l'indicazione della tecnica e dei materiali utilizzati.

### **Categorie di elaborati premiate**

- Premio per il miglior prodotto scritto: si potranno premiare tutti i tipi di elaborati scritti (poesie, saggi, racconti ecc.);
- Premio per il miglior elaborato grafico-figurativo: saranno premiati in questa categoria i fumetti, le graphic novel e i prodotti artistici in generale.
- Premio per il miglior prodotto audiovisivo.

### **Premi**

Ciascun premio consiste in un buono di 300 euro da utilizzare per l'acquisto di materiale scolastico. Oltre ai premi in denaro per i primi classificati di ogni tipologia, sono previste menzioni d'onore per gli altri elaborati ritenuti meritevoli.

### **Giuria**

La giuria del concorso è composta da:

*Davide Rondoni*, poeta e scrittore, presidente del Comitato nazionale per l'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi;

*Antonia Arslan*, scrittrice;

*Fabio Romanini*, docente dell'Università degli Studi di Ferrara;

*Maria Teresa Guerrini*, docente dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna;

*Villi Demaldè*, insegnante.

### **Criteri per la valutazione dell'elaborato scritto**

1. Attinenza e coerenza con le tematiche proposte dal concorso: è essenziale che gli studenti colgano il tema di fondo proposto dagli organizzatori, in questo compito saranno guidati e accompagnati dai docenti e potranno usufruire dell'ausilio di alcune schede introduttive.
2. Comprensione del testo poetico del *Cantico delle creature*: il primo passo da compiere è la lettura del testo, che prevederà una fase di decodifica della lingua particolare utilizzata dall'autore e una fase di comprensione della progressione dei contenuti, fino a cogliere

l'intenzione comunicativa dell'autore, ovvero ciò che gli stava a cuore consegnare a noi tutti e alle generazioni future.

3. Immedesimazione con lo sguardo di San Francesco d'Assisi sulla realtà e paragone tra i contenuti del testo del *Cantico* e la propria esperienza umana: l'immedesimazione implica il “mettersi nei panni” di qualcuno, guardare con i suoi stessi occhi, per potersi realmente confrontare, alla ricerca di ciò che ci accomuna o ci distingue.
4. Correttezza formale ed efficacia espressiva dell'elaborato: la cura della forma della scrittura non è un aspetto esteriore, ma segno della padronanza del contenuto e al tempo stesso un veicolo per la comprensibilità del contenuto da parte di chi legge.
5. Capacità critica e giudizio motivato sui contenuti affrontati: questo punto sarà certamente rispettato in maniera proporzionale all'età e dunque alla maturità del/dei concorrente/i, tuttavia si è scelto di inserirlo per spingere gli studenti ad iniziare ad assumere una posizione rispetto a questioni di interesse personale o pubblico.

### **Criteri per la valutazione dell'elaborato artistico**

1. Attinenza e coerenza con le tematiche proposte dal concorso
2. Comprensione del testo poetico del *Cantico delle creature*
3. Immedesimazione con lo sguardo di San Francesco d'Assisi sulla realtà e paragone tra contenuti del testo del *Cantico* e la propria esperienza umana
4. Creatività ed efficacia espressiva dell'elaborato
5. Capacità di esecuzione tecnica
6. Capacità critica e giudizio motivato sui contenuti affrontati

### **Criteri per la valutazione dell'elaborato in formato audiovisivo**

1. Attinenza e coerenza con le tematiche proposte dal concorso
2. Comprensione del testo poetico del *Cantico delle creature*
3. Immedesimazione con lo sguardo di San Francesco d'Assisi sulla realtà e paragone tra contenuti del testo del *Cantico* e la propria esperienza umana
4. Creatività ed efficacia espressiva dell'elaborato
5. Capacità di esecuzione tecnica
6. Capacità critica e giudizio motivato sui contenuti affrontati

Per ogni tipologia di elaborato la giuria stilerà una graduatoria, sulla base dei criteri sopra indicati e di una valutazione riferita a ciascuno di essi.

### **Patrocinii**

Il concorso è patrocinato da INDIRE – Istituto Nazionale Documentazione Innovazione Ricerca Educativa – e del Comitato nazionale per l'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi.

### **Seminario introduttivo**

Dopo la chiusura delle iscrizioni, nel mese di gennaio in data da definirsi, agli iscritti al concorso, studenti e docenti, sarà proposta la partecipazione a un seminario introduttivo, tenuto da esperti, sul tema del concorso stesso, quale occasione di introduzione al lavoro e di approfondimento dei suoi

contenuti. Successivamente saranno comunicati data di svolgimento e programma. Il seminario potrà essere seguito sia in presenza a Ferrara che in streaming.

### **Fase finale del concorso**

La presentazione delle opere vincitrici e la premiazione dei vincitori si terrà in occasione del Festival della Fantasia - Fe.Fant durante un evento dedicato al Cantico delle creature e alla figura di San Francesco che si svolgerà il giorno 18 maggio del 2024 a Ferrara. In tale occasione si consegneranno anche le menzioni d'onore agli autori degli altri elaborati ritenuti meritevoli.

### **Periodo di svolgimento, modalità di iscrizione e termini di presentazione degli elaborati:**

Le iscrizioni al concorso, gratuite, dovranno essere effettuate dal **30/10/2023** al **13/01/2024**, tramite il form predisposto dalla Fondazione Zanotti e accessibile con apposito link dal sito web della stessa Fondazione (<https://www.fondazionezanotti.org/>), a partire dal giorno 30/10/2023. Per ogni studente, gruppo di studenti o classe, oltre ai nominativi dei partecipanti dovrà essere indicato nel form anche quello del docente referente. **Per ogni elaborato presentato dovrà essere effettuata un'iscrizione al concorso.** I lavori dovranno essere inviati, per posta mediante raccomandata A/R o tramite e-mail come allegati, ai seguenti indirizzi: via L. Borsari, 4/C 44121 Ferrara; e-mail: [concorsocanticof.zanotti@gmail.com](mailto:concorsocanticof.zanotti@gmail.com), **entro e non oltre il 15 marzo 2024.** Nel caso di invio tramite posta farà fede la data del timbro postale.

**N.B.: La partecipazione al concorso implica la partecipazione anche all'evento del 18 maggio 2024 a Ferrara nell'ambito del Fe.Fant.**