



CURRICULUM VITAE

Nome **MARTINELLI CECILIA**

ESPERIENZA LAVORATIVA

ISTRUZIONE

- Date (da – a) **settembre 2023 – in corso**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'Istruzione, USR Toscana
 - Tipo di azienda o settore I.I.S. "Tito Sarrocchi", Siena – Istituto tecnico settore tecnologico, liceo scientifico - opzione scienze applicate
 - Tipo di impiego Dirigente scolastica
- Principali mansioni e responsabilità Dirigente scolastica; project manager per progetti PNRR; membro del Consiglio di Indirizzo e della Giunta esecutiva della Fondazione VITA, ITS Tecnologie della vita (Siena) e dell'ITS Energia e ambiente (Colle di Val d'Elsa, Siena)

- Date (da – a) **settembre 2022 – agosto 2023**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'Istruzione, USR Toscana
 - Tipo di azienda o settore IC "Folgore da San Gimignano", San Gimignano (SI) – Istituto comprensivo
 - Tipo di impiego Dirigente scolastica
- Principali mansioni e responsabilità Dirigente scolastica; Presidente di commissione dei concorsi per l'accesso, l'aggiornamento e l'integrazione delle graduatorie permanenti del personale A.T.A.; project manager per progetti PNRR.

- Date (da – a) **giugno 2020 – agosto 2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'Istruzione, USR Veneto
 - Tipo di azienda o settore Ufficio scolastico regionale del Veneto – Direzione generale
 - Tipo di impiego Presidente di commissione concorsuale; presidente di commissione per l'accertamento dei titoli professionali
- Principali mansioni e responsabilità Presidente di commissione nell'ambito della procedura concorsuale di cui al D.D. n. 510 del 23-04-2020 e al D.D. n. 783 del 8 luglio 2020 per la classe di concorso /ambito disciplinare A008 - Discipline geometriche, architettura, design d'arredamento e scenotecnica; presidente di commissione per l'accertamento dei titoli professionali di accesso alla classe di concorso A-61 ai sensi del DM 259/2017.

- Date (da – a) **settembre 2019 – agosto 2022**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero dell'Istruzione, USR Veneto
 - Tipo di azienda o settore Liceo Artistico Statale "M. Guggenheim", Venezia
 - Tipo di impiego Dirigente scolastica
- Principali mansioni e responsabilità Dirigente scolastica: responsabile, fra l'altro, per i progetti PON FSE *Apprendimento e socialità* e PON FESR *Realizzazione di reti locali, cablate e wireless, nelle scuole e Digital board: trasformazione digitale nella didattica e nell'organizzazione*; Erasmus+ KA120 (in-service staff mobility); *Piano triennale delle arti*; *CinemaScuola LAB*

- Date (da – a) **marzo – giugno 2019**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Polo "L. Bianciardi", Grosseto
 - Tipo di azienda o settore Istituto di Istruzione secondaria, polo formativo per l'ambito territoriale della Toscana 009
 - Tipo di impiego Collaborazione plurima
- Principali mansioni e responsabilità Docente esperta per formazione dei docenti ex Lege 107/2015 nel corso *BYOD + TEAL*

- Date (da – a) **aprile – settembre 2018**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I. I. S. "Virgilio", Empoli

