

Ai Dirigenti Scolastici delle istituzioni scolastiche statali della Toscana
 Ai Coordinatori Didattici delle scuole paritarie della Toscana

e, p. c.

➢ Ai Dirigenti degli Ambiti Territoriali Provinciali
 ➢ Ai Dirigenti Tecnici USR Toscana
 ➢ Agli AFAM della Toscana
 ➢ Al Presidente del Comitato Nazionale per l'Apprendimento Pratico della Musica per tutti gli studenti

Oggetto: Progetto Regionale Toscana Musica- Linee di sviluppo, obiettivi e azioni per l'anno scolastico 2023/2024.

Come preannunciato con nota prot. n. 9244 del 26.6.2023, nel corso del corrente anno scolastico l'Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana intende dare ulteriore impulso al Progetto Regionale Toscana Musica, sia potenziando le iniziative avviate in precedenza, sia proponendo ulteriori azioni finalizzate a conseguire in modo più ampio ed efficace gli obiettivi fissati.

Si evidenzia, di seguito, il quadro generale delle azioni previste:

## 1) Potenziamento della pratica strumentale:

- 2<sup>^</sup> edizione della Rassegna Musicale Regionale, proposta in modalità itinerante, dedicata alle orchestre e agli ensemble delle scuole della Toscana;
- 2<sup>^</sup> edizione del Concorso Musicale Nazionale "Scandicci Città della Musica";

### 2) Percorsi di ascolto consapevole e ragionato della musica:

- Realizzare laboratori permanenti di ascolto consapevole della musica, organizzati sia all'interno dell'attività curricolare, sia valorizzando lo spazio extracurricolare, con la possibilità di estendere la partecipazione al territorio;
- Mettere a disposizione delle istituzioni scolastiche iniziative sull'ascolto consapevole promosse da teatri ed enti musicali, anche del terzo settore, e convergenti con le azioni del Progetto Regionale Toscana Musica;
  - Per facilitare le scuole impegnate in questa azione si allega il format regionale per l'organizzazione di laboratori di ascolto consapevole della musica;

## 3) Potenziamento dell'attività corale:

- supporto e affiancamento ai progetti dedicati alla pratica corale;
- organizzazione di una rassegna regionale per cori, da realizzare nel marzo 2024. A breve sarà



inviato il regolamento della rassegna;

# 4) Valorizzazione della pratica coreutica:

- Definizione della filiera formativa specifica del percorso coreutico, favorendo la realizzazione di progetti di pratica della danza nel 1° ciclo di istruzione;
- Azione formativa di educazione alla scelta, rivolta sia a docenti che a studenti e famiglie;
- Si allega format per la valorizzazione della pratica coreutica.

Si confida nel pieno apporto parte di codeste scuole nella realizzazione delle attività previste, auspicando, in particolare, un coinvolgimento e una partecipazione attiva con riguardo alla finalità di cui al precedente punto 2), relativamente alla quale codeste scuole sono chiamate a realizzare iniziative autonome nell'ambito della propria azione didattica, tenendo conto delle risorse del territorio.

Si rammenta che tutto il presente materiale è disponibile anche nel sito dedicato: https://www.scuolafutura.toscana.it/home/progetto-2/home/

Le istituzioni scolastiche interessate a pubblicare materiale e documenti sul portale possono scrivere al coordinatore del progetto all'indirizzo: <a href="mailto:giuseppe.tavanti@posta.istruzione.it">giuseppe.tavanti@posta.istruzione.it</a>

Con riserva di successive comunicazioni, si ringrazia per l'attenzione.

IL DIRETTORE GENERALE

Ernesto PELLECCHIA

### Allegati:

- 1) format per la realizzazione di laboratori di ascolto consapevole della musica;
- 2) format per la valorizzazione della pratica coreutica.

Via Mannelli, 113 – 50136 Firenze