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Istituto di Istruzione secondaria, polo formativo per l'ambito territoriale della Toscana 008
Collaborazione plurima
Docente esperta per formazione dei docenti ex Lege 107/2015 nei seguenti corsi:
1. *Cooperative Learning*
 2. *Didattica per competenze*
 3. *Cooperative Learning scuola dell'Infanzia*
 4. *Cooperative Learning scuola primaria*
 5. *Cooperative Learning scuola secondaria I grado*
- Tecnologic@mente* (didattica con le TIC scuola primaria)
- aprile 2018 – giugno 2018**
6. Liceo "F. Petrarca", Arezzo
- Istituto di Istruzione secondaria, polo formativo per l'ambito territoriale della Toscana 001
Collaborazione plurima
Docente esperta per formazione dei docenti ex Lege 107/2015 nei seguenti corsi:
1. *Didattica con le tecnologie scuola dell'Infanzia*
Didattica con le tecnologie scuola secondaria I e II grado
- febbraio 2018 – aprile 2018**
2. Istituti-polo formativo per gli ambiti territoriali della Toscana 4, 7, 20
- Istituti comprensivi, Istituti di Istruzione secondaria
Collaborazione plurima
Docente esperta per formazione dei neoimmessi in ruolo (piano di formazione della Regione Toscana per L'a. s. 2017-18) nei laboratori
1. *Nuove risorse digitali e loro impatto sulla didattica*
Buone pratiche didattiche.
- 2017 – 2019**
2. Liceo Statale "A. Volta", Colle di Val d'Elsa (SI)
- Istituto d'Istruzione secondaria di secondo grado – Liceo classico, scientifico e scientifico sportivo
Docente a tempo indeterminato in assegnazione provvisoria
Docente sulla classe di concorso A011, responsabile della candidatura Erasmus+ KA1 per la formazione dei docenti all'estero.
- 2017**
- I.P. S. S. C. "Caselli", Siena
Istituto d'Istruzione secondaria di secondo grado
- Collaborazione plurima
Docente esperta per formazione dei neoimmessi in ruolo nella Provincia di Siena per L'a. s. 2016-17 (*Laboratorio Tecnologia didattica: La classe digitale: strumenti e ambienti, ruoli e metodi*).
- 2016**
- I. C. "DA VINCI", Abbadia San Salvatore, Siena
Istituto comprensivo, polo formativo per gli animatori digitali
- Collaborazione plurima
Docente nel corso di formazione per gli animatori digitali della Provincia di Siena per l'a. s. 2015/16, con attività in presenza e a distanza su piattaforma Moodle.
- 2016**
- I.P. S. S. C. "Caselli", Siena
Istituto d'Istruzione secondaria di secondo grado
- Collaborazione plurima
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

- Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - › Docente esperta per formazione ai docenti neoimmessi in ruolo nella Provincia di Siena per l'a. s. 2015-16 (Laboratorio *Tecnologia didattica: La classe digitale: strumenti e ambienti, ruoli e metodi*).
- 2012 – 2017**
 I.I.S. Piccolomini, Siena
 Istituto d'Istruzione secondaria di secondo grado – Liceo artistico
- Docente a tempo indeterminato sulla classe di concorso A050, Funzione Strumentale per l'innovazione didattica a. s. 2016-17, Animatrice Digitale (aa. ss. 2015-16 e 2016-17), referente per il progetto Erasmus+ KA1 per la formazione dei docenti all'estero (aa. ss. 20015-16 e 2016-17), organizzatrice e docente nei corsi di formazione interni.
- › Docente di materie letterarie in classi del primo, secondo biennio e quinto anno;
 - › Funzione strumentale (dall'a. s. 2016-17) per l'Innovazione
 - › Animatrice digitale 2015-2018; progettazione e realizzazione di corsi di aggiornamento interni sull'uso delle TIC nella didattica e sulle pratiche didattiche collaborative, con attività in presenza e a distanza su piattaforma Moodle;
 - › referente e progettista per i bandi FESR - PON "Rete LAN/WLAN" e "Ambienti digitali";
 - › referente e progettista del progetto Erasmus Plus KA1 2016-18 *Staff's training as a pillar of innovative teaching*; punteggio ottenuto: 100/100;
 - › referente e progettista del Progetto Una biblioteca innovativa per il Piccolomini, Bando MIUR *Biblioteche innovative*;
- tutor per il Tirocinio Formativo Attivo.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - › ITAS "Ricasoli", Siena; Istituto d'arte "D. Buoninsegna", Siena
- 2007 – 2012**
 Istituti d'Istruzione secondaria di II grado
- Docente a tempo **indeterminato**
- Docente di Italiano, Storia e Geografia nel biennio; docente di Lingua e Letteratura italiana nel triennio (classe di concorso A050).
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - › Liceo artistico "A. Gentileschi", Carrara
- 2006 - 2007**
 Istituto d'Istruzione secondaria di secondo grado – Liceo artistico
- Docente a tempo **indeterminato**
- Docente di Storia dell'arte in tutte le classi del corso serale (classe di concorso A061).
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - › Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
- Vari Istituti d'Istruzione secondaria di primo e secondo grado della provincia di Siena
- Docente a tempo determinato con supplenze assegnate annualmente sulla base delle graduatorie permanenti
- Docente nelle seguenti classi di concorso: Italiano e Storia negli Istituti d'istruzione secondaria di primo grado (classe di concorso A043) e secondo grado (classe di concorso A050).
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - › Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
- Istituti d'Istruzione secondaria di primo e secondo grado
- Docente a tempo determinato con supplenze temporanee assegnate dagli istituti
- Docente nelle seguenti classi di concorso: Italiano e Storia negli Istituti d'istruzione secondaria di secondo grado (classe di concorso A050), Italiano e Latino (classe di concorso A051), Storia dell'Arte (classe di concorso A061).

**GIORNALISMO,
COMUNICAZIONE ED EDITORIA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2005 – 2014

Barbera Editore, Siena
Casa Editrice specializzata in narrativa e saggistica
Collaboratrice

Curatela della collana “Nuove Sintesi” di parascolastica, redazione di testi di parascolastica e saggistica, editing, correzione bozze e impaginazione di testi narrativi, redazione del sito web, dal 2005 al 2009 ufficio stampa e ufficio diritti esteri.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1997 (agosto-novembre)

Swatch Italia
Azienda produttrice di orologi di moda
Collaboratrice

Addetta stampa della mostra *Skin Dimension*, Milano, Palazzo della Permanente, 13 ottobre – 13 novembre 1997, organizzata in occasione del lancio del modello “Skin”.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1997 (giugno)

Benetton S.p.A., Treviso
Azienda di riferimento nel settore moda
Stagista
Addetta alla rassegna stampa estera.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1996-97

Galleria Gagliardi, S. Gimignano (SI)
Galleria d'arte contemporanea
Collaboratrice
collaborazione per l'organizzazione di eventi, interventi critici su cataloghi di mostre.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1995-97

Galleria “La Cornice”, Desenzano del Garda (BS)
Galleria d'arte contemporanea
Collaboratrice
Interventi critici su cataloghi di mostre.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1994-96

Il Giornale, L'Unità, Il Corriere di Siena, Il Giornale dell'arte
Quotidiani locali e nazionali, periodici di settore
Collaboratrice
Recensioni di mostre e critica d'arte. Responsabile della pagina settimanale di arte e cultura del Corriere di Siena.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1994-96

Basilichi Sviluppo, Firenze
Produzione di software e sistemi informatici
Contratto di formazione-lavoro a tempo determinato
Catalogatrice di beni culturali nell'ambito del Progetto “Legge 160 – Sistema Informativo Regionale”.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **13/04/2024-20/04/2024**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Directorate of Primary Education of Lasithi DPEL, Grecia
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Job shadowing
 - Qualifica conseguita Organizzazione del sistema scolastico e delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie greche
- Date (da – a) **15/10/2016-22/10/2016**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Kulturring Berlin – corso Erasmus+
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Video Education and production
- Date (da – a) **2014-2015**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università per Stranieri di Siena
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di perfezionamento Metodologia CLIL.
 - Qualifica conseguita Diploma di perfezionamento per l'insegnamento con metodologia CLIL.
- Date (da – a) **2013-2015**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Genova
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Master di II livello: *Koinè. Professione formatore nella didattica della comunicazione.* (master organizzato in collaborazione con il MIUR e finalizzato a creare figure di docenti formatori esperti nella comunicazione e didattica per competenze con supporto delle TIC).
 - Qualifica conseguita Diploma di Master di II livello; voto di diploma: 110/110 e lode.
- Date (da – a) **12/11/2013 – 15/11/2013**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Consiglio d'Europa. Programma di formazione Pestalozzi – Università di Tartu, Estonia
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Workshop europeo, Tartu, Estonia: *Teacher dilemmas: how to set goals for and evaluate the development of transversal attitudes, skills and knowledge.*
- Date (da – a) **8/7/2013 – 20/7/2013**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Unione Europea – Programma LLP – International Study Programmes, Cheltenham
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Finanziamento Comenius per training europeo: *C.L.I.L. – content and language integrated learning. Methodology and language for teachers who teach history or geography or other humanities & arts subjects “bilingually” in english at secondary level.*
- Date (da – a) **2001-2002**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Pisa
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Diploma di specializzazione per l'insegnamento nella scuola secondaria, classe di concorso A051
 - Qualifica conseguita Abilitazione all'insegnamento di Italiano e Latino; voto di diploma: 74/80
- Date (da – a) **2001-2002**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Pisa
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Diploma di specializzazione per l'insegnamento nella scuola secondaria, class1 di concorso A043, A050

<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Abilitazione all'insegnamento di Discipline letterarie negli istituti secondari; voto di diploma: 79/80</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1996-2000 Università degli Studi di Siena</p> <p>Diploma di specializzazione in Archeologia e Storia dell'arte. Tesi di specializzazione: <i>Osservazioni sulla datazione, sulla committenza e sull'iconografia del costume del Virgilio riccardiano</i>. Relatore: prof. Giuseppe Cantelli. Specialista in Storia dell'Arte; voto di diploma: 70/70 e lode.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1997 CUOA (Consorzio Universitario per l'Organizzazione d'Azienda), Vicenza</p> <p>Corso di formazione semestrale FSE "Tecnico di Comunicazione d'azienda", con borsa di studio e stage presso l'ufficio stampa di Benetton S. p. A., Treviso. Tecnico di comunicazione d'azienda</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1988-1994 Università degli Studi di Siena</p> <p>Corso di Laurea in Lettere con indirizzo artistico. Tesi di laurea: <i>L'evoluzione della moda e del costume nelle testimonianze figurative del XV secolo: per una ricerca della cronologia delle opere d'arte</i>. Relatore: prof. Luciano Bellosi. Laurea in Lettere, con votazione di 110/110 e lode</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>1992 (gennaio – giugno) Georgetown University, Washington D. C.</p> <p>Borsa di studio semestrale per studi di lingua e di storia dell'arte. Attività di studio e di ricerca presso la Dumbarton Oaks Collection e il Department of Prints and Drawings della National Gallery of Art.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>1991 (marzo – maggio) Université de Aix en Provence, Faculté de Lettres</p> <p>Borsa di studio "Erasmus", per studi di lingua e di storia dell'arte.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	<p>1983-1988 Liceo Scientifico Statale "F. Redi", Arezzo</p> <p>Corso di studi di liceo scientifico</p> <p>Diploma di maturità scientifica, con votazione di 60/60.</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di comprensione orale
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

(C2)*

(C2)*

(C2)*

(C2)*

*certificazione TRINITY ISE IV, 11/12/2015

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di comprensione orale
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

(B2)

(B2)

(B1)

(B1)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Certificazione delle competenze informatiche:

- ECDL BASE (17/2/2017)
- ECDL FULL STANDARD (17/2/2017)
- ECDL IT SECURITY (17/2/2017).

Competenze non certificate:

- Utilizzo e creazione di risorse on line e software per la didattica e per la collaborazione in cloud
- Utilizzo di software per l'editoria: impaginazione, photoediting, grafica 2D

Competenze quadro DigiComp 2.1:

- comunicazione e collaborazione: avanzato*
- creazione di contenuti digitali: avanzato*
- sicurezza 36: avanzato*
- problem solving: avanzato*

* esiti del test di autovalutazione Mydigiskills.eu

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